

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200820

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

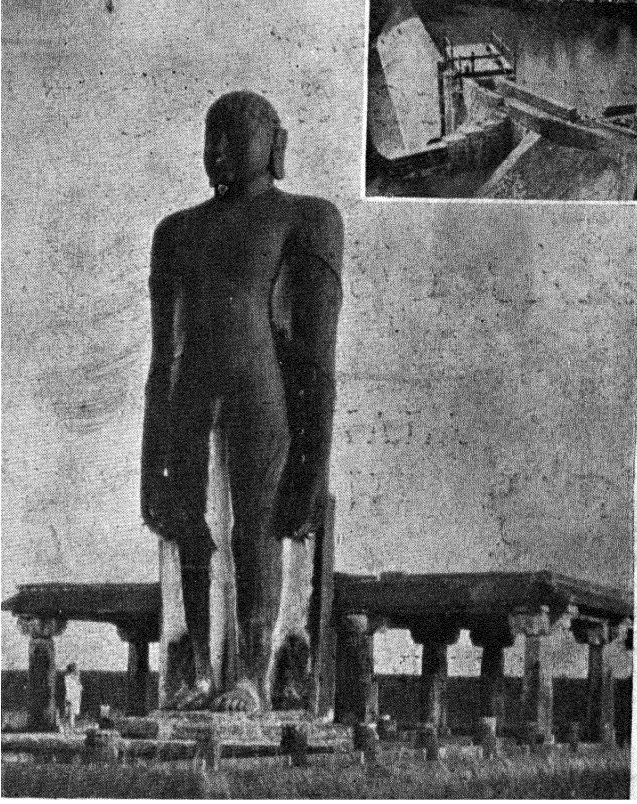
Call No. K81.1

Accession No. K4463

Author C45G

Title

This book should be returned on or before the date last marked below.



ದೂರಿತ ಶತ್ರುಗಳ ನಿರ್ಧಾಟಿಸಿ ಕೈವಲ್ಯ | ಕರನಾಗಿ ಕಾರಕಳದೊಳು ||
 ಸಿರಿವೆತ್ತು ಮೈದೋರುವ ಗುಮ್ಮಟಸ್ವಾಮಿ ! | ಶರಣಾಗೆನಗೆ ಸರ್ವೇಶ ||

ಸಂಧಿ ೧೧, ಪದ ೧.

G' Ch,

INTRODUCTION.

The early Kannada Literature flourished mostly at the hands of the Jaina writers. The three Gems of Kannada Literature (RATNATRAYA)—Ādi-Pampa, Ponna and Ranna, and the famous Grammarian Keśirāja were all Jains. They were equally great scholars in Sanskrit and in all their writings they adopted the Sanskrit metre and their works were of Campū type with an admixture of prose and poetry. This may be called the epic age in Kannada Literature.

The subsequent writers changed the epic age to one of Lyrics and Folk songs, especially in the later period of 12th and 13th centuries. The famous "Hādugabba" of Ratnākaravarṇi won the whole-hearted appreciation of all classes of Kannada readers. The ancient stock in our manuscripts Libraries still contains a number of such Hādugabbas in Sāṅgatyā metre. Most of them go back even to the early periods of Halagannada Literature.

The present work known as KĀRKALA GŌMAṬĒŚVARA CARITE is one of the masterpieces of such ancient ballads. It is written by Candrama who is stated to have lived about 1646 A.D. as per Karnāṭaka Kavi Carite. It is well known that statues of Gōmaṭa are found in three places in Karnāṭaka, namely, Śravaṇa Belagola, Kārkala and Vēṇūru.

The statue at Kārkala is supposed to be the second in size among these three statues.

The story is about the wrestling contest between two brothers—Bāhubali and Bharata. Bāhubali was successful in the contest but he abdicated the throne in favour of his brother as he felt that the world was full of miseries and troubles, and became Gōmaṭēśvara (Jaina Sanyāsi). The work is rich in idea and very simple in wordings. Each stanza has its own merit and Jaina principles are occasionally used in the best context. All the important descriptions of poetical world are found in this work.

It is hoped that this popular work will be widely read and appreciated in the whole of Karnāṭaka.

My thanks are due to Sri V. Hanumanthachar, M.A., L.T., Vidvan, Librarian, and Sri P. Subraya Bhat, Vidvan (former Pandit), and Sri K. Krishna Sharma, Vidvan, Pandit of this Library, for preparing the press copy and correcting the proofs. The block of Gōmaṭēśvara was lent by Sri R. Parthasarathi, Director of Information and Publicity, Government of Madras, to whom my thanks are due. I have to thank the Government Press for completing the printing in an efficient manner within a short period.

T. CHANDRASEKHARAN,

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS
LIBRARY, MADRAS.

Curator.

Dated 4 th March 1953,

ಮುನ್ನುಡಿ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಜೈನರಾಗಿದ್ದರು, ರತ್ನತ್ರಯರೆನಿಸಿದ ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನರು ಜೈನರು. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರನಾದ ಕೇಶರಾಜನೂ ಜೈನನೇ ಆಗಿದ್ದನು. “ವಿಕಾರಿಯಾ ದ್ಯುರ್ಧಕರೀಬಭಾವ” ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಚಾರವೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯೂ ಒಮ್ಮೈಗೇ ಈ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿದವು. ಇವರಲ್ಲಿ ಹಲವರು ದಂಡನಾಯಕರೂ, ರಾಜಾಶ್ರಿತರೂ ಪ್ರಚಂಡ ಯೋಧರೂ ಆಗಿದ್ದರು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಬೆಂಬಲವಿದ್ದಿತು. ಜೈನ ರಾಸರನೇಕರು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಕವಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಬರುಬರುತ್ತಾ ಆದಕೂವುದ್ದರಿಗೂ ಸುಲಭಗ್ರಾಹ್ಯವಾದ ಸಾಂಗತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯ ಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಡು ಗಬ್ಬಗಳೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹಮ್ಮುಕ್ಕಳ ಮನವಾರಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೂ, ಅಭ್ಯಾಸ ಗೋಷ್ಠಿಗೂ ತಕ್ಕದಾದಂತಿತು. ಚಿಕದೇವರಾಯನ ಓಗದಲ್ಲಿ ಉಳಿದವಳಾಗಿದ್ದ ಸಂಜೆಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮನು ಬರೆದ “ಹದಿ ಒದೆಯ ಧರ್ಮ” ವೇ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥರತ್ನವು ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಲ್ಲೂ ಎಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ ! ಆದರೆ “ಹೇರೂರ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಾಂಗತ್ಯ” ಮುಂತಾದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳನ್ನೂ ತೆರೆಯ ಮರೆಯಲೇ ಉಳಿದಿವೆ.

ಈ ರೀತಿಯ ಹಾಡುಗಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವರೆಗೆ ಉಪಲಬ್ಧವಾದಂತೆ ಶಿಶುಮಾರಿಯೂ ಕವಿಯ ತ್ರಿಪುರ ದಹನ ಸಾಂಗತ್ಯವೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ಈತನ ಕಾಲದ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1232 ಎಂಬುದಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂತೂ 13 ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಈ ಸಾಂಗತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹಲವಾರು ಜೈನ, ಕೈವ ಹಾಗೂ ವೈಷ್ಣವ ಕವಿಗಳಿಂದಲೂ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದು ರತ್ನಾಕರ ವರ್ಣಿಯ ಭರತೇಶ ಚರಿತೆಯಾಗಿದೆ. ಅಂದಿನ ಕವಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಇಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥ ಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟುದು ಇನ್ನೂ ತಾಳೋಲೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಅಂತಹ ಗ್ರಂಥರತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1646 ರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಂದ್ರಮನೆಯ ಜೈನ ಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕಾರಕಳ (ಕಾರ್ಕಳ)ದ ಗೋಮುಟೇಶ್ವರನ ಚರಿತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ವಾಚಕರ ಮುಂದಿರಿಸಿರುವೆವು.

ಇದು ಮಾನ್ಯ ಮದ್ರಾಸು ಸರಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರದ ಕನ್ನಡ D. No. 330 ನೇ ತಾಳೋಲೆ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದುದು. ತಾಳ ಪ್ರತಿ ಬರಹಗಾರನ ಕೃತವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ತಿದ್ದಿ ಅಚ್ಚಿನ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಗುಣ ದೋಷಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ—

ಹಾಲು ನೀರೊಂದಾಗಿ ಕೂಡೆ ನೀರನು ಬಿಟ್ಟು | ಹಾಲನೇನು ಹಂಸೆಯಂತೆ ||

ಲೀಲೆ ಕೈಮಿಗೆ ಗುಣವನು ಬೇಳ್ವ ಸಜ್ಜನ | ಜಾಲಕ ನಾನೆರಗುವೆನು ||

ಎಂಬುದಾಗಿ ಹಂಸಕ್ಷೀರನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸಹೃದಯರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆವು.

ಕವಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತೆಕಾರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆಯೂ ಗ್ರಂಥಸ್ಥಾಪಾರ ದಿಂದಲೂ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಈತನು ಜೈನ ಕವಿ ; ಇವನ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿ ; ವ್ರತಗುರು ಮಹೇಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿ. ಕವಿಯು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅರಿಯಾರ ಗಂಡಾಡಾಪಣೆಯೆಂಬ ಬರದಾಳ್ವೆ ಭೈರವರಾಯನ ಕರುಣ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶ್ರೀ ಗುರು ಲಲಿತ ಕೀರ್ತಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದುದಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈತನು ತಾಳವ ಪ್ರಾಂತದವನೆಂದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಆ ರಾಜನ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆದವನೆಂದೂ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಭೈರವರಾಯನು ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು 1646 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಕೀರ್ತಿ ಬರಲೆಂದು ಮಹೇಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿಯಾರ್ಯನ ಉಪ ದೇಶದಂತೆ ಗೋಮುಟಿಗೆ ಫುನಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಕಲಶಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕವಿಯು ಆ ಕಾಲದವನೆಂದರಿಯಬಹುದು.

ಕವಿಯು ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ನೇಮಿಜನೇಕ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ :—

ಸುರನರಪತಿಸುತಜರಣ ಸರೋಜ ಭಾ | ಸುರತರ ಕೇವಲ ಬೋಧ ||

ಪರಮಾರ್ಹಂತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ನಮಗೆ ನೀ | ಶರಣಾಗು ನೇಮಿಜನೇಕ ||

ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ :—ಜನಮತವಾರ್ಧವರ್ಧನ ಚಂದ್ರಮ ಭವ್ಯ
ಸನಕೃತ್ಯಪರಿಯ ಚಂದ್ರಮನು || ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದುದರಿಂದ ಜೈನನೆಂಬುದು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಮೇಣು ಬಾಹುಬಲಿ, ಚಂದ್ರನಾಥಾದಿಗಳನ್ನೂ,
ಭೈರವರಾಯನ ಕುಲದೇವತೆಯಾದ ಪೊಂಬುಜ್ಜ ಪದ್ಮಾಂಬೆಯನ್ನೂ, ತನ್ನ ಗುರುಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೂ
ನುತಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಧಿಯ ಆದಿ ಪದ್ಯವು ಗೋಮಟ ಸ್ತುತಿಯಾಗಿಯೂ, ಕೊನೆಯ
ಪದ್ಯವು “ಇದು ಶ್ರೀಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನಾಚಾರ್ಯ || ಇದರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾ ಗುಮ್ಮಟವ್ಯಮಿಯ ಚರಿತೆಯೇಳೆ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು
ಆಯಾ ಸಂಧಿಗಳ ಗಣನೆಗಳನ್ನು 17 ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲೂ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಕವಿಯೇ ಲಕ್ಷ್ಮೀಬಿಸಂತ “ಕಬ್ಬಿನೊಳದ್ದ ರಸವ ಬಿಟ್ಟು ಸೋಗೆಯ | ಕೊಬ್ಬಿದ
ಕುರಿ ಸೇವಂತ || ಕಬ್ಬಿದೊಳದ್ದ ಗುಣವ ಬಿಟ್ಟು ಮಾರ್ಗನ | ರಾಬ್ಬಿದೋಷವನರಸುವರು”
ದೋಷಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿತೋರಿಸುವುದು ಸಾಹಸ್ಯತೆಯಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಗುಣ
ವನ್ನೂ ಸರಸ ಭಾವವನ್ನೂ ಸಹ್ಯವಯರು ತಾನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದರೂ
ಸಂಪಾದಕನ ಕರ್ತವ್ಯದಂತೆ ಅಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿತೋರಿಸುವುದು ಅಪ್ರಸ್ತುತವಾಗದೆಯೇ ಕೆಲವೊಂದಂಶ
ವನ್ನಾದರೂ ತೋರಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕವಿಯು ಆಗಮ, ಶಬ್ದ ತರ್ಕಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಓದಿರಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ನಿರ್ದೇಶ. ಭರ್ತ್ಯಹರಿಯು “ಪ್ರಥಮವಯಸಿಪೀತತೋ
ಯಮಲ್ಪದಧಾನಃ || ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದ ಭಾವನೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಕವಿಯು “ತಲೆಯೊಳ
ಮೃತ ಕುಂಭಗಳಪೊತ್ತು” ಮುಂತಾಗಿ ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳನ್ನು ಸರಸವಾಗಿ ಬಣಿ ಸಿದ್ಧಪೆ.
ಕನ್ನಡದ ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳ ಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭಾ ಬಲದಿಂದ ನೂತನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಬಣಿ ಸುವುದರಲ್ಲ ಪಳಗಿದ ಕೈ ಕವಿಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೊಂದು ನಿರ್ದೇಶನ.

“ಈತಿಬಾಧೆಗಳಲ ದುಃಖ-ಹೃಗಳಲ” ಎಂಬ ಹಾಸಿನಲ್ಲೂ “ಕರದಂಡವೆಂಬುದು ತಾನರ
ಯೊಳಗಲ ದರನು ಪ್ರಜೆಗಳೊಳಗಲ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಬಣಿ ಸಿದ ಹಾಡಿನಲ್ಲೂ ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಗನ
ವರ್ಣನಾ ಶೈಲಿಯ ಹೋಲಿಕೆಯಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆ, ವನವರ್ಣನೆ, ಆನಂದ, ಅಂತಃಪುರ
ಸೊಳಗೇರಿ ಮುಂತಾದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ ಮಟ್ಟವು ಭರತೇಶವೈಭವ ಸಮತೂಕ
ದಲ್ಲಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ರಾಘವಾಂಕನ “ಕೋಣಗಳೆರಡೊಂಹೋರ” ಎಂಬ ಪದ್ಯದ ಭಾವನೆಯು
ಈ ಕಾವ್ಯದ 14 ನೇ ಸಂಧಿಯ 34 ನೇ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತಿದೆ.

ಮಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನ್ಯೂನಾತಿರೇಕಗಳಿಂದ ಬಣಿ ಸುವುದು ಕವಿಯ ಪ್ರತಿಭೆಯ
ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೊಂದಾಗಿದೆ : “ದ್ವೀಪಸಾಗರಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಸಂಬೂ | ದ್ವೀಪ ಏಕುದು ಸೂರು
ಗಾಂತ || ಕಾಪನಿಟ್ಟದ್ದನೊ ಬಿದಿರನಿ ಲವಣಾಬ್ದಿ | ದ್ವೀಪವ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿಹುದು || ಮೊದ
ಲೊಮ್ಮೆ ಸಾಗರ ಮಥಕಕ್ಕೆ ಸುರರಲ್ಲ | ಓದರು ಕೊಂಡೊಯ್ದೊಂದೆನುತ || ಬಿದಿಪರಿ ಗಾಪಿಟ್ಟನೊ
ಎನೆ ಗೃಹಗಣವದಸುತ್ತಿ ಬಹವನುಡಿವು ||” ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಬಣಿ ಸಿದ ರೀತಿಯು ಎಷ್ಟು
ಸಾಧಾರಣವೂ ಹೃದಯಂಗಮವೂ ಆಗಿದೆ ! ಕವಿಯ ಕಾರಕಳ, ಕಾರ್ಕಳ ಹಾಗೂ ಕಾರಕಳ
ವೆಂಬ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಪಟ್ಟಣವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿನ ಶಿಲ್ಪ ಚಿನಿವಾರರನ್ನೂ ಸೂಗಸಾಗಿ ಬಣಿ ಸಿದ್ದಾನೆ.
ಅಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾಸ ರಾಮಕಮಾದ್ರವನ್ನು ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದುದು ತನ್ನ ಹುಟ್ಟೂರ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು.

ಗೋಮಟ ಪ್ರತಿಮೆಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೂಲಹೇತು, ಅವರ ಹಿರಿಮೆ, ಅದರ ತಯಾರಿಗೆ
ತಗಲಿದ ವೆಚ್ಚ ಗಳೂ ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ “ಒಂದೇ ಸಮಯದೊಳಪ್ರತ್ಯೈದುಸಾರಿವೆಂಬಂದಿಯಾ
ಬಿಂಬವನಿತ್ತಿ” ಎಂಬ ಮಾತಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗದಿಲ್ಲ. ಮೈಸ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ವರ್ಣಿತವಾಗುವ ಮೋಡವೆ ಸ್ವಪ್ನಗಳನ್ನು ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ವೃಷಭನಾಥನನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ಮರುದೇವಿಯು ಕಂಡಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ, ಗರ್ಭ ಕಲ್ಯಾಣ ಹಾಗೂ ಗರ್ಭದೋಹಗಳನ್ನೂ ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಸಸಂದರ್ಭ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಇನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಸಮನ್ವಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಹದಿನೆಂಟು ವಿಧಗಳಾದ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಕಂಡು ಬರುವುವು. ಕಾರ್ಕಳ, ಅಯೋಧ್ಯೆ ಖಾದನಪರಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಬರುತ್ತವೆ. ಲವಣಾಬ್ದಿಯನ್ನೂ ಮೇರು ಪರ್ವತವನ್ನೂ ಕವಿಯು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಋತುರ್ವರ್ಣನೆಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಂತವಾಗಿದೆ. ಗೂರ್ಯ ಚಂದ್ರೋದಯಗಳನ್ನು ಸರಸವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉದ್ಯಾನ ವರ್ಣನೆಗಳು ಒಂದೆರಡೆ ಬಾರದಿಲ್ಲ. ಜಲಕ್ರೀಡೆಯು ಸವಿಸ್ತರವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಮಧುಪಾನ, ದ್ರೂತ, ರತ್ನೋತ್ಪನ್ನಗಳೂ ಹದಮೂರದೆ ಸೂಳೆಗೆರೆ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ. ಖಂಡ್ಯರಾಯನು ಗೋಮಟ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪ ಸರದಲ್ಲಿ ಮಲೆಯಾಳದ ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವರಿಂದ ಬಂದ ವಿಘ್ನವನ್ನು ನೀಗಿಸಿ ಕೊಂಡನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದಿ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಮತ ಬೋಧಾಯಾತ್ಮ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಜೈತ್ರ ಯಾತ್ರೆಗಳೂ ವರ್ಣಿತಗಳಾಗಿವೆ. ವಿಪ್ರಲಂಭವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಳೆಗೆರೆಯ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲೇ ಅಂತ್ವೀಕರವಾಗಿದೆ. ವಿವಾಹ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಬರುವುವು ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನು ಅನ್ವಿತವೃಂದಿರೊಳಗೆ ನಡೆದ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವಸರದಲ್ಲೂ ಆತನ ಜೈನ ದೀಕ್ಷಾವಸರದಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಂತೂ ಮಹಾ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳು ಲಕ್ಷಿತವಾದ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಕಥಾ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕವಿಯು ಜೈನ ಮತಾನುಸಾರ 24 ತೀರ್ಥಂಕರರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವ ನಾದ ವೃಷಭನಾಥನ ಮಕ್ಕಳಾದ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯಾದ್ದು, ರಾಷ್ಟ್ರಲೋಭದಿಂದ ಬಂದೊದಗುವ ಹೇಯಕೃತ್ಯಗಳ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಗದ್ದರೂ ಜಿನ ದೀಕ್ಷೆ ತಳೆದುದಾಗಿ ಆದಿಪರಮನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಗೋಮಟ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಲೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆದಂತಿದೆ.

ಮುಖ್ಯ ವೈಕೃತಿ ಪರಿಚಯ.

ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮುಖ್ಯ ವೈಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಭಿರಾಜನು ಕೂಟಸ್ಥನಾಗಿ ಆದಿ ಜಿನನಂತಹ ಮಹಾವೈಕೃತಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮ. ಈತನು ಶಿಶುಗಳ ನಾಭಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಖಾಸಾಯವನ್ನು ಲೋಕಕ್ಕುರುಹಿದ ಕಾರಣ ಈ ಹೆಸರು ಬಂತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಕುಲಧರರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯವನಾಗಿ ಈತನೂ ಮರುದೇವಿಯೂ ಅವಳನವಳುಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ರಂತೆ ಜೈನ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಇವರಿಗೆ ಅನೋದ್ಯಮ ವಿವಾಹ, ಅಯೋಧ್ಯಾಪುರ ಸೃಷ್ಟಿ ನುಂತವುವು ದೇವೇಂದ್ರನಿಂದ ಸೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂತೆಂದೂ ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ. ಮರುದೇವಿಯು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮರುಗಿದರೂ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಆದಿಜಿನನೆಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ವೃಷಭನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಗ್ಗಿದಳು. ಈತನ ಚಂತೆಯೂ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿದೆ.

ಈತನ (ವೃಷಭನಾಥನ) ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಭರತನು ಯಶಸ್ವತಿಯ ನೂರು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗನು. ತಂದೆಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರವುಳ್ಳ ಹಿರೇ ಮಗನಿವನು. ಆದಿಜಿನನು ಪರಿದಕ್ಕುಮಾಣ ಕಲ್ಯಾಣಾವಸರದಲ್ಲಿ ಭರತನನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿರಾಜ ನನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿದನು. ವೃಷಭ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿ ಯಾದಾಗಲೇ ಭರತನ ಆಯುಧಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರೋತ್ಪನ್ನವೂ ಆಗುವುದು. ಕೂಡಲೇ ತುಲನಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆದಿಜಿನ ದರ್ಶನ, ಪೂಜೆಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮೊದಲು ಹೋಗುವನು. ಇದರಿಂದ ಆತನ ಪಿತೃ ಭಕ್ತಿ ಮತ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತ

ವಾಗುವುದು. ಈತನು ಭರತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ, ಅರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಕಲಿತವನು. ಆದರೆ ಇದು ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವಾಗಿರಬಹುದು. ರಾಜರಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಾದ ಯುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನೆಂಬುದು ತಮ್ಮನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಯೊಡನೆ ಸಲಯದ್ದು, ವೈದ್ಯಯದ್ದು, ಮಲಯಾದ್ಧಾನಿಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧಕಂಠನಾಗುವುದೆಂದಲೂ, ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯುವುದು. ಆದರೆ ಅದು ಸಮಗ್ರ ಸಿದ್ಧವಲ್ಲವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನೊಡನೆ ಸೇತುವೆ ನೀಡಸಲವಾಗಿದೆ. ಈತನ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಕುರಿತಾಗಿ ಚೆನ್ನೇನೂ ಹೇಳದಿದ್ದರೂ ಈತನು ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾದಾಕ್ಷಾಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಭೌಮವೆಂಬ ಪಡೆನೆಂಬುದು ಸುವಿದಿತ. ಆದರೆ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದಿಂದ ಸುಧಾರಿಸುವ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿವೃಣನಲ್ಲವೆಂಬುದು ಈತನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಿಕ ಕೊರತೆಯೊಂದಾಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಅಂತೂ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದಲೂ, ಪರಿಣಾಮ ಕಾರ್ಯದಿಂದಲೂ ಭಾಷ್ಯಪಾತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಗುಪ್ತುಟ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ತಮ್ಮನಿಗೆ ತಾನೇ ಹೋಗಿ ಎಸಗುವನು. ಆತರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪೊದವರದರಲ್ಲಿ ನೊತ್ತಮೊದಲು ಸುಪಿಸಿ ಮಹಾತ್ಮರನ್ನು ಅಮರರಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕರೆಸುಯೇ ಭವಾಂಬಳಗೋಳ, ಕಾರ್ಕಳ ಮತ್ತು ವೇಣಾನಲೂ ಮುಂದೆ ಗೋಮಟ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳಾಗಿರುವುದು.

ಕಣಾ- ಬಕದೊಳಗೆ ಈ ಚಾತ್ರಿನ ಗೋಮಟ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಕಾರ್ಕಳದ ಗೋಮಟ, ಗುಪ್ತುಟಪ್ರಾಯ ಮುಂತಾದ ಹೇಳಿಕೆಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದಿನ ನಿತ್ಯವೂ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಗಳಾಗಿದೆ. ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಉದ್ದಂಡ ಶರೀರವುಳ್ಳವನನ್ನು ಈ ಕಬ್ಬಿ ದಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ; ಹೋಲುವುದು ಕನ್ನಡ ಸೀಮೆಯಲ್ಲೊಂದು ವಾಚಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಕಾವ್ಯದ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಬಾಹುಬಲಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂತೆಂಬುದನ್ನು ತಾನು ವಿಚಾರಿಸೋಣ. ಈತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಮನ್ಮಥನ ಅವರಾವತಾರವೆಂದು ಜೈನರು ಹೇಳುವರು. ಈ ಮನ್ಮಥ ಕಬ್ಬಿವು ಪುಶ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಗಮ್ಯಹ ಎಂದಾಗಬಹುದು. ಈ ಕಬ್ಬವನ್ನೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಳಸಿಕೊಂಡಾಗ ಗಮ್ಯಹ ಎಂದಾಗಿ ಕ್ರಮೇಣ ವಾಚಿಕೆಯಾಗಿ ಗುಪ್ತುಟ, ಗೋಮಟ, ಗೋಮಟ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಈ ಜೈನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಗೋಮಟೇಶ್ವರ, ಗುಪ್ತುಟ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬುದಾಗಿ ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ರೀತಿಯ ವಿವರಾತ್ಮಕ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಹಿರಿಯ ಸಾಮಂತಿಗಳೊಬ್ಬರ ಮತದಂತೆ ನಾವು ಒಪ್ಪಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂತೂ ಈ ಕಬ್ಬಿವು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಒಬ್ಬ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿ (ಅಥವಾ ಬಾಹು) ಎಂಬ ರೋಷಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಈ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರಮನ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಪರಿಚಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಈ ರೀತಿ ಇರಬಹುದು. ಆದಿ ಜನನದ ವೃಷಭನಾಥನ ಎರಡನೇ ರಾಣಿಯಾದ ಸುನಂದೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೀಗೆ ಮಗನಿವನು. ಈತನಿಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿ ನೆನಿಸಿದವಳೆಂದರೆ ಬಾಹು. ಅಂತೂ ತಾಯಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಗನಾದರೂ ತಂದೆಗೆ ಎರಡನೆಯವನು. ಈತನಿಗೆ ಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟವನ್ನು ತಂದೆಯೇ ಕಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅಂತೆಯೇ ತಂದೆಯ ಪಾಲಿಂದ ಬಂದ ಪಾದವ್ಯುಪರಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂದು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದನು. ತಮ್ಮನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ತಾನು ಮಣಿಯೆನೆಂದೂ, ರಾಜೀವಿಗಳಿಗೆ, ಕಾಸನಗಳಿಗೆ ತಲೆಬಾಗುವವನಲ್ಲವೆಂದೂ ಈತನ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿತ್ತು. ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಜನ ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಭರತನ ದೈವ್ಯಳಿಕೆಗೆ ಸಂಕುಚಿತ ಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಜನ ದೀಕ್ಷಿತಳೆದರೂ, ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಶರಣಾಗತರಾದರೂ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ ಮಣಿಯದೆ, ಅಣ್ಣನೆಂದು ಹೇಸದೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೇ ಕರೆಕಳುಹಿದನು. ಈತನಿಗೆ ತಂದೆಯು ಆಯುರ್ವೇದ, ಧನುರ್ವೇದ, ಸಾಮುದ್ರಿಕ, ಕಾಮತಂತ್ರ, ಹಸ್ತಿತಂತ್ರ, ಅಶ್ವತಂತ್ರ, ರತ್ನಪರೀಕ್ಷಾದಿ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಈತನು ದಾಯಾದ್ಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ, ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಿದ ತತ್ವಗಳೆಂದರೆ ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತ ತಥ್ಯಗಳೆಂದೇ ತೋರುತ್ತವೆ. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೊಳಗಿನ ವಿನಾದಕ್ಕೆ, ಸೈನ್ಯ, ಜೀವಕೋಟಿಯನ್ನೇಕೆ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಹಿಂಗೆ

ಬೇಕೆಂಬ ಮಾಧ್ಯಸ್ಥಿಕೆಗೆ ತಲೆದೂಗಿದ ನ್ಯಾಯಾಧ್ಯಕ್ಷ. ಈ ಮಾತನ್ನು ಭಾರತ ಯಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಪಾಂಡವರೂ, ಕೌರವರೂ ಮಲ್ಲಯಾದ್ಯ ಮಾಡಿ ಅವರೊಳಗೇ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ, ಬಂಧು ಬಳಗ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಬೇಕೆತ್ತಿತು ? ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಂತಹ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಲೋಭದದೇಸಿಯಿಂದ ಮಾಡಬಾರದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆತ್ತಿತು ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೂ ತಪ್ಪುಗಲಾರದು. ಇರಲಿ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆ ದುರು ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಸಿಟ್ಟು ಕಾಳಗಗಳನ್ನೇ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಪಸಂಹರಿಸಿದರೆ ಅಂದಿನ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರ ವಿವಿಧ ಮಲ್ಲಯಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನವಾರೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಕಾವ್ಯದ ಜೀವಾಳವೆಂದರೆ ಈ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಧರ್ಮಯಾದ್ಯ ವರ್ಣನಾ ಸಂದರ್ಭವಾಗಿದೆ. ಸರಿಮಿಗಿಲಿಸುವೆಂಬುದೇ ರಕ್ತ ಸಂಹಂಧಿಗಳು, ರಾಜಾಧಿರಾಜರು, ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರು, ತಾವೇ ಯಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಬದ್ಧಕಂಕಣರಾದರಲ್ಲದೆ ಬೇರಾವ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಿಂತ ಇತ್ತಂಡದ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಬಳಗವನ್ನು ಕಂಡು ಅರ್ಜುನನು ಯಾದ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಯೇ ಹೆದರಿ “ಸೀದಂತಿ” ಮಮಗಾತ್ರಾಣಿ.” ಎಂಬತ್ತಾಡಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದನಂತೆ. ಆದರೆ ಈ ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಯರು ಸೂಜಿಗೆ ಸೂಜಿ, ವಜ್ರಕ್ಕೆ ವಜ್ರವೆಂಬಂತೆ ಸಣ್ಣ ಫಲಿತಾಂಶವನ್ನು ಪೂರ್ವಾರವನ್ನು ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲೇ ವಿಚಾರಿಸಿ ದಂತಿದೆ. ತಮ್ಮನನ್ನು ಚಕ್ರದಿಂದ ಭೇದಿಸಲೆಳಸಿದ ಭರತನ ಅಕ್ಕತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಲಿ ನೆರೆದವರೂ ರೂ ಪಿರೋಧ ಪ್ರದರ್ಶನವಾಡಿದರೂ ಬಾಹುಬಲಿಯು ಕೇವಲ ಭುಜದಂಡದಿಂದಲೇ ತಡೆದು ಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಅಣ್ಣ ನೆಂದು ಲೆಕ್ಕನೆ ಭರತನನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬಾಹುಬಲಿಯು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಪರಮಾವಧಿ ತೋರಿಸಿದರೂ ಅಣ್ಣ ನೆಂಬ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಧೂಪುನೆ ಬಡದೆ ಕಳಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಇಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಜಯವನ್ನು ತಾನೇ ಪಡೆದರೂ ರಾಜ್ಯಲೋಭ, ದಾಯಾದ್ಯ ಮತ್ಸರಗಳಿಂದ ಸಂಸಾರಾಸಾರತೆಯುಂಟಾಗಿ ಭರತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಸಮರ್ಪಣೆವಾಡಿ ತಾನು ಜಿನ ದೀಕ್ಷೆ ಕೈಗೊಂಡನಂತೆ. ಆದರೆ ತನಗಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಆದಿಜನನ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಸಮವಸರಣ ದೀಕ್ಷೆ ತಳೆದ ತನ್ನ ಸೋದರಿಯ ರಿಗೂ, ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೂ ತಾನೇಗೇನೆಂದು ಅಲ್ಲೇ ಆತ್ಮ ಗೌರವವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಚಲನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಇದೆಂತಹ ಆತ್ಮ ಸಂಯಮ ! ಉದಾತ್ತ ಚರಿತೆ ! ಈತನಲ್ಲವೆ ಮಹಾ ವ್ಯಕ್ತಿ ! ಅಂತೂ ಹಾಡು ಗಟ್ಟಿವಿದು ಸರಳ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಸುಲಭ ಶೈಲಿಯಿಂದ ದ್ರಾಕ್ಷಾಪಾಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದ ರಿಂದ ಸಕಲ ಜನಾದರಣೀಯವಾಗಿ ಬಹುದೆಂಬುದು ನಂಬಕೆ.

ಇದರ ಮುದ್ರಣ ಪ್ರತಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಮಾಜಿ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಸುಬ್ರಾಯ ಭಟ್ಟ, ವಿದ್ವಾನ್, ಇವರಿಗೂ, ಮುದ್ರಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಅವತರಣಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಗಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಿ. ಹನುಮಂತಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎ., ಎಲ್.ಟಿ., ವಿದ್ವಾನ್, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಿಯಲ್, ಇವರಿಗೂ, ಪ್ರಕೃತ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತರಾದ ವಿದ್ವಾನ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ ರಿಗೂ ಅವರವರ ಕರ್ತವ್ಯ ದಕ್ಷತೆಗಳಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ಹಾರ್ದಿಕ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು. ಗೋಮಟೇಶ್ವರ ವಿಗ್ರಹದ ಪದಿಯಚ್ಚನ್ನು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಮದ್ರಾಸ್ ವಾರಾಣಸಿಯ ಹೈರೇಕ್ಟರರಾದ ಶ್ರೀ ಆರ್. ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ ಯವರಿಗೂ, ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲ್ಪಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದ ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಸೂಪರಿಂಟೆಂಡೆಂಟ್ ರವರಿಗೂ ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಪಂದನೆಗಳು.

“ ಸಿರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್ವು ಬಾಳ್ಗೆ - ”

ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಓರಿಯಂಟಲ್
ಮ್ಯಾನುಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ಸ್ ಪ್ರೆಸ್, ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟ್,
ಮದ್ರಾಸ್-೬.

ತಿ- ಚಂದ್ರಶೇಖರನ್.

ಗೋಮಟ್ಟೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ

(ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿತಂ)

ನೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸುರನರವತಿಸುತ ಚರಣ ಸರೋಜ ಭಾ | ಸುರತರ ಕೇವಲ ಬೋಧ ||

ಪರವಾರ್ಹಂತ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ನಮಗೆ ನೀ | ಶರಣಾಗು ನೇಮಿಜನೇಶ || (1)

ವರಚತುರ್ಮುಖ ಜೈತ್ಯಾಲಯದೊಳುನಿಂ | ದರಮಲ್ಲಿ ಮುನಿಸುವ್ರತೇಶ ||

ಬರೇನಂತ ಮರಣವ ತೊಲಗಿಸಿ ಸಲಹೆಮ್ಮ | ಕರುಣಾಕಾಗರ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ || (2)

ಕಾಯಜನಾಗಿ ಕಾಯಜನ ಗೆಲಿಮ ಮುಕ್ತಿ | ನಾಯಕಿಗರಸಾದಭವ ||

ಹೇಯೋಪದೇಯ ತತ್ವಗಳ ತಿಳುಪ ನಮ್ಮ | ಕಾಯೋ ಶ್ರೀ ಗುಮ್ಮಟ ಜಿನವ || (3)

ಜಲಮಲ್ಲ ಧೃಷ್ಟಿಯಾದ್ದ ದೊಳು ಭರತನ ಗೆ | ಲ್ಲ ಲಘು ವಿಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಹು ||

ಬಲಿಯೆಂಬ ರ್ವರ್ಧನಾಮದ ಸ್ವಾಮಿಯ | ಜಲವಡಿಗಳಿಗಾ ನೆರಗುವೆನು || (4)

ಥಳಥಳಿಸುತ ಕೋಟಿ ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರ | ಬೆಳಗನೇಳುವ ದಿವ್ಯ ದೇಹ ||

ಕಳಸಪೂರದ ಚಂದ್ರನಾಥರ ಶ್ರೀಪಾದ | ನಳನಗಳನು ಬಲಗೊಂಬೆ || (5)

ಜನಸಿದ್ಧ ಸೂರಿ ದೇಶಿಕ ಸರ್ವಸಾಧುಗ | ಳನುಪಮ ಶ್ರೀಪಂಚ ಪದವ ||

ಮನದೊಳುನೇನಿದು ನುತಿಸಿ ಮಂಗಲವಮಾಡಿ | ಜನಚರಿತ್ರವರು ಬೇಳುವೆನು || (6)

ಭೂಖಾಯೊಳುಳ್ಳ ಭವ್ಯರ ವಿಘ್ನಗಳ್ಳು ನಿನ್ನ | ನಾಮವನುಚ್ಚರಿಸಿದರೆ ||

ತಾಮಸವಲ್ಲದೆ ಪರಿಹಂಸುವುವೆನು | ಕ್ಯಾಮ ಯಕ್ಷನ ಬರ್ದಿತೊ || (7)

ಬೆಳುದಿಂಗಳ ಪ್ರತ್ಯಯಂತೆ ಚೆಲುವಿಂದ | ಕಳಕಳಿಸುವ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ||

ಬೆಳಗಮ್ಮ ಮತಿದರ್ಪಣವ ಜ್ವಾಲಿನಿ ಪೂಂ | ಗಳಶ ಕುಚದ ಕಂಡವದನೆ || (8)

ತರಣಿ ಮಂಡಲವ ನೇಳುವ ಧರ್ಮಚಕ್ರವ | ಶಿರದೊಳು ಧರಿಸಿ ಭವ್ಯರಿಗೆ ||

ವರವಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸ ಸರ್ವಾಣ್ಯಯಕ್ಷ ನೀ | ಪರಿಹರಿಸೆಮ್ಮ ವಿಘ್ನಗಳ || (9)

ಪೂಂಬಾಳೊಡೆಯ ಪೂಂಪೊಗುಮೊಲೆಯಚಿಲ್ವಿ | ಗಿಂಬಾದ ವಕ್ಷದಿಂದೆನಿವ ||

ಕಂಬುಕಂಧರೆ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರವದನೆ ಜಗ | ದಂಬಿಕೆ ಸಲಹೆಮ್ಮನೊಲಿದು || (10)

ಮೆಟ್ಟಿಸಿ ತುರಗದ ಬುರದಿಂದ ರಿಪ್ತಗಳ | ನೆಟ್ಟಮತ್ತೆಲ್ಲಿದ್ದರೊಂದು ||

ಬೆಟ್ಟವನೇರಿ ಕೆಂಬದಿ ನಿಂದು ನೋಡುವ | ಬಿಟ್ಟಬ್ರಹ್ಮರಿಗೆರಗುವೆನು || (11)

ನೆನೆದಿಷ್ಟುಗಳಿತ್ತು ನೇಮಾದಿ ಜನಮತ | ಕನುಸಾರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ||

ಜನಪತಿಗಳಕಾವ ಬೆಟ್ಟದ ಬ್ರಹ್ಮ ನೀ | ನೆನೆಗೆ ಸಂತೈದೊರು ಬೇಗ || (12)

ಮಲಿತರಿಗಳ ಸೀಳ್ವ ಭೈರವರಾಯನ | ಕುಲದೇವತೆಯೆಂದೆನಿವ ||

ಚೆಲುವೆ * ಪೂಂಬುಜದ ಪದಾಂಬೆಯ ಪದವದ್ದು | ಕಲಘು ಭಕ್ತಿಯೊಳಿರಗುವೆನು || (13)

ಆ ಪದ್ಮಾವತಿಯಮ್ಮನ ರೂಪ ಕ | ಲಾಪ ಕಾನಾರ ಮರಗಳ ||

ಶ್ರೀ ಪಾರ್ವತಿ ಜನಪದ್ವಯಿ ಮತ್ಸವಿತೆಗೆ | ನೀ ಪರಿಹರಿಸು ವಿಘ್ನಗಳ || (14)

ವಾಣಿಸತ್ಪುಸ್ತಕ ಪಾಣಿ ಕಾಳೋರಗ | ವೇಣಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ನಿಶ್ರೇಣಿ ||
ಮಾಣದೆ ಸಲಹೆಮ್ಮ ಮಂಗಲವನು ನೀನು | ಕಾಣಿಸಿ ಕಮಲವಳಾಶ್ವಿ ||

ಎರಡಾವರೆಯ ದ್ವೀಪದೊಳಗುತ್ತಪ್ಪದಿಂ | ಪರಮ ನಿಗ್ರಂಥ ಮುನಿಗಳು |
ನಿರುತ ತ್ರಿಸಂಖ್ಯಾನನವ ಕೋಟಿಗಳಾಂಟು | ವರಪದ ಪದ್ಮಕರಗುವೆ ||

ಮುಕ್ತಿವೇಣಿಗೆ ಮೋಹಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗ ವಿ | ರಕ್ತಸಾದ ಮಲ ಯೋಗೀಂದ್ರ ||
ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಮಾಹೇಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿಗಳ ನೀ | ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ ತೋರಿಸಮಗೆ ||
ಪನಸೋಗಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ | ಗನುಪಮ ಸೂರ್ಯನೆಂದೆನಿವ ||
ಮುನಿಪತಿ ದೇವ ಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ಪದ | ವನದಗಳನು ಬಲಗೊಂಬೆ ||

ಆ ಗುರುವಿನ ಶಿಷ್ಯ ಕಲಿಯಾಗ ಚಾರಣ | ನೆನಿಸಿ ಭೂತಳದೊಳು ಮೆರೆವ ||
ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಲಧಾರಿ ಲಲಿತ ಕೀರ್ತಿಗಳ ನೀ | ನಾಗು ಶರಣು ಭವ್ಯ ಜನಕೆ ||
ಮೂರು ರತ್ನಗಳೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವೆಂಬುದ | ತೋರಿಸುವಂತೆ ಭವ್ಯರಿಗೆ ||
ಮೂರಿಟ್ಟಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸುವನು ಮಲ | ಧಾರಿ ಲಲಿತ ಕೀರ್ತಿ ಮುನಿವ ||

ಭೂಪತಿಗಳ ಮೌಲಿ ರತ್ನಾಂಕು ರಂಜಿತ | ಶ್ರೀಪಾದ ಪದ್ಮ ನೆಂದೆನಿವ ||
ಚಾಟೆಯ ಲಲಿತ ಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯ ನೀವೆಮ್ಮ | ಲೋಪಿಸು ಪಾಪ ಪಂಕವನು ||
ಮೂಲೋತ್ತರ ಗುಣವಾಣಿ ಗಣ ಭೂಷಣ | ಭೂಪೀಠ ವಂದಿತ ಚರಣ ||
ಪಾಲಿಸು ಸಂಯಮಿ ಲಲಿತ ಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯ | ಶೀಲಚಾರಿತ್ರ ಸಂಪದವ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನ ಮುದ್ರಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂ ಕಡುಕೊರ್ಪ | ಕರ್ಪಯನಂಗನ ಗೆಲಿದ ||
ಗೀರ್ವಾಣ ಲಲಿತ ಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಸಲಹೆಮ್ಮ | ಸರ್ವಸಂಪದಗಳನಿತ್ತು ||
ಮಲಧಾರಿ ಲಲಿತ ಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯ ವಂಶಕ್ಕೆ | ತಿಲಕವೆನಿಸಿ ಜನ ಮಾತಕೆ ||
ಬೆಳ್ಳಗುವ ಅಭಿನವ ಲಲಿತ ಕೀರ್ತಿಗಳನ | ಬಲಗೊಂಡು ಪದಕರಗುವೆನು ||

ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪದ ಪದ್ಮ | ಭಾವಸರೋವರದಲ್ಲಿ ||
ಆವಾಗ ನೆಲಸಿರೆ ಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನೆರೆ | ಭಾವಕರಪ್ಪದೊಂದರಿದೆ ||
ತ್ವೈವಿದ್ಯ ಚಕ್ರೇಷ ವರ್ತಿಪ ಬಾಧರಿಗೆ | ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಗುರುವೆನಿವ ||
ಕೋವಿದ ಶ್ರುತಸಾಗರಾರ್ಯನ ಮೆಲ್ಲಡಿ | ದಾವರಗಳಿಗೆರಗುವೆನು ||

ವರ ಕಾಣೂರ್ಗಣ ಗಗನ ಮಂಡಲ ಸೂರ್ಯ | ನಿರುಪಮಗಿರಾದ ಭೈರ್ಯ ||
ಗುರುವರ ಭಾನು ಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯವರ್ಯ ನೀ | ಶರಣಾಗು ಸಕಲ ಭವ್ಯರಿಗೆ ||
ಬಲ್ಲಾಳರಾಯನ ಜೀವರಕ್ಷಕ ಮುನಿ | ವಲ್ಲಭನೆನಿಸಿ ಮಾರ್ಮಲೆವ ||
ಫಲಶರನ ಗೆಲ್ಲ ಚಾರುಕೇತರ್ಯಾಚಾರ್ಯ | ಸಲ್ಲಿಲೆದೊಳು ಸನ್ಮತಿಗೆ ||
ಮಾರನದಹ ಗೆಲ್ಲ ಕಾರಣದಿಂದ ಶ್ರೀ | ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ||
ಧಾರಣಿಯೊಳು ಬೆಸರಾದುದಾ ಮುನಿಪನ | ಚಾರು ಚರಣಕೆಕರಗುವೆನು ||

ಕಲಿಯುಗದೊಳಗೆ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬುದ್ಧಿ | ಬಲದಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ನೋಡಿ ||
ಸುಲಭದಿ ತಾನುಪದೇಶವ ಮಾಡಿದ | ಲಲಿತವರ್ಣಿಯ ಬಲಗೊಂಬೆ ||

ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿಗತಿ ಪ್ರಿಯ ಶಿಷ್ಯ ಕ್ | ನೃತ್ಯ ಕವಿ ಚಂದ್ರಮ ನಾನು ||
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ ವೆನೋ ಕೃತಿಯು ಬೇಳ್ವೆನು ಬುಧ | ತತಿ ಮಿಚ್ಚು ವಂತೆ ಕನ್ನಡವಿಂ || (31)

ಜನಮತ ವಾರ್ಧಿ ವರ್ಧನ ಚಂದ್ರಮಭವ್ಯ | ಜನ ಹೃತ್ಪ್ರಿಯೆಯ ಚಂದ್ರ ||
ಅನುವಮ ವಿಬುಧ ಚಕೋರ ಚಂದ್ರನುನೆಂದ | ಜನರೊಲ್ಲ ಬಣ್ಣ ಪರವನ || (32)

ವ್ರತಗುರುವೆನೆಗೆ ವಾಣೀಂದ್ರ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯ | ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯ ||
ನುತ ವಿದ್ಯಾಗುರುವೆನೆನೆನ್ನೆ ಪ್ರಣಯದೊಂ | ದತಿರಾಯಕೆನ್ನೆಣೆಯುಂಟೆ || (33)

ಈ ಜಗದೊಳು ಕೀರ್ತಿ ಪಸರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಂತೆ | ಶ್ರೀಜನರಾಜನ ಕೃತಿಯು ||
ವಾಡದೆ ಬೇರೊಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯ | ನೋಜೆಯಿಂ ಬೇಳ್ವೆನೀ ಕೃತಿಯು || (34)

ಅರಿರಾಯಗಂಡವಾಣಿ ಯೆಂದೆಯ | ಬಿರುದಾಳ್ವೆ ಭೈರವ ನೃಪನ ||
ಕರಾಣ ಸಾಹಾಯ್ಯದಿಂ ನೀಕೃತಿಯನು ಬೇಳ್ವೆ | ಧರೆಯ ಜನರು ಮಿಚ್ಚು ವಂತೆ || (35)

ಆಗಮ ಶಬ್ದ ತರ್ಕಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ವನನು | ರಾಗದಿಂದೆನಗೆ ತಿಳುಹಿದ ||
ಶ್ರೀಗುರು ಶ್ರುತಸಾಗರಯೋಗಿ ಸಾರಥಿ | ಯಾಗಿ ನಡೆನು ಕೃತಿ ರಥವ || (36)

ಅಡಕೆಲನಡಸಬಲ್ಲದೆ ಯಾಶ್ವಾಸನು | ಕಡಹ ಬಲ್ಲಂತೆ ಸುಕೃತಿಯು ||
ಜಡಮತಿಗಳು ಬೇಳಲಿಯದೆ ನಿಂದಿಸಿ | ನುಡಿದರೆ ಕುಂದೇನು ನನಗೆ || (37)

ಗೋಪನ ಮೊಲೆಯು ಪಾಲನು ಬಟ್ಟು ರಕ್ತವ | ಸೇವಿವ ಜಿಗುಳಿಗಳಂತೆ ||
ಭಾವರಸವ ಬಟ್ಟು ಬೋಷವನರಸುವ | ಗಾವಿಲಿಗೆ ಗತಿಯುಂಟೆ || (38)

ಕಬ್ಬಿನೊಳುದ್ದರವ ಬಟ್ಟು ಸೋಗೆಯು | ಕೊಬ್ಬಿದ ಕುರಿಸೇವಿವಂತೆ ||
ಕಬ್ಬದೊಳುದ್ದ ಗುಣವ ಬಟ್ಟು ದುರ್ವನ | ರುಬ್ಬಿ ಬೋಷವನರಸುವರು || (39)

ಹಾಲು ನೀರೊಂದಾಗಿ ಕೂಡೆ ನೀರನು ಬಟ್ಟು | ಕಾಲಸೇವಿವ ಹಂಸಿಯಂತೆ ||
ಶೀಲೆ ಕೈಮಿಗೆ ಗುಣವನು ಬೇಳ್ವೆ ಸದ್ವನ | ಪಾಲಕೆ ನಾನೆರಗುವೆನು || (40)

ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವ ಬಡರು ಸದ್ವನರಾಗ | ಳೊಮ್ಮೆಳು ಗುಣವೀನುವಿರಲು ||
ತಮ್ಮಿಂದಧಿಕ ಗುಣಾಡ್ಯರೆಂಬರು ಅವ | ರಿಂ ಮೈಸಿರಿವಂತಗೈಸೆ || (41)

ಈ ಕಾವ್ಯ ಸದ್ವನರಿಗೆ ಸೇವ್ಯ ದುರ್ವನ | ನೀಕಕಸೇವ್ಯಮೆಂತೆನಲು ||
ಲೋಕವ ಬೆಳಗುವ ಸೂರ್ಯನು ಘೋಕಾ | ನೀಕಕಸೇವ್ಯನೆ ಬೇಳ || (42)

ಅಂತಿರಲವರ ಪ್ರಸಂಗ ಪ್ರಕೃತ ವಾನ | ದೊರೆನೆ ಮೊದಲಿಂದ ಬೇಳ್ವೆ ||
ಅಂತಕವಿಲ್ಲದುಕಾಕ ಮಧ್ಯದಿ ಲೋಕ | ಸಂತತ ಮಿವ್ವದೆಂತೆನಲು || (43)

ನಿಳೊಂದೈದೊಂದು ರಜ್ಜುವಿನಗಲಿ ಯೊ | ರೇಳು ರಜ್ಜುವಿನುದಯದಲಿ ||
ಬೇಳುವರಳವಲ್ಲ ಲೋಕವಿಹುದು ತ್ರಾಸ | ನಾಳವದರ ಮಧ್ಯದೊಳು || (44)

ಕಟೆಯೊಳೆರಡು ಹಸ್ತವ ನಿಟ್ಟು ಪಾದವ | ನಡೆಣೆಯಿಂ ಪಸರಿಸಿ ನಿಂದ ||
ನಡೆನಂತೆ ಲೋಕವಿವ್ವದು ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ | ದಿಟವಿದು ಜನರ ನಿರೂಪ || (45)

ಬಳಸಿದ ಸಂಖ್ಯತ ಜಲಧಿ ದ್ವೀಪಗಳ | ನೊಳಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಮ ಲೋಕ ||
ತೊಳಗುವ ಪರಿವೇಷ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲಗಳ | ನೊಳಕೊಂಡು ನೆಧದಂತಿಹುದು || (46)

ದ್ವೀಪಸಾಗರಗಳ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಜಂಬು | ದ್ವೀಪವಿಹುಮ ಸೊಬಗಾಂತು ||
ಕಾಪನಿಟ್ಟನೊ ಬದಿಯನೆ ಲವಣಾಬ್ಧಿಯಾ | ದ್ವೀಪವ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿಹುದು || (47)

ತೆರೆನೊಬ್ಬಬುದ್ಧದ ಸುಳಿತುಂತುರುಗಳಂ | ದುರು ಕಂಬ ಶುಕ್ತಿ ಪ್ರವಾಳ ||
ವರಮಾಕ್ತಿಕ ರತ್ನ ಜಲಚರದಿಂದ ಲಾ | ಕರಧಿ ಗಂಭೀರವೆತ್ತಿಹುದು || (48)

ಎರಡು ತಡಿಯ ವಜ್ರವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಬಂ | ಧಾರವಾಡ ಲವಣ ಸಮುದ್ರ ||
ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿಮೊಂದು ಲಕ್ಷಯೋಜನ ವ್ಯಾಸ | ದಿರದಿಂದ ದ್ವೀಪವೊಪ್ಪಿಹುದು || (49)

ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ನಟ್ಟ ನಡುವೆ ಸುರರ್ಕನ | ವೆಂಬ ವೆನರ ಮೇರುಗಿರಿಯಾ ||
ಚಾಂಬಿಸುತಿಹುದು ಚೂಳಕೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದೊಂ | ದಂಬರ ಯಾನದ ಮೊದಲ || (50)

ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತು ಸಾವಿರ ಯೋಜನ | ವೆಂಬರದೊಳಗಾ ಮಾಯಾ ||
ಅಂಬುಜಭವನು ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಿಟ್ಟ ಕಂಕುಳ | ದೆಂಬಂತೆ ಮೇರುವೊಪ್ಪಿಹುದು || (51)

ಅರವತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರಯೋಜನ ಮುಟ್ಟು | ಬೆರಕೆವರಲವಣ ಮೇರು ||
ಇರದೆ ಮೂವತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರಯೋಜನ | ವರಕಾಂಚನ ವರ್ಣಮೇರು || (52)

ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಸಾಗರಮಥನಕ್ಕೆ ಸುರರೆಲ್ಲ | ರಿದನು ಕೊಂಡೊಯ್ದರೆಂದೆನುತ ||
ಬದಿಪಾರಿಗುಪಿಟ್ಟನೊಯನ ಗ್ರಹಗಣ | ವದಸುತ್ತಿ ಬಹವನುದಿನವು || (53)

ಭೂಧದ್ರಸಾಲಿ ನಂದನನ ಸಾಮನ | ಸಾಧಧಾನದ ವನವಂತ್ರಿ ||
ಶೋಭವ ಪಾಂಡುಕ ವನಗಳಿಂದಾ ಮೇರು | ಸಾಭಾಗ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹುದು || (54)

ಅದರ ಮೇಲಬೆರಸೊಳ ಕೃತ್ರಿಮ ಷೋಡಶ | ಸದಮಲ ಜನಗೃಹವಹವು ||
ಅದನು ವರ್ಣಸುವರೆ ನಾಗೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲ | ವದನೈಕತ್ವರಿಗಳವೆ || (55)

ಆವು ನಾನ್ವರತ್ನಮಯಗಳ ಬೆಳಗಿಂದ | ದಿವಿಜಲೋಕವ ನಗುತಿಹವು ||
ಅವರೊಳಕೃತ್ರಿಮ ಜನಬಂಜ ನೂರೆಂಟು | ರವಿಕೋಟಿ ಪ್ರಭೆಯನಾಂತಿಹವು || (56)

ಮಣಿಮಯ ಮಾನಸ್ತಂಭ ಗೋಪುರ ಶಾಲ | ರುಣ ರುಣರೊಂಬ ಘಂಟೆಗಳು ||
ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳ ಸಂ | ದಣಿಯಿಂದ ಸೊಬಗನಾಂತಿಹವು || (57)

ಮೇರುಗಿರಿಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದೊಳು ಪ್ರಣ್ಯ | ಸಾರವದೇಹ ಭೂಮಿಗಳು ||
ಆರಾರು ಖಂಡದಿಂ ಮೂವತ್ತೆರಸು ದೇಶ | ಭೂರಿವಿಭವ ಕೋಶವಿಹುದು || (58)

ಅಲ್ಲಿಯ ಮನುಜರೆಲ್ಲರು ನೋಡಲೈನೊರು | ಬಿಲ್ಲಿ ಸುತ್ತೇಧ ದೇವಿಗಳು ||
ಎಲ್ಲರಿಗುತ್ಕೃಷ್ಟ ಪೂರ್ವಕೋಟಿಯಾಪ್ಯ | ದಲ್ಲಿ ಹ ರಥಿಕ ಲೀಲೆಯೊಳು || (59)

ಚರಮಾಂಗರು ಚಾರುಚರಿತರೆಲ್ಲಿ ಹರು | ವರಮಮುಕ್ತಿಯ ನೆಂದ್ವವರು ||
ಸುರಲೋಕವು ಸರಿಯಲ್ಪವಾ ಭೂಮಿಯ | ಸಿರಿಯನದೆಂತ ಬಣ್ಣವನು || (60)

ಅವಧಿಜ್ಞಾನಿಗಳೊಂಟು ತಾಮನದಲ್ಲಿ | ನೆನೆದುದ ಬೇಳುವರೊಂಟು ||
ದಿವಿಜ ಪೂಜಿತ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನಧರರೊಂಟು | ಕಣಿತೆಯಾಲ್ಲಿದು ವರಮಾರ್ಥ || (61)

ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ಭರತೈರಾವತ | ಸುಕ್ಷೇತ್ರ ವಿಪ್ರವಂತಲ್ಲಿ ||
ರಕ್ಷಿಪರವನು ವಟ್ಯಾ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ | ಸುಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಭೂಭುಜರು || (62)

- ಆ ಭರತದ ಪಟ್ಟಂಡ ಭೂಮಿಗಳೊಳು | ಶೋಭಿಸುನಾರ್ಯಾಬಂಡೆ ||
ಭೂ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಪ್ಪನ್ನ ದೇಶಂಗಳು | ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹವು || (63)
- ಅವರೊಳು ತೊಳವ ದೇಶವಿಹುದು ಉಪ | ಲವಣ ಸಮುದ್ರದೊತ್ತಿನೊಳು ||
ವಿವಿಧ ಮೈಥವದಿಂದ ಸುಯಿಲ್ಲ ಕನಗೊಂದು | ದಿವಿಜಲೋಕವನಗುತಿಹುದು || (64)
- ಈತಿಬಾಧೆಗಳಲ್ಲ ದುರ್ಭಕ್ಷಗಳಲ್ಲ | ಜಾತಿಸಂಕರಮೆಂಬುದಿಲ್ಲ ||
ನೀತಿಯ ವಿೂ ನಡೆವರಿಲ್ಲ ಶ್ರೀ | ಷೇತರಾಗನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾತರು || (65)
- ಕರಡಂಡಮೆಂಬುದು ತಾವರೆಯೊಳಗಲ್ಲ | ದರಸು ಪ್ರಜೆಗಳೊಳಗಿಲ್ಲ ||
ಉರಗದೊಳಲ್ಲ ದೇ ಆಗಮ ವಕ್ರತೆ | ವರಭವ್ಯ ಜನರೊಳಗಿಲ್ಲ || (66)
- ಗುಣಧರ್ಮಗಳ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆವ ವರ್ತನೆ ಮಾ | ಗರ್ವದೊಳಲ್ಲ ದೇ ನಾಡೊಳಲ್ಲ ||
ಗಣಿಕೆಯರೊಳು ಸರಧನ ಹರಣವ ಮಾ | ಘೃಣಿಕೆಯಲ್ಲ ದೇ ಮತ್ತೊಳಲ್ಲ || (67)
- ನೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆಯರ ಕುಚಗಳೊಳಲ್ಲ ದೇ | ಕಕ್ಕನಮೆಂಬುದಿಲ್ಲ ||
ಸುಕ್ಕುಗುರುಳಿನೊಳು ಕುಟಲತೆಯೆಂಬುದು | ಮಿಕ್ಕಜನಗಳೊಳಗಿಲ್ಲ || (68)
- ಭಂಗವೆಂಬುದು ತೆರೆವಾಲೆಯೊಳಲ್ಲ ದೇ | ಸಂಗರದೊಳಗಿಲ್ಲ ನೃಪರ್ಗ ||
ಸಂಗರದೊಳಗೆ ವಿವರೀತವರ್ತನೆ ಮೋಹ | ಸಾಂಗಿಯರೊಳಗಲ್ಲ ದಿಲ್ಲ || (69)
- ಬಡತನ[ವೆಂಬುದು] ಸತಿಯರ ನಡುವಿನೊಳಲ್ಲ ದೇ | ಪೂಡವಿಯ ಮನುಜರೊಳಲ್ಲ ||
ಜಡತೆ ಜಘನದೊಳು ಮಾಂದ್ಯಮಡದಿಯರ | ನಡೆಯೊಳಲ್ಲ ದೇ ನಾಡೊಳಲ್ಲ || (70)
- ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ದೇವಸ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥ | ಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಧ್ಯಾನಗಳ ||
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ವಾಪಿ ಕೂವ ನದಿಗಳು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹವು || (71)
- ಫಲಪುಷ್ಪವಲ್ಲ ವ ಶೋಭಿತ ತರುಗಳಂ | ದಲರಂಬ ನಂಕಮಾಲೆಯನು ||
ಫಲನುಗ್ಗುಡಿಸುವ ವಣ್ಣೋಗಿಲೆಗಳ | ಬಳಗದಿಂ ಬನಗಳೊಪ್ಪಿಹವು || (72)
- ತಾವರೆಯಿಲ್ಲ ಕೊಳನಿಲ್ಲ ಕಂಪುಳ್ಳ | ಪೂವಿಲ್ಲ ದ ಒತೆಯಿಲ್ಲ ||
ಆವಾಗ ಫಲಪುಷ್ಪವಿಲ್ಲ ತರುವಿಲ್ಲ | ಭಾವಿಪೂತಾದೇಶದಿಲ್ಲ || (73)
- ತಲೆಯೊಳಮೃತ ಕುಂಭಗಳ ಪೂತ್ತು ತಮ್ಮನು | ಸಲುವವರ ಸಂತತಿಯಾ ||
ಸಲಹೆಕೊಂದು ಸದ್ವನ ಕುಲವನು ಪೋತ್ತು | ನೆಲದೊಳು ತೆಂಗುಗಳಹವು || (74)
- ಬೇರಿಂದ ತುದಿಮುಟ್ಟ ಹಣ್ಣಾದ ಹಲಸಿನ | ಸಾರಫಲಕೆ ತುಂಬಿಯರಗೆ ||
ವಾರನ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳು ಪ್ರಸನ್ನನದ | ಭೇರಿಯ ಧ್ವನಿಯ ಪೋತ್ತಿಹವು || (75)
- ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮನಸಿಜ ರಾಜನನಿರ್ದಿಗೊಂಡು | ವನದೊಳು ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ||
ಅನುರಾಗದಿಂದೆತ್ತಿದಾರತಿಗಳಪೋತ್ತು | ನನೆದುಂಬಿ ಜೊತಗಳಹವು || (76)
- ಉರ್ವಶಿ ರಂಭೆ ತಿಲೋತ್ತಮೆ ಮೊದಲಾದ | ಸರ್ವವನಿತೆಯರ ಜೈಯ ||
ಗರ್ವ ಭಂಗಿವ ಗಾಡಿಕಾತಿಯ ರಾ | ವುರ್ವರೆಯೊಳಗೊಪ್ಪುತಿಹರು || (77)
- ಪೂಂಗಳಸವನೆತ್ತಿ ನೀರನಿರವ ಹೆಂಗ | ಳಂಗದ ಲಾವಣ್ಯರಸವ ||
ಕಂಗಳಂ *ದೀಪಿಪ ಪಥಿಕರು ತಮ್ಮಯ ತೃಪ್ತಿ | ಹಂಗಿತಿಲ್ಲೆಂದು ಬೇಳುವರು || (78)

ಬಟ್ಟಬಿಡ್ಡುಲೆಗಳ ನಟ್ಟನಡುವೆ ನಟ್ಟ | ದಿಟ್ಟಗಳನು ಕೇಳ್ವಂತೆ ||

ದಿಟ್ಟದಿಗೆಯದೆ ವಿಹರು ತಲೆದೂಗುವ | ಕಟ್ಟಾಣಿವೆಂಗಳ ಕಂಡರು || (79)

ಇಂತೆಸವಾ ದೇಶದೊಳಗೊಪ್ಪತಿಸುದು ಭೂ | ಕಾಂತೆಯ ಸಿರಿ ಮುಖದಂತೆ ||

ಸಂತತ ಶ್ರೀ ಕಾರಕಳ ವೆಂಬವಟ್ಟಣ | ಕಂತಾರಾಯನ ಪೊಳಲಂತೆ || (80)

ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ಮಾಟ ಕೂಟಗಳುವ | ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರ ವಿಠ್ಠಲಿಯಿಂದ ||

* ಧಾವ್ಯ ಹವ್ಯೂಗಳಿಂದ ಸೌಧಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ | ಆ ಮಾರಾ ನಗರಿಯೊಪ್ಪಿಹುದು || (81)

ಮರಕತ ಮಣಿ ಬಿರುದ ಕಾಂತಿ ನಭದೊಳು | [ಪರಿಯೆ] ಸೂರ್ಯನಶ್ಯಗಳು ||

ಹರಿತ ತೃಣಗಳೆಂದು ಮಧ್ಯಾಸ್ಪದೊಳಲ್ಲಿ | ಚರಿಸದೆ ನಿಲ್ವರೇನಿಂಬೆ || (82)

ಹಿರಿಯಂಗಡಿ ಬೆಟ್ಟದಂಗಡಿ ಸೊಬಗಾಂತ | ಕೇಯ ಕೋಡಿಗೆಳೆಂಬ ಕೆಸರ |

ಧರಿಸಿ ಮೂಲೋಕದರಸುಗಳ ಪಟ್ಟಣ | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕೆರೆಯಂತಿಹವು || (83)

ಪಟ್ಟಪಟ್ಟವಳು ಚೇನಿ ಚೇನಾಂಬರ | ಕಟ್ಟಿದ ರುಲ್ಲಿ ಪತಾಕೆ ||

ಕಟ್ಟಾಣಿ ಮುತ್ತ ರತ್ನದ ಕುಚ್ಚು ಮಣಿಮಯ | ಕುಟ್ಟಿಮದಿಂದೊಪ್ಪತಿಸುದು || (84)

ಹಿರಿಯಂಗಡಿ ಬೆಟ್ಟದಂಗಡಿಯೊಳು ಭವ್ಯ | ವರಪ್ರಂಡೇಶರ ಕೇರಿ ||

ಕೇಯ ಕೋಡಿಯೊಳು ನಾನಾಪ್ರಜೆಗಳಕೇರಿ | ಕರಚೆಲುವಾಗಿ ರಂಜಿವುದು || (85)

ಸೊಗಸುವ ಬೆಟ್ಟದಂಗಡಿಯನು ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂಡ್ಯ | ನಗರಿಯೆಂಬೆಂಬರು ಬುಧರು ||

ಅಗಣಿತ ಮಂತ್ರಿ ಮಾಂಡಲಿಕರ ಗೃಹವಲ್ಲಿ || ಮುಗಿಲ ಮುಟ್ಟುವದೇನನಿಂಬೆ || (86)

ಅವರೊಳನಾಂತರ ಕೇರಿಗಳಹವಲ್ಲಿ | ವಿವರವರನಗಳವಲ್ಲಿ ||

ಕಷಿತೆಯೊಳಗೆ ಕೆಲವನು ಬೇಳದಿದ್ದರೆ | ಸುವಿವೇಕೆಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಲ್ || (86)

ಮಣಿಗಾರರ ಕೇರಿ ಕಂಚುಗಾರರ ಕೇರಿ | ಗಣಿಕೆಯರ ಕೇರಿ ಕೇರಿಗಳು ||

ಗಣಕರ ದಂಡನಾಯಕ ನಾಮಂತರ | ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದ ಕೇರಿಗಳು || (88)

ವಾರಾಹಿಯ ಕುಂಭನೀಂಟಲದೊಳು | ತೋರುವ ರತ್ನರಾಶಿಗಳು ||

ಸಾರವೊ ಯೆಂಬಂತಾವರದೊಳು ಮಣಿ | ಗಾರರಕೇರಿಯೊಪ್ಪಿಹವು || (89)

ಕಟ್ಟಾಣಿಮುತ್ತನು ಕೈಯೊಳು ಪಿಡಿಯಲು | ದಿಟ್ಟಿಯ ಬೆಳಗಲಿ ಪೊಳೆಯೆ ||

ಕೊಟ್ಟಧನವನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಸ್ತರು | ಬಟ್ಟೊರ್ವಮುಗುದೆಯ್ಯದಿವಳು || (90)

ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಲು ಪದ್ಮರಾಗದ ರಾಚಿಮ | ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಲು ನೀಲ ರತ್ನ ||

ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಲು ಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯಾಯ್ತೆಂದು | ಗಮ್ಮನೆನ್ನಿದಳು ಬಾಳೆ || (91)

ಅಂಬರದೊಳಗಾಧಾರವಿಲ್ಲೆಂದು ಕು | ಬುಂಬ ಸುತ ಚಂದ್ರರಲ್ಲಿ ||

ಇಂಬಾದ ಕಂಚುಗಾರರ ಕೇರಿಯೊಳಗೆ ಬೀ | ಡಂಬಡಿಸಿದಂತೊಪ್ಪತಿಸುವು || (92)

ಬೇಳುವೆಯನು ಮಾಡಿ ಕುಂಟಣಿಯರ ಕೈಯ | ಬಾಳುವ ವಿಹರರ್ಥವನು ||

ಗೋಳುಗೊಳುಪ ಸೂಳೆ ಸುರಿಂದ ಸೊಬಗಾದ | ಸೂಳೆಗೇರಿ ಗಳೊಪ್ಪತಿಸುವು || (93)

ಒಂದರೆ ನಿಮಿಷ ನಿನ್ನನು ಕಾಣದಿದ್ದರೆ | ನಿಂದಿರದೆನ್ನೆಯ ಕ್ರಾಣ ||

ಯೆಂದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಹರನು ವಿಡಂಬಿಸಿ | ಮುಂದುಗಡೆವರು ಸೂಳೆಯರು || (94)

ಚಿತ್ತವಗಡೆ ಚತುರಂಗವನಾಡುತ | ಹೊತ್ತುಗಳೆದು ರಾಜವಿಟರು ||

ಮೊತ್ತವ ಸೊಬಗಿಂದ ಸೋಲಿಸಿ ವಸವಾಳ್ವ | ಪ್ರೊತ್ತಮೆಗಳ ತಂಡವಿಹವು || (95)

ಬೆಲೆವೆಣ್ಣುಗಳ ಸಂಗವಿಲ್ಲದ ನರರಿಗೆ | ಕಲೆಯ ಜಾಣ್ಮೆಗಳಲ್ಲ ಮೆದು

ಭಲವ ಪ್ರಶ್ನೆಸಿ ರಾಜವಿಟರನು ಸೆರೆಗೆಯ್ಯ | ಬೆಲೆವೆಣ್ಣುಗಳ ತಂಡವಿಹವು || (96)

ಕಲೆಯ ನೆಲೆಯನರಿಯದ ಪುರುಷರ ಸಂಗ | ಸಲಿಜಾಣಿಯರಿಗದು ಭಂಗ ||

ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲದವರೊಳಂತರಂಗವೆಂ | ದೊಲಿದೊರ್ವವೇಡಿಯಾಡಿದಳು || (97)

ರೂಪಿದ್ದರೇನು ಪುರುಷರೊಳು ಸರಸ ನ | ಲ್ಲಾವ ಗುಣಗಳಲ್ಲದನಕ |

ಕಾವುರುಪರು ಅವರೊಂದು ನುಡಿದಳೊರ್ವ | ರೂಪುಜೀವಿ ಸಖಿಯೊಡನೆ || (98)

ಗುಣರೂಪು ಯಾವನ ಜಾಣ್ಮೆ ಮುಂತಾದವು | ಗಣಿಕೆಯಾಗಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ ||

ಪಣವುಳ್ಳ ಪಾಮರನಾಪರವನು ಕಾವು | ಗಣಿಯೊಂದೊರ್ವಕಳಿದಿಯು || (99)

ಸುರಗಿ ಸೇವಂತಿಗೆ ಮೊಲೈ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ | ಯಿರವಂತಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ||

ಪರಿಮಳನುವ ಪೂಮಾಲಿಯ ಕಟ್ಟುವ | ತರುಣಿಯರಲ್ಲಿ ಮೊಳುಪರು || (100)

ಎಳೆಪರೆಯಾದ ವಿಜನನಿಗೆ ಪೂಮಾಲಿ | ಗಳನೀವ ನೀರೆಯೊಪ್ಪಿದಳು ||

ಅಲರಂಬನ ಸಾಕದುರುಳ್ಳಕ್ಕೆ ವಿಜನನು | ಯೆಳೆದು ಕೈವಸವಮಾಳ್ವಂತೆ || (101)

ಕಂಕಣ ರ್ಪುಣ ರ್ಪುಣರನುಲಿಸಿ ನಡುವಿನ | ಕೆಂಕಿಣಿ ಕೆಣಿಕೆಣಿರಲನಲು ||

ಕಂಕಿತ ಕುಚಗಳು ಕುರಿಯ ಗಂಧವ ತೇವ | ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯರೊಪ್ಪಿದರು || (102)

ಭೂದೇವತೆಯಾ ನಗರದ ಜೈವನು | ಭೇದಿಸಿ ನೋಳ್ವಿನೆಂದೆನುತ ||

ಆದರಹಂ ಬಹುಕೇತ್ರನ ಪಡೆವಂ | ತಾಗಾಭವದ್ಯಾಕರವಿಹುಮು || (103)

ಪದ್ಮಾಕರದ ಕಾಂತಿ ನಭದೊಳಗೊಪ್ಪುವ | ಪದ್ಮಬಂಧುವಿನಂತೆ ಪೊಳೆಯೆ ||

ಪದ್ಮಾಕರದೊಳಗನುಡಿನ ವಿಕಸಿತ | ಪದ್ಮಗಳೊಪ್ಪುತ್ತಲಿಹವು || (104)

ಸುರತರುಗಳು ಸಾರಿಕೆಳವೃಕ್ಷಗಳ | ಪರಿಯೊಳಗಮೃತವ ಧರಿಸಿ ||

ನರರ ರಕ್ಷಿಸಲೆಂದು ಬಂದಂತೆ ತೆಂಗಿನ | ಮರಗಳಾನೆಲದೊಳೊಪ್ಪಿಹವು || (105)

ಆ ಮಹಾರ್ಷೀರಸಮುದ್ರವೆ ಗುಮ್ಮಟ | ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಜ್ಜನಕೊಂದು ||

ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಬಂದು ನಿಂದುದೊ ಯೆಂಬಂತೆ | ರಾಮಸಮುದ್ರವೊಪ್ಪಿಹುಮು || (106)

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ ಬಂದುದ ಕಂಠಲ್ಲಿರ್ವ | ಸಾರಾಯಣನೈತಂದು ||

ಸೇರಿ ಅನಂತಯಾನನಾಗಿದ್ದನು | ರಾರಾಜಪದರ ತಡಿಯೊಳು || (107)

ನೂತನ ರಾಮನಾದೊ [ರ] ರೆ ಕಳಿಯುಗದೊಳ | ಗಾತನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ||

ಸೀತೆಯೆಂಬುದ ಕೇಳಿ ಹನುಮಂತನಲ್ಲಿಯೆ | ಪ್ರೀತಿಯುಂ ನಿಂದನೇನೆಂಬೆ || (108)

ಜನಜೈತ್ಯಾಲಯಗಳ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ | ಮಿನುಗುವ ಚಿನ್ನದ ಕಲಶ ||

ಇನಬಿಂಬ ಪಲ್ಲಟ ರೂಪಂತೆ ತೋರ್ಪವು | ಮನಮೊಲ್ಲ ನೋಳ್ವರ ಕಣ್ಣೆ || (109)

ಮೂರು ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕದ ಚೆಲ್ವು | ತೋರಿಸುವಂತೆ ಭವ್ಯರಿಗೆ ||

ಬೀರು ಸೊಬಗನು ನೇಮಿಜನೇನನಾ | ಗಾರವೊಪ್ಪಿಹುದನೇನೆಂಬೆ || (110)

ಮುತ್ತ ಮೋಹಕ ನೀಲ ಪಚ್ಚಪವಳ ಚಿನ್ನ ದುತ್ತಮ ಜನಬಿಂಬದಿಂದ ||

ಸುತ್ತಿದ ಕೋಟಿ ಚಿನ್ನದ ಕಳಕಡಿ ಬೆಂಪು | ವೆತ್ತಿಹುದಾಜನಗಳ || (111)

ಶ್ರೀನೇಮಿಜನಪನ ಜೈತ್ಯಗೃಹದ ಮುಂದೆ | ಛಾಸುಬಿಂಬವನು ಜುಂಬಿಸುತ್ತ ||

ಮಾನಸ್ತಂಭವಿಹುದು ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಯ | ಮಾನವ ಸ್ತಂಭಸುವಂತೆ || (112)

ತಳಚದ್ದೆ ಪಾದುಕ ಪಂಚಾಂಗ ಮೇಖಲೆ | ವಿಲಸಿತ ಬಂಧಗಳಿಂದ ||

ಪೊಳವೆಂಟಿರೆಂಟಿನೆವ ದಾರೆಗಳಿಂದ ಸಂ | ಕುಳದಿಂದ ಸೊಬಗನಾಂತಿಹುದು || (113)

ಭಾರಿಯ ಮಣಿಘಂಟೆ ಕೆರುಘಂಟೆಗಳಿಂದ ಸೃಂ | ಗಾರವೆತ್ತಿಹದೇವಕೂಟ ||

ಚಾರುಚತುರ್ಮುಖ ಜನಬಿಂಬ ಚಿನ್ನದ | ದಾರಕಳಸದಿಂದೊಪ್ಪಿಹುದು || (114)

ಎಂದೆಂದು ಕಾಣದ ಮಾನವರಿಗೆ ಯೋಗ | ತಂದವ ತೋರಿಸಲೆಂದು ||

ನಂದೀಶ್ವರ ದ್ವೀಪದ ಪೂನಸ್ತಂಭ ಬಂದು | ನಿಂದಂತೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು || (115)

ಅಂದು ಸಮುದ್ರವ ಮಥಿಸಲು ಸುರರೆಲ್ಲ | ತಂದಿಟ್ಟವಂದರಗಿಲಿಯ |

ಅಂದದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕರೆಯ ಮಧ್ಯದ ಜೈತ್ಯ | ಮಂದಿರವಿಹುದಾನೇನೆಂಬೆ || (116)

ಜನರಾನ್ಮಾನ ಮಂಜಪವನು ಭವ್ಯರಿ | ಗನಾದಿನ ತೋರಿಸಲೆಂದು ||

ಧನದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸವನಸರಣವಪೋಲು | ಜನಚತುರ್ಮುಖ ಗೃಹವಿಹುದು || (117)

ಮಂದರಗಿರಿ ಗೋಮಟೀಶನ ಚೆಲ್ವನೆಂ | ದೆಂದು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ||

ಮುಂದೆ ನಿಂದದೊಯೆಂಬಂತೆ ಚತುರ್ಮುಖ | ಮಂದಿರವಿಹುದು ಚೆಲ್ವಿಂದ || (118)

ಉಭಯದೇಶಾಧಿಪ ಭೈರವರಾಯನು | ತ್ರಿಭುವನ ತಿಲಕವೆಂಬೆಂಬ ||

ಶುಭನಾಮವನಿಟ್ಟದನು ನಿರ್ಮಿಸಲದು | ಉಭವನು ಜುಂಬಿಸುತ್ತಿಹುದು || (119)

ಧನದಗೆ ಪರಪತ್ತಿಯನು ಕೊಟ್ಟು ತೆಕ್ಕೊಂಬ | ಧನಿಕರ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ||

ಮನೆ ಮನೆ ತಪ್ಪದೆಯಿಹರು ನೀತಿಯಿಂದ | ಧರ್ಮನು ಗಳಿಸುವ ಪ್ರಣಯಾತರು || (120)

ಚಿನ್ನವನೊರೆಯದೆ ಬಣ್ಣವ ಬೇಳುವ | ಚಿನ್ನವರದರಲ್ಲಿ ಹರು ||

ತನ್ನವರನ್ನರೆಯದೇ ಬೆಲೆಕಟ್ಟುವ | ರಿನ್ನೇನಬೇಳ್ವೆನಾ ಸೊಬಗ || (121)

ಬಲಭದ್ರನನೇಕ ಕಂಡಲಕೆ ಬೋಡನು ತೋರ್ಪ | ಜಲದನಾಭನ ಕಾಸ್ತುಭಕೆ ||

ನೇಗೆಂಡು ಬೆಲೆಯ ಬೇಳುವ ಅಣಿಗರರಾ | ನೊಡೊಳಗೊಪ್ಪತಲಿಹರು || (122)

ಆಹಾರ ದಾನ ವಭಯ ದಾನ ಭೈಷಯ | ದಾನ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನಗಳ ||

ಆಹ್ಲಾದದೊಳು ಮಾಳ್ವ ಭವ್ಯವನಂಗಳ | ಮೋಹರವಿಹುದೇನನೆಂಬೆ || (123)

ದಾನಿಗಳಾಗಿಯಾಮೋದಕಲ್ಲದ ಭರ್ಮ ಸಂ | ದಾನಿಗಳಾಗಿಯಾ ಕೊಲಿಯ ||

ಎನೆಂದು ನನೆಯದವರ ಗುಣಂಗಳ ನಿ | ಸ್ನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿ ವೆ ನಾನು || (124)

ವಿನಯ ವಿತರಣ ವಿವೇಕ ಗಂಪನ್ನರು | ಜನಪೂಜೆಯೊಳಗರ್ತಿಯಾತರು ||

ಅನಾದಿನ ವ್ರತಶೀಲ ಚಾರಿತ್ರರತ್ನ ಭೂ | ಪೂರನುಪಮಭವ್ಯ * ರಿಹರು || (125)

ಸಿರಿವಂತ ಕಾಂತನ ಪರಸತಿಯರಿಗಿತ್ತು | ಳಾರದೊಳು ತಾನಿರುತ್ತಿದ್ದ ||

ಧರ್ಮಿಗಳವಳು ನಮಗೆಣೆಯಲ್ಲವೆನುತಾ | ಪುರದ ನಾರಿಯರು ಜರೆವರು || (126)

ಕರಿಷ್ಕರ್ಮವನುಟ್ಟು ರುಂಡವಾಲಿಗಳನು | ಧರಿಸಿ ಕಮಲದೊಳುಂಬ ||
ತಿರುಕವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಗೋಪತಿಯಾಗಿರಿಜೆ ನಮ್ಮ | ಸರಿಯೆಯಿಂದವಳು ಜರವರು || (127)

ಪರಸತಿಯರ ಮೆಟ್ಟಿ ಮೊರೆ ಧರ್ಮವ ಬಿಟ್ಟು | ತಿರುಗುವಜನ ರಾಣಿಯನಿವ ||
ಸರಸತಿ ನಮಗಣೆಯಲ್ಲ ವೆಂದಾಪುರ | ಪರದ ಸತಿಯರು ನಗುವರು || (128)

ಮುಟ್ಟಲಿ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳನು ಹಡೆಯಾದಿದ | ಹುಟ್ಟು ಬಂಜೆಯಾರಂದೆನುತ ||
ಕಟ್ಟಾಣಿ ಸಗ್ಗದ ಹೆಗಳೊಂದಾನಾಡ | ಹೆಟ್ಟುಗೆಯರು ನಗುತಿಹರು || (129)

ಅರೆಗಂಗಳ ಮುಟ್ಟಿ ಸುರತಾಂಶ್ಯ ಸುಖವನು | ಪರಿಪರೆಯೊಳಗನುಭವಿವ ||
ತರಾಣಿಯರೆಮಗಾ ಬಿಡಗಣ್ಣು ಪಣ್ಣಳ | ಸರಿಯೆನ್ನ ಬಹುದೆಬಲ್ಲವರು || (130)

ದಾನಪೂಜೆಗಳ ಶೀಲೋಪವಾಸಂಗಳ | ಯೇನೆಂದಿರಿಯರಿದೆ [ಸಂ] ಭೋಗ ||
ಹೀನರನಿವ ಭೋಗ ಭೂಮಿಯ ಪಣ್ಣಳ | ನ್ನೀನಾಡಪಣ್ಣಳುಗಳೆನೆಯ || (131)

ಉತ್ತಮ ಮುನಿಗಳಾಗಾಹಾರ ದಾನವ | ನಿತ್ತಾ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಗಳ ||
ಉತ್ತರ ಭವದೊಳು ಪಡೆಯಲಿರಿಯದು | ನೃತ್ತಿಯವರಿಗೆ ಸರಿಯ || (132)

ಸೀತೆ ಗುಣವತಿ ರಾಕ್ಮಣಿ ಮೊದಲಾದ ವಿ | ಖ್ಯಾತ ನಾರಿಯರನು ಪೋಲ್ವ ||
ನೀತಿ ನಿವೃಣೆಯಾರಾ ಪುರದ ಶ್ರಾವಣಾರ | ರೀತಿಯನೇನೆಂದು ಮೇಳೈ || (133)

ಇಂತೊಪ್ಪುವಾನಗರದ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಭೂ | ಕಾಂತನ ರಾಜ ಮಂದಿರವು ||
ಕಂತಾವಿನರ ಮನೆಯಂತೊಪ್ಪುತಿಹುದ ನಾ | ನಂತಾ ಬಣ್ಣ ಪನದನಾ || (134)

ಪಳುಕಿನ ಭತ್ತಿಪೋಳವ ಪದ್ಮರಾಗದ | ತೊಲಿ ಮರಕತ ಮಣಿ ಗಂಬ ||
ಕುಲಿತದ ಬೋದಿಗೆ ಹರಿನೀಲ ಮಣಿಮಯ | ನೆಲಗಟ್ಟಿನಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹುದು || (135)

ಭೋಜನ ಶಾಲೆ ಆಯಾಧ ಶಾಲೆ ಸೊಬಗಿಂದ | ರಾಜಪ ನಾಟಕಶಾಲೆ ||
ಶ್ರೀ ಜನಗೇತ ಮಜ್ಜನ ಶಾಲೆಯಿಂದ | ರಾಜಮಂದಿರ ಪೊಪ್ಪುತಿಹುದು || (136)

ಸಣ್ಣ ಚಿರಣ್ಣೆ ಗೆಲಸುಗಳಿಂದ ಸೊಬಗಾಂತ | ಬಣ್ಣದ ಚಾವಣಿಯಿಹುದು ||
ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡುವ ಜನರ ಕಣ್ಣಿನವನು | ತಣ್ಣನೆ ತಣಿವುವಂತಿಹುದು || (137)

ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ನಾಟಕ ಶಾಲೆ ಮದನನ | ಸದನದಂತೊಪ್ಪುತಲಿಹುದು ||
ಅದರೊಳು ಸಗ್ಗದ ಸುದತಿಯರನು ಪೋಲ್ವ | ಮದವತಿಯರು ನರ್ತಿಸುವರು || (138)

ಅದರ ಮುಂದಿಹುದು ಸಿಂಹಾಸನ ಮಂಟಪ | ಮದನನಾ ಸ್ಥಾನವೆಂಬಂತೆ ||
ಅದರೊಳು ನಾನಾ ರತ್ನಬಚಿತವಾದ | ವಿವಿಧ ಸಿಂಹಾಸನವಿಹುದು || (139)

ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟು ಮುತ್ತ ರತ್ನದ ಕುಚ್ಚು | ದಿಟ್ಟಿಗಾಕ್ಷರ್ಯ ಪುಟ್ಟಿಸುತ |
ಗಟ್ಟಿಚಿನ್ನದ ಪುತ್ಥಳಿಗಳಿಂದಾಸಿಂಹ | ವಿಷ್ಣುರಗಣ್ಣೆ ರಂಜಿವುದು || (140)

ಅದರಿಂದ ಮುಂದೆ ದಿವಾಣ ಸಗ್ಗದ ಮೊತ್ತ | ಮೊದಲ ವಿವಾಹ ಮುಟ್ಟಿ ||
ಥಳಥಳಿಸುವ ಚಿನ್ನದ ಕಳಸಗಳಿಂದ | ಲುರುಸೊಬಗಾಂತೊಪ್ಪುತಿಹುದು || (141)

ಸುತ್ತಲು ರಾಣಿವಾಸಿಯರರ ಮನೆಗಳ | ಮೊತ್ತವಿಹುದು ಸೊಬಗಾಂತು ||
ಉತ್ತಮ ಸುಕುಮಾರರರಮನೆ ಸೃಪಗೃಹ | ದೊತ್ತಿನೊಳುವು ಚೆಲ್ವಿಂದ || (142)

- ಜಾಂಬೂನದ ಮಯಾವಾದ ಮದಿಲುಸುತ್ತ | ಲಂಬರವನು ಜಾಂಬುಸುತ ||
 ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ವಜ್ರವೇದಿಕೆಯೊ ಯಿ | ದೆಂಬಂತೆ ರಂಜಿತುತಿಹುದು || (143)
- ರಾಜಾಂಗಣವಮುಂದೆ ರಾಸರಾಸರಿಗಲ್ಲ | ಸೋಪಗವನು ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ |
 ರಾಜಸುತಿಕುಮ ಮದಿಲುಸುತ್ತ ಕಾಪಿನ | ತೇಜದೊಳ್ಳೂರ ಗೃಹವಿಹವು || (144)
- ಯಾಕೆನ್ನು ಬಹುಮಾತು ನಾಕಲೋಕವೆಂಬುದು | ಶ್ರೀಕಾರಕಳದಾಕೃತಿಯು ||
 ತಾ ಕಂಡುಧರಿಸಿತೊಯೆಂಬಂತೆ ಲೋಕ ಕ | ನೇಕವಿಸ್ಮಯವ ಪುಟ್ಟಿಸುವುದು || (145)
- ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯ ಶಿಷ್ಯ | ಚಮರ ಚಂಪ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
 ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚುತೆಯೊ | ಘೋರದಲನಂಧೀ ಕಾಭಮಸ್ತು || (146)
- (ಮೊದಲನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ-

- ಅದಿ ಜಿನೇಶನ ಸುಕುಮಾರನೊ ನೊ | ಳ್ಳಾದಿಗಲಿವ ಬಲಾಧೀಶ ||
 ಮೇದಿನಿ ಜನಕ ಮಂದಾರ ನಮ್ಮನು ಕಾಯೊ | ಆವರನಿ ಗುಮ್ಮಟೇಶ || (1)
- ಅದನಾಳ್ವ ನೂತನ ಮದನ ಸದ್ಗುಣಗಣ | ಸದನ ಸುಧಾಕಾರವನ ||
 ಕದನದೊಳುದಿರಾಂತ ಮೈ ಮಸ್ತಕ ಶಾಲ | ಆದರ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡ್ಯ ಸ್ತುಪಾಲ || (2)
- ಉತ್ತರ ಮಧುರಯ ದೊರೆಗಳ ಕುಲದೀಪ | ಚಿತ್ತವ ಸನ್ನಿಭ ರೂಪ ||
 ಬತ್ತರವಾನ ಬಿರುದಿನ ಕಲಾಪರಾ | ಬೋತ್ತವು ಶ್ರೀ ಪಾಂಡ್ಯ ಭೂಪ || (3)
- ಅರಿರಾಯ ಗನ ಗಂಡಭೇರಾಂಡ ಗರ್ವ | ಪರರಾಯಗಿರಿ ವಜ್ರದಂಡ ||
 ತರುಣಿಯಾಗಿ[ತ್ರ]ಮವ ಪ್ರಚಂಡಮ | ಜ್ವರವ ತಿಮಿರ ಮಾತಾಂಡ || (4)
- ಉರದೊಳು ಸಿರಿ ಭುವದೊಳು ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯು | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂದು ಕಂಡು ||
 ವರಕೀರ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಲಿಂಗನ ಕವಕಾಶ | ದೊರೆಯದೆ ದೂರದೊಳುಹಳು || (5)
- ಆತನ ರೂಪಿಗೆ ಸೋಲದ ಸತಿಯಾರಿ | ಭೂತಳದೊಳುಗಲ್ಲ ವೆನಲು ||
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದವ ನೊಡಗೂಡಿದ ಸತಿಯಾರ | ರೀತಿಯ ನೇನೊಂದು ಪೇಳ್ವೊ || (6)
- ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗೆ ತಪ್ಪನು ಸಮರದೊಳು ಹಿ | ಮೈಟ್ಟನು ಪರನಾರಿಯರನು ||
 ದಿಟ್ಟದಿರರದು ನೋಡನು ಕೆವನು | ಪಟ್ಟವರ್ಧನ ಪಾಂಡ್ಯರಾಯ || (7)
- ಶ್ರೀ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯ ಕುಲೋತ್ತಮ ಜಗದೊಳು | ಮಾಸದ ಕೇರ್ತೃವತಂ ||
 ವಾಸಿಯಂದಿ[ದಿ]ರಾದ ವೈರಿಕುಲಧ್ಯಂಸ | ಸಾಸಿಗನಾ ರಾಜಹಂಸ || (8)
- ಸುರಪತಿ ಕತಮನ್ಯು ಪಟ್ಟತನವವಿನಿತಿ | ಪುಕೆಸಯಮ ದಂಶಧರನು ||
 ನಿರುತಿಪ ರಾಕ್ಷಸ ವಾರಾಣಿ ಕಪ್ಪನ | ಮರಣ ಚಂಚಲನು ವಾಯವ್ಯ || (9)
- ಸಿರಿಯದ್ದರನು ಧನದ ಕುಬೇರಕಂ | ಕರ ಪಶುಪತಿಯಂದವನು ||
 ಪಂಕಸಿ ಬಟ್ಟ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯವನೊಳು | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂದಳೇನೆಂಬೆ || (10)
- ಅರಿರಾಯರ ಗಂಡ ಪಾವಣಿಯೆಂದೆಂಬ | ಬಿರುದಿನ ಬಲು ಮೊನೆಗಾರ ||
 ದೊರೆಯಾಯ ವೀರ ಕುಮಾರ ಪಾಂಡ್ಯೇಂದ್ರಗೆ | ಸರಿಯಹ ದೊರೆಗಳನ್ನೊಂಟಿ || (11)
- ನವನಾಟಕಕಾಲಿಯ ರಾಯರೆನಿವಭಿ | ನವಬಿರುದಾಂತ ನಿಕ್ಕಂಕ ||
 ಕವಿಜನ ಕೈರವ ರತ್ನ ಶಕಾಂಕನೊ | ದವನ ಬಣ್ಣಿಪುದೀ ಲೋಕ || (12)

ಆತನ ವೀಳ್ಯದ ರಸಸೋಂಕ ಮೈಬಣ್ಣ | ನೂತನವರ್ಣ ವಸ್ತ್ರಂತೆ ||
ನೂತನ ವಹದಾ ದೊರೆಯ ಸಮ್ಯಕ್ವ್ಯದ | ರೀತಿಯನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (13)

ವಾನಾಯಾಸ ಕಾಂಭೋಜ ಬಾಹುಕಮೆಂಬ | ನಾನಾತೆರದ ಜಾತ್ಯಶ್ಯ ||
ಭಾನು ಬಿಂಬದ ಕುಮರಗಳ ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ | ಆ ನರನಾಥ ಗೊಪ್ಪಿಹವು || (14)

ದಿಗ್ಗಜಗಳೊಳು ಕಾದುವೆವೆಂದು ತಮ್ಮಯ | ನಿಗ್ಗಜವನು ಕೊಡುತಿರ್ಪ ||
ಸಗ್ಗದಾನೆಗೆ ಸುಮಿಗಿಲೆನಿಸುವ ಕಸ | ಪೊಗ್ಗಿಹವಾ ನೃಪನೊಳಗೆ || (15)

ಆನೆಯ ಸಾಲೆ ಕುಮರಗಳ ಸಾಲೆಗೆ | ಊನರನಾಥ ನಾಲಯವ ||
ವನಿಂಬನೆಡಬಲದೊಳ ಗೊಪ್ಪುತಿಹವ | ಶ್ಯಾನಂದವನು ಪುಟ್ಟಿಸುತ || (16)

ಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತ ಕರಣಿಕ ಗೌಕನು | ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳು ಭೈಷ್ಣ ||
ತಂತ್ರಿಗಳಿಂದಾ ನೃಪನೊಪ್ಪುತಿಹ ತಳ | ತಂತ್ರದ ಮಾರ್ಬಲಗೂಡಿ || (17)

ಹರಿಯಾನಂದಕ ಸುರಪತಿಯ ವಜ್ರಾಯುಧ | ಹರನ ಶ್ರೀಕೂಲಗಳವನಾ ||
ಕರವಾಳಗಣೆಯಲ ವೆನೆಯುವೆಗೆ ಸಂ | ಗರದೊಳಗಿದಿಹರಾರು || (18)

ಹರಿವ ಹಾವಾದರು ಉರಿವ ಕಿಚ್ಚಾದರು | ನರನಾಥ ನಾಣೆಯೆಂದೆನಲು ||
ಹರಿಯಾದೆ ಉರಿಯದೆ ನಿಂತಿಹವೆನೆ ಮಿಕ್ಕ | ಧರಣಿಪಾಲಕರ ಮಾತೇನು || (19)

ತುರಗವ ನೆಲಿ ದಾರಗಳಿಂದ [ತೋರಿವ ?] | ಧರಪು ವಿಡಾಯಾದಿಂದ ||
ತಿರುಗಿಸುವರು ಗತಿಯಿಂದ ದುವ್ಯಯವ | ನರನಾಥ ಬಾಳ್ಯ ವೀಣೆಯೊಳು || (20)

ಮಾಡ ಸನ್ನೆದೋರಿ ದುವ್ಯಯಸಿ ರಿಪ್ಪಗಳ | ಗಡಿಮುಟ್ಟಿದಾಳ ಮಾಡುವನು ||
ನಡನಡ ನಡುಗಿ ಮನ್ನೆಯರಲ್ಲ ಕಪ್ಪವ | ಕೊಡುವರಾ ಪೊಡವಿ ಪಾಲಕಗೆ || (21)

ಆನೆಯನೇರಿ ಅಂಕುಶನಂತು ಕರದೊಳು | ತಾನಮರೇಂದ್ರ ನಂದದೊಳು ||
ನಾನಾ ವಾದ್ಯ ಸೂಳ್ಯಕೆ ಮುಂಗಡೆಯೊಳು | ಆನರನಾಥ ನೈವವನು || (22)

ತುರಗವ ಚೋಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ ರಥದೊಳು | ತರಣಮಂಡಲಮಂತೆ ತಾರು ||
ಬರಕಂಡು ಕಾಣಿಕೆಗಳ ಕೊಡೆ ಪಾರರು | ತುಸಿ ವೀಳ್ಯವ ಕೊಡಿಸುವನು || (23)

ವನು ಕಾರಣ ಬಂದಿಮ್ಮ ಕಾಣ್ಪಾರೆ ನಿಮ | ಗೇನು ಬೇಸರು ಬೇಳರೆಂದು ||
ತಾನಲ್ಲಿ ರಥವನು ನಿಲಿಸಿ ಮನ್ನಿಸುವನು | ದೀನಾನಾಥರ ಕಂಡು || (24)

ಮುಂದೆ ಕಾಲಾಳು ಗಜಗಳೆಯ್ದು ತಿರೆ ತನ್ನ | ಹಿಂದೆಡೆ ಬಲದೊಳು ತುರಗ ||
ಸಂದಣಿಸುತ ಬರೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯರು ಬೋ | ಯೆಂದು ಬಾಗಲನು ಮಾಡುವರಾ || (25)

ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳು ಮಡಿಲು ಮಾಡವನೇರಿ | ನಾರಿಯರೈತಂದು ನೋಡೆ ||
ಧಾರಣಿ ಪತಿಯವರತ್ತ ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡ | ನಾರವನಂತೆ ನಿಸ್ಪೃಹರು || (26)

ಬಂದು ಕೃಯೆತ್ತಿ ಕೊಡಾಡುವ ಪಾಶಕ | ವೃಂದಕೆ ಕೈಲಾಗು ಗೊಡುತ ||
ಮಂದಿ ಕಾದುರಗಳ ಸಂಬಾಳಿಸುತಲಾ | ನಂದದೊಳೈದುವ ನೃಪನು || (27)

ಇಂತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನನು ಭವಿಸುತ | ಯೆಂತು ಧರ್ಮವ ಮಾಡಲೆಂದು ||
ಚಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ ಮನದೊಳೊಂದು ದಿನದೊಳು | ಕಂತುಸನ್ನಿಭ ಪಂಡ್ಯರಾಯ || (28)

ಗಳಿಸಿದರ್ಥಕೆ ಫಲವಾವುದೆಂದರೆ ಧರ್ಮ | ದೊಳು ಬಿತ್ತಿ ಪುಣ್ಯಫಲವನು ||
ಗಳಸದವನು ಜನ್ಮ ವ್ಯರ್ಥವೆಂದವನು ತ | ನೋಳಗೆ ತಾನಿಂತು ಚಿಂತಿಸಿದ || (29)

ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ರಾಸ್ಟು ಸುಖ ಸಂಪದಂಗಳು | ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ಕಾಲರೂಪು ||
ಧರ್ಮದಿಂದಲೆ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಗಳೆಂದು | ನರ್ಮಲವನು ಬಿಂತಿಸಿದ || (30)

ನವವಿಧಿ ಪದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಂಗಳೊಡೆತನ | ವಿವಿಧ ವಿಭವ ದೊಡಗೂಡಿ ||
ರವಿ ಪಂಡಲವ ನಿಂದಿವ ಚಕ್ರರತ್ನದಿಂ | ದಿವಸವಿದ್ಯಾರಂಭಂ || (31)

ಕಪ್ಪುವ ತೆಕ್ಕೊಂಡಾರು ಬಂಡವನಾಳ್ವ | ದರ್ಪದ ಸಂಪದವೆಲ್ಲ ||
ಒಪ್ಪುವ ಜನಧರ್ಮದ ಫಲವೆಂದು ಮುಂ | ದಪ್ಪ ಫಲಗಳ ಚಿಂತಿಸಿದ || (32)

ಸುರಲೋಕದೊಳು ಪುಟ್ಟ ನೆರೆದಪ್ಪು ಗುಣದೊಳು | ಸುರ ಸತಿಯರ ನೊಡಗೂಡಿ ||
ಪಿರಿದಾದ ಸುಖವ ಪಲವು ಕಾಲ ಭೋಗಿವ | ಸಿರಿ ಜನ ಧರ್ಮದ ಫಲವು || (33)

ಮೂಸಗದರಸುಗಳೆಲ್ಲ ರ ಕೈಯಿಂದ | ಪ್ರಾಜಿಸಿ ಕೊಂಬ ಸಂಪದವು ||
ಶ್ರೀ ಜನಧರ್ಮದ ಫಲವೆಂದು ಮನದೊಳು | ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಚಿಂತಿಸಿದ || (34)

ಅವಿರದ್ಧನಾಗಿ ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಂಗಳ | ಸವಧಿಸುವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ ||
ಅವನಿಗಲ್ಲದೆ ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷ ಸುಖಂಗಳು | ಸಮನಿಸದೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ || (35)

ಮಂತ್ರಣ ವೇರನ್ನು ಸಭೆಯೊಳು ಮಂತ್ರಿಗ | ಉತ್ತರಂಗಳವನು ಶೋಧಿಸುತ ||
ಒಂತೆಂದು ಕರೆಯಲಟ್ಟಿದನು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಭೂ | ಕಾಂತ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜೇಂದ್ರ || (36)

ಬಂದು ಸಿಂಹಾಸನ ದೊಳು ಕುಳಿತಮರೇಂದ್ರ | ನಂದದೊಳು ನೃಪವರನು ||
ಮಂದಿ ಕುದುರೆಗಳ ಭಾರಿಯ ಮಾಡಿಸಿ | ಬಂದು ಕೈಮಾಗಿದರು ನೃಪಗೆ || (37)

ಉಚಿತಾಸನಗಳ ಕೊಡಿಸುತ ತಾ ರತ್ನ | ಬಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳಗೆ ||
ರಚನೆಯಿಂದೋಲಗವಾಗಿ ಪ್ರಸಂಗವ | ಸಚಿವರೊಡನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ || (38)

ಕನಕದಂಡೆಯ ಚಾಮರಗಳೊಡಲುವ ವಾರ | ವನಿತೆಯ ರೆಡೆಬಲದಿ ||
ಜನಪತಿ ಶ್ರೀರ ಸಮಾದ್ರ ಮಧ್ಯದ ವಿಷ್ಣು | ವಿನ ಪೋಲು ಸಭೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನು || (39)

ಮಾಂಡಲಿಕರ ಮಂತ್ರಿಗಳ ಸಾಮಂತರ | ದಂಡನಾಯಕರ ಮಧ್ಯದೊಳು ||
ಬಂಡೆಯವನು ಕೈಯೊಳಗಾಂತು ಕುಸುಮ ಕೋ | ದಂಡನಂದದಿಯೊಪ್ಪಿದನು || (40)

ಪರಿಷತ್ ತ್ರಯದಂತೆ ಮಾಂಡಲಿಕರು ಮಂತ್ರಿ | ಸಾಮಂತರೆಲ್ಲರ ಕೂಡಿ ||
ಸುರಪತಿ ದೇವ ಸಭೆಯೊಳೊಪ್ಪುವಂತಾ | ನರಪತಿ ಸಭೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನು || (41)

ಹಡಪ ಹಾವುಗೆ ಕುಂಚ ಕಾಳಂಜಿ ಮುಂತಾದ | ಪೊಡವಿ ಪಾಲಕರ ಚಿಹ್ನಗಳ ||
ಪಡೆದೊಬಲದ ಉಳುಗದ ವೆಣ್ಣುಳು ನಿಲಿ | ಕಡುನೋಬಗಿಂದ ಲೊಪ್ಪಿದನು || (42)

ಕೈಯತ್ತಿ ಪಾಠಕ ನಿಕರ ಕೊಂಡಾಡಲು | ಮೈಯಾಬ್ಬುವಂತೆ ಬಿರುದನು ||
ಅಯ್ಯ ಜೀಯೆಂದು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬನ್ನವಿಸಲು | ಪ್ರೊಯ್ಯನೆ ಕಿವಿ ಗೊಡುತಿಹನು || (43)

ಜಟ್ಟಿಗಳಾಗದ ವಿನ್ನಣವನು ನೋಡುತ | ನಾಟ್ಯದತಾ ನೃತ್ಯದಿರವ ||
ಕಟ್ಟಳೆಗಳ ಲಾಲಿಸಿ ಪರ ನೃಪತಿಗ | ಳಟ್ಟಿದೋಲೆಯ ನೋಡಿಸುತ || (44)

ಕವಿಗಳ ಸರಸ ಕವಿತ್ವವ ಲಾಲಿಸಿ | ಯವರಿ ಗುಚಿತಗಳ ಕೊಡುತ ||
ಸವಿಯಾಗಿ ಪಾಡುವ ಸಂಗೀತ ಗೋಷ್ಠಿಗೆ | ಕಿವಿ ಗೊಡುತಾ ನೃಪನಿಹನು || (45)

ಮತಮತಗಳ ಪರೀಕ್ಷೆಯನು ಮಾಡುತ ಜನ | ಮತವ ವಾದಿಗಳ ಮನ್ನಿಸುತ ||
ಹಿತಮಿತ ಮಧುರ ಗಂಭೀರ ವಚನವನು | ರೈತಿಸತಿ ನುಡಿಯುತುಹನು || (46)

ಇಂತು ಪ್ರಸಂಗವ ಕೇಳುತ ಮಂತ್ರಿಗ | ಛಂತರಂಗವನು ಶೋಧಿಸುತ ||
ದಂತ ಪಂಚಕ್ತಿಯ ಕಾಂತಿ ಪಸುನೆ ದೆಸೆಗಳ | ನಿಂತು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಕೇಳಿದನು || (47)

ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮಗಳೊಳಗಾವುದು ಮುಖ್ಯ | ಸ್ವವೋಕ್ಷವಾವುದರಿಂದ ||
ನಿರ್ಮತ್ಸರದಿ ಬೇಳ ನೀವೆಂದು ನರನಾಥ | ನಿರ್ಮಲ ಮನದಿ ಕೇಳಿದನು || (48)

ಆ ಸಮಯದೊಳೊರ್ವ ಮಂತ್ರಿ ಬೇಳದನು ವಿ | ಲಾಸಕೈಮಿಗೆ ನೃಪನೊಡನೆ ||
ಲೀನಕೇಳಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಸುಖವೆ ಪ್ರಧಾನವು | ಏನುಪಯುಲಿ ನೋಡಿವರು || (49)

ಬತ್ತಿ ಬೆಳೆದ ಪಣ್ಣ ಸೇವಿಸುವವರಿ | ನ್ನುತ್ತಮ ಪಣ್ಣನೆ ಮೆಲುವ ||
ಚಿತ್ತೈಸು ಸಾಮಿ ಮನುಜ ಶ್ರೇಷ್ಠನವನಿಗೆ | ಸದ್ಯೂ ಫಲವುಧರ್ಮವರನ || (50)

ಲೋಕಸಿಲ್ಪವು ಸುಖವನೆ ಬಯಸುವರದು | ಲೌಕಿಕವಲ್ಲ ನರೇಂದ್ರ ||
ನೀಕಂಡು ಕೇಳಿಯು ನಮ್ಮ ಕೇಳುವದಿದು | ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ || (51)

ತಪದಿಂದ ಕೆಲಬರು ಸುಖವ ಪಡೆಯಲೆಂದು | ಅನುನಿಸಾಸೆಯನು ಬಿಡುವರು ||
ತಪವೇಕೆ ಸುಖತನ್ನ ಕೈವಶವಾದಮೇ | ಲಪವರ್ಗಚಿಂತೆಯದೇಕೆ || (52)

ಎನಲು ಮತ್ತೊರ್ವ ಸಚಿವನಿಂತು ನುಡಿದನು | ಜನಪತಿಗಿದು ಮೆಚ್ಚಲ್ ||
ನನೆಗಳಲ್ಲದೆ ಫಲವೆಂತಹುದೆಂದು ನೀ | ನನು ಮಾನಿಸೈ ಮನದೊಳಗೆ || (53)

ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ನರಗೆಲ್ಲೆಯ ಧರ್ಮವು ಮ | ತ್ತರ್ಥದಿಂ ಕಾಮ ಸುಖಗಳು ||
ವೈರ್ಥವಹುದು ಧರ್ಮ ಕಾಮಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ | ವರ್ಥವೆಂದೊರ್ವನುಡಿದನು || (54)

ಅರ್ಥವುಳ್ಳವನೆ ಲೋಕದೊಳೆತಿ ಮಾನ್ಯ ಮ | ತ್ತರ್ಥವುಳ್ಳವನೆ ತಾ ಧನ್ಯ ||
ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದವನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನ್ಮನಿ | ರರ್ಥಕವವಗವನೀಜ || (55)

ಇದು ತಾನು ಮೆಚ್ಚಲ್ ನ್ನುಪಗೆಂದು ಮತ್ತೊರ್ವ | ಸದಮಲ ಮಂತ್ರಿ ತಾ ನುಡಿದ ||
ಹೆದರದೆ ಬಿನ್ನವಿಸುವೆ ಲಾಳಿಸು ಸ್ವಾಮಿ | ಇದನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ತದೊಳು || (56)

ಮರನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕುಸುಮ ಫಲಂಗಳ | ಗಿರವೆತ್ತಣಿಂದ ಬಂದವುದು ||
ಮರನ ಕಡಿದು ದುರುಳರು ಪುಷ್ಪ ಫಲಗಳ | ನಿರದೆ ಸೇವಿಸುವರೆ ಸ್ವಾಮಿ || (57)

ಧರ್ಮವ ಮರೆದು ಕೆಲಬರ್ಥ ಲಾಸುವ | ದುರ್ಮತಿಗಳು ಬಯಸುವರು ||
ಕರ್ಮಗಳವರು ಮುಂದಣ ಭವದೊಳಗಿಂತು | ಸ್ವವೋಕ್ಷ ಸುಖವ ಪಡೆವರು || (58)

ಹಾಲನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಮಾರ್ಜಾಲನಂದದಿ | ಮೇಲನರಿಯದೆ ಕೆಲಬರು ||
ಲೋಲುಪರಹರರ್ಥ ಕಾಮಸುಖದೊಳು ಭೂ | ಪಾಲಕರ ಪಿವೇಕದಿಂದ || (59)

ಅದರಿಂ ಧರ್ಮವೆ ಕಾಮಾರ್ಥಕೆ ಮೊತ್ತ | ಮೊದಲೆಂದು ಬೇಳ್ತನಾ ಸಚಿವ ||
ಅದನು ಲಾಲಿಸಿ ತನ್ನ ಮನ ಮೆಚ್ಚ ಮಂತ್ರಿಗೆ | ಪದಕವನಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿದ || (60)

ಭರತೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ಚಕ್ರಗಳೆಲ್ಲಾ | ವರಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ||
ವಿರಚಿಸಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಕೇವಲ ಪೂಜೆಯ | ಬಳಕರ್ಥ ಕಾಮಗಳನು || (61)

ಎಂದು ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಗಿದ್ದರ್ಥವೆ | ನಂದು ಬೇಳದನು ಭೂವರಗೆ ||
ತಂತು ನಿವಾಳಿಯ ನಿಟ್ಟು ಭೂಭಾದರಲ್ಲ | ಬಂದೆರಿಗಿದರವನಡಿಗೆ || (62)

ಅವರ ಶಿವ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದಲೆ ಯೆತ್ತಿಸು | ತ್ತವರುಗುಚಿತಗಳನುಡಿಮ ||
ತವಕದಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು ವೀಳ್ಯವ ಕೊಟ್ಟು | ಭುವನೈಕ ವಿರಘಂಜ್ಯೇಂದ್ರ || (63)

ದಾನ ಪೂಜೆಗಳು ಶೀಲೋಪ ವಾಸಗಳೆಂದು | ನಾನಾ ತೆರನುಂಟು ಧರ್ಮ ||
ನಾನಿದರೊಳಗಿನ್ನೇನ ಮಾಡಲಿಯೆಂದು | ತಾನುಯೋಚಿಸಿದ ನರೇಂದ್ರ || (64)

ಉಪವಾಸ ಶೀಲಗಳೆಮಗೆ ಭಜಿಸವೀಗ | ತಪವಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ||
ನೈವಧರ್ಮದೊಳು ದಾನ ಪೂಜೆ ಮುಖ್ಯಗಳೆಂದು ನಿ | ಷ್ಕವಪ ಮನದಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು || (65)

ಜಿನಚೈತ್ಯಾಲಯ ಬಯಗಳನುನಾನು | ಅನುಮಾಡಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನು ||
ಜನರಲ್ಲ ಪೂಜ್ಯಂತೆ ವಿರಚಿಸ ಬೇಕೆಂದು | ನೆನೆದು ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಗೆ || (66)

ಕಾಂಚನ ರತ್ನ ಜಟಿತ ಮುತ್ತುಹಿತ್ತಾಳೆ | ಕಂಚು ಮುಂತಾದವೆಂದ ||
ಪಂಚಮ ಕುಲದೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಮೆಯಮಾಡೆ | ಚಂಚಲದಿಂದವನುಳಿದು || (67)

ಶಿವಿಯೊಳಗೊಂದು ಬಿಂಬವನು ತಿದ್ದಿಸಿದರೆ | ನೆಲೆಗೊಂಡು ನಿಲುವುದು ಕೀರ್ತಿ ||
ಕಲಿಯಾಗದೊಳಗೊಂದು ಬಲುದೊಡ್ಡ ಬಿಂಬವ | ನಿಶುಭಮಯತ್ನವ ನೆನೆದ || (68)

ತನ್ನ ರಮನೆಯ ಬಲದ ಭಾಗದೊಳಗೊಂದು | ಉನ್ನತ ಗಿರಿಯೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು ||
ತನ್ನ ಸೊಬಗಿನಿಂದ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯಮ | ಹೊನ್ನತ್ತಿ ಕೆಯನು ಜರವುದು || (69)

ಮುನ್ನತನೊಳು ನಿಂದ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ | ನಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ಧರಿಸ ಬೇಕೆಂದು ||
ಮುನ್ನವ ಕೈಲಾಸಗಿರಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತೆಂ | ದುನ್ನತ ಗಿರಿ ಯೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು || (70)

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಜ್ರವೈಷ್ಣವ್ಯಾ ವುಟ್ಟುವ ಕಣಿ | ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪರಾವದ ಕಣಿಯು ||
ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಸದ ಕೂಪವಾನಗ | ದಲ್ಲೆಹುದವನೇನೆಂಬೆ || (71)

ಕರಿದಾದ ಚಿತ್ರ ಮೂಲಗಳೊಂಟು ಸತ್ಪೂಜ್ಯ | ಪುರೂಷಗಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ||
ನರರಿಗೆ ಕಾಣಿಸವವು ಬ್ರಹ್ಮರಾಯನ | ಕರುಣ ಪ್ರಳ್ಯವರ್ಗ ಗೋಚರವು || (72)

ಅಂದೀ ಸ್ಥಾಮಿಯ ಮಜ್ಜನ ಜಲದಿಂದ | ಮಿಂದು ಪವಿತ್ರನಾಯಿಲ್ಲ ||
ಎಂದು ಮಂದರಗಿರಿಯಾಗಿ ಯೆಂದದಿ | ಬಂದು ನಿಂದಂತೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು || (73)

ಶ್ರೀಗುರು ಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾರ್ಚಾರೋಡನೆ ತಾ | ನಾಗಿರಿ ಗಭಿ ಮುಖನಾಗಿ ||
ಪೋಗಿ ನೋಡಲು ವಜ್ರ ಶಿವಿಯೊಂದು ಕಾಣಿಸಿ | ತಾಗುರುವಿನ ಕಣ್ಣೆಮೊದಲು || (74)

ಇದರಿಂದ ಬಿಂಬವ ತಿದ್ದಿಸ ಬಹುದೆಂದು | ಮದನಾರಿ ಮಾನಿರಾಯನುಸಿರೆ ||
ಮದದಿಂದ ಚಿತ್ತೈಕಲದಕೆ ಸಂತಸ ಬಟ್ಟು | ಪದಕೆರೆಗಿದನಾ ರಾಯ || (75)

ಧರ್ಮವೆ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ನಿನಗೆಂದತಿ | ಕೂರ್ಮಿಯಿಂದಾ ನೈವವರನ ||
ನಿರ್ಮಲ ಮುನಿವತಿ ಹರಸಲಾ ನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ | ನೂರ್ಮಡಿಯುಬ್ಬಿದನವನು || (76)

ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಮೊಳಗಿದುವಾಕ್ಷಣ | ವಾವಿಭುವಿನ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ||

ಪೂವಿನ ಮಳೆಗರೆದುದು ಪುಣ್ಯವಾತರಿ | ಗಾತ್ರದ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ || (77)

ಇಯ ಘಂಟೆ ಡಣಿರಂದು ದಾಸಮಯದೊಳ್ಳಯ | ಇಯವೆಂಬೋಪಣಿಯ ||

ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಲಾಮಾನಿ ಹರಸಿದ ಹರಳಿಯ | ಘಂಟೆಂದನಾ ನೃಪವರನು || (78)

ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪನೈವೇದ್ಯ ದೀಪ | ವಿಲಸಿತ ಧೂಪ ಸತ್ಪಲದಿಂದ ||

ಚೆಲುವರ ದೇವ ತಾಶೆಯ ಪೂಜಿಸಿದನು | ಪ್ರೊಲಿದು ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ || (79)

ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾನಾ ವಾಸ್ಯ ಸೂಚಿಸಲು : ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದರನುನೆಗೆ ||

ಉಲ್ಲಾಸ ಮನದಿಂದ ಬಂದು ಪೂಜನು ಭೂ | ಮಲ್ಲಭ ಬೀಳೊಟ್ಟು ನೃಪರ || (80)

ನಿತ್ಯ ಹವನ ಸಿದ್ಧ ಚಕ್ರಮಾಂತಾದ ಸ | ತೃಪ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ ಬಳಕ ||

ಸತ್ಯಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾಯ್ತು | ನಿತ್ಯದಾನಗಳನು ಕೊಟ್ಟು || (81)

ಯತಿಗಳಿಗೆ ಜಾಗೆಯ ಮಾಡಿಸಿದಲ್ಲದೆ | ಪ್ರತಿ ದಿನ ತಾನುಣ್ಣಿನೆಂಬ ||

ವ್ರತಪ್ರಳ್ಯದಂದು ಖಂಡು ಭೋತ್ರವನುಟ್ಟು | ಶ್ವೇತವತಿಯತಿಗಳ ಬರವ || (82)

ಚಿನ್ನದ ಗಿಂಡಿಯೊಳ್ಪ್ರಸೂಕ ಜಲವನು | ತನ್ನ ಸೈಯೋಳಗಾಂತು ನೃಪನು ||

ಮುನ್ನಿನ ದಾನ ಶ್ರೇಯಾಂಸನಂದದಿ ಕಡೆ | ಬನ್ನಣದಿಂದ ನಿಂದು ನೋಡಿ || (83)

ನೋಗದಂತರ ಭೂಮಿಯೊಳು ದೃಷ್ಟಿಯ ನಿಟ್ಟು | ಬೆಗಲಿಸಲು ಬಲಗೈಯ ನಿಟ್ಟು ||

ಮಿಗಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಯತಿಯೊರ್ವನೆಡಗೈಯೊ | ಳಗೆ ಕುಂಚಗುಂಡಿಗೆವಡಿದು || (84)

ಚಿತ್ತೈಸುತರೆ ಕಂಡು ತಾನಿರಿಗೊಂಡು ಭೂ | ಪೋತ್ತಮನಾಮಾನಿವರನು ||

ಸುತ್ತಿಮೂವಳ ಸಿಂಹಬುದಕ ಶುದ್ಧಿಯನ ವ | ಗಿತ್ತು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || (85)

ಅರಮನೆಗೈದಿಸಿ ಆರತಿಗಳನು ತ | ನೃಪಸಿಯಿಂದೆತ್ತಿಸಿದನು ||

ಗುರುಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಭುಕ್ತಿಯೆಂಬ | ದರಸನಿವಾಸಯ ನಿಟ್ಟು || (86)

ಉನ್ನತಾಸನವಿತ್ತು ಪ್ರಸೂಕ ಜಲವನು | ಚಿನ್ನದ ಗಿಂಡಿಯೊಳ್ಪುಂಬ ||

ತನ್ನ ಪಟ್ಟದಾಣಿಯರಲ್ಲಾ ಮುನಿದನು | ಚನ್ನಡಿವಾರಗಳನು || (87)

ಕರದಿಂದ ತೊಳೆದು ಪಾದೋದಕವನು ತನ್ನ | ಶರದೊಳು ತಳಿದು ಕೊಂಡೆನು ||

ಪರಿಪರಿ ಯರ್ಚನೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಮುನಿ | ವರಗೆ ಸ್ವಾಂಗವೆರಗಿದ || (88)

ಹಸ್ತ ಶುದ್ಧಿಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಬಳಕ ಪ್ರ | ಕಸ್ತವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನೃಪತಿ ||

ಪ್ರಸ್ತುತ ಹತವಿತ ಮಧುರ ವಚನದಿಂದ | ವಸ್ತುಕಾರಗಳನು ತರಿಸಿ || (89)

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಮಾನಿವರಗಾ ನೃಪಸಿದ್ಧ | ಭಕ್ತಿಯ ಬನ್ನಪಿಸಿದನು ||

ಭಕ್ತಿ ಪತ್ಯಾಖ್ಯಾನವನು ನಿರಾಪಿಸಿ | ಭುಕ್ತಿಗೆ ಪಾಣಿಪಾತ್ರವನು || (90)

ಸಪರಿಸಿ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗದಿಂದಾ ಮುನಿ | ಮಿಸುಕದತ್ತಿತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯನು ||

ಬಸದಿತ್ತು ಪಾಣಿಪಾತ್ರದೊಳು ಡಣಿರಂ | ದುಸುರಿತು ಇಯುಘಂಟೆಯಾಗ || (91)

ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿಯಿಂದಾ ನೃಪನವರ್ಗ ಪ್ರ | ಸುಕನಿರವದ್ಯಾಕಾರವನು ||

ಸಕಲ ಸುಖಕ ಸಂಚಕಾರವನೇವಂತೆ | ಅಕಲಂಕಚರಿತನಿತ್ತಿದನು || (92)

ನವವಿಧ ಪ್ರಣಯ ಸಪ್ತವಿಧದ ಭಕ್ತಿಗಳಂ | ದವನಿಖಾಲಕನಾ ಮಾನಿಗೆ ||
ದಿವಿವರಾ ಪೂಗಳಿ ನಿರಂತರಾಯವನಾಗ | ಸುವಿವೇಕದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ || (93)

ಉದರದೊಳಧವ ನಾನಾ ಖಾದ್ಯಗಳಂ | ದದರೊಳಗೊಂದು ಭಾಷವನು ||
ಒದವಿದ ಪಾನಗಳಂ ತುಂಬಿ ನಾಲ್ಕನೆ | ಯದನುಳುಹಿದನಾ ವಾತಗತಿಗೆ || (94)

ಹಿತವಿತ ನಿರವದ್ಯಾಹಾರವ ಕೊಂಡು | ಯತಿಪತಿ ಮುಖ ಸುದ್ದಿಗೈದಾ ||
ನುತಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯುಖ್ಯನವ ಶ್ರೀಜಿನ | ಮತದೊಳು ಬೇಳ್ದಂತೆ ಮಾಡಿ || (95)

‘ಅಕ್ಷಯ ದಾನ ಸತ್ಯ ಮಸ್ತು’ಯೆಂದು ಮು | ಮುಕ್ತು ಪರಸಲದ ಕೇಳಿ ||
ಆಕ್ಷುಣದೊಳು ಮಸ್ತಿ ಸುಖವೆ ಕೈಸಾದರ್ | ತಾತ್ಪ್ರತಿಪತಿ ಹರುಷದೊಳು || (96)

ಪಂಚಮಾಸ್ಪಿಯೊಳು ನಮೇಸ್ತು ಯೆಂದೆನಲು ಪ್ರ | ಪಂಚಮಲ್ಲದೆ ಮುನಿರಾಯ ||
‘ಪಂಚಮಗತಿ ಸಿದ್ಧಿರಸ್ತು’ದು ಹರಸಿದ | ಕುಂಚವ ಮಂಡೆಯೊಳುಟ್ಟು || (97)

ಆ ಗುರುವಿನ ಕಮಂಡಲವ ಕೈಯೊಳಗಾಂತು | ಭೋಗಿಗಳರಸ ಬಿಂಗಡಿಯ ||
ರಾಗದಿಂದಡಿಲುಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ತಾ ರಾಜ | ಯೋಗಿ ಯೆಂಬಂತೆ ನೋಳ್ವರಿಗೆ || (98)

ಮಸ್ತಿ ಕಾಂತೆ ಕುಚ ಕುಂಭದೊಳಗೆ ರಾಗ | ಯುಕ್ತ ನಷ್ಟದರಿಂದ ನೈವತಿ ||
ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾನುನಿವನ ಕಮಂಡಲದೊಳು | ಸಕ್ತನಾದನು ಪಿಡುವಲ್ಲಿ || (99)

ಇಂತು ರಾಜಾಂಗಣ ಪರಿಯಂತ ತಾನೆಯ್ದಿ | ಕಂಠವಿಜಯ ಮುನಿವರನ ||
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು ಕಳುಹಿಸಿ ಭೂ | ಕಾಂತ ತಿರುಗಿದ ಮಂಜರಕೆ || (100)

ಮುನಿಜನಕಾಹಾರವಿತ್ತು ಕೇಪಾನ್ಯವ | ನನುಜಿನ ಭುಂಜಿವ ಭವ್ಯ ||
ಜನರ ಮನೆಯೊ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಂತತ | ವನುರಾಗದಿಂದಿರು ತಿಹಳು || (101)

ಉತ್ತಮ ಮುನಿಗಳಗಾಹಾರವನಿತ್ತು | ಮತ್ತೆ ಭವ್ಯರ ಗೃಹದೊಳಗೆ ||
ಪತ್ತು ಂಡದೆ ಧನಕನಕ ಧಾನ್ಯಗಳ | ಮೊತ್ತನಿಹುದು ಚೋದ್ಯವಲ್ಲ || (102)

ಇಂದು ಮಹಾಲಾಭ ದೊರೆಕೊಂಡಿತೆಮಗೆಂದು ಮಂದಿರವನು ಪೂಜ್ಯನೈವತಿ ||
ಒಂದೆ ಪಂತಿಯೊಳುಣಬೇಕು ನಾವೆಲ್ಲ ವ | ರೆಂದು ಕರಸಿ ರಾಣಿಯರ || (103)

ರಾಣಿಯರಲ್ಲ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ನೆರೆದು ನೆ | ರಾಣಿಯ ಬೊಂಬೆಗಳಂತೆ ||
ಪ್ರಾಣಕಾಂತನ ಬಳಗೈ ತಂದರವರ ಬಿ | ನ್ಯಾಣವನೇನ ಬೇಳುವೆನು || (104)

ನುಣ್ಣಿಸಿ ಬಾಚಿಕಟ್ಟಿದ ತೋರದಾರುಬಿಗೆ | ಸಣ್ಣ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂವ ಮುಡಿದು ||
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆ ಯೆಚ್ಚಿ ಪಣೆಯೊಳು | ಸಣ್ಣ ಕಸೂರಿ ಬೊಟ್ಟು ತಾವಿಟ್ಟು || (105)

ಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಕಂಠಮಾಲು | ಕತ್ತಿಗೆ ಯೋಲೆಯ ನಿಟ್ಟು ||
ಮತ್ತ ಮರಾಳಗಮನೆಯರು ಬಂದರು | ಚಿತ್ತಜನರಸಿಯಾರಂತೆ || (106)

ಸಣ್ಣವಣ್ಣ ವ ನಿರಿವಿಡಿದುಟ್ಟು ಮೈಗೆಕ | ಮೈಣ್ಣೆಯ ನುಂಪಿಟ್ಟು ಕಚವ ||
ಯಣ್ಣೆ ಗಂಟಕ್ಕೆ ಸಿಂಗರವಾಗಿಕೆಲಬರು | ಪಣ್ಣವಣ್ಣೆಯೊಳೈದಿದರು || (107)

ಮಿರುಗುವ ಮೈಬಣ್ಣ ಉಟ್ಟದುಕೂಲದ | ಹೊರಹೊಮ್ಮಿ ಸೂಸುತಲಿರಲು ||
ಕರದದ ಮೇಘದೊಡ್ಡಿ ನೊಳು ಮಿಂಚುವ ಮಿಂಚಿ | ನಿರವಾಂತು ಬೊಗ್ಗಿ ನೋಳೆಯ್ದಿ || (108)

ಚರಣದಂದುಗೆಯಂದುಗೆಯಾಗೆ ಕುಚಕುಂಭ | ಉರುಕುಂಭನ ಲವಾಗೆ ||
ಬರೆದ ಕಪೋಲ ಪತ್ರಿಕೆ ಮದದಂತಿರೆ | ಸ್ಮರದಂತಿಯಂತೆಯಿದ್ದರು || (109)

ಪೊಳೆವ ಹೊಂಬಳೆದೊಡೆಯ ಪಿಡಿನಡುವಿನ | ಕಳಕುಚದ ನೃಪೋಳ ||
ಕಳಕಳಸುವ ಮುದ್ದುಮೊಗದ ಕೋಮಲೆಯರಂ | ದೆಳಸಿದರಾನ್ಯಪನೆಡೆಗೆ || (110)

ಪೂಸರಗಳನು ಕಾಣಿಕೆಗೊಟ್ಟು ತಮ್ಮವಿ | ಲಾಸದೊಳೂ ನೃಪವರನ ||
ಕೇಸಡಿಗರಗಿ ಪರಕೆಯಂತು ನಿಮರಂ | ದಾಸತಿಯಾರು ಸೊಬಗಿಂವ || (111)

ಪತಿಭಕ್ತಿಗರಸನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸಂತಸವಟ್ಟು | ಸತಿಯರೊಳಂತೆಂದು ನುಡಿದ ||
ಯತಿಭುಕ್ತಿಯಾದ ಶೇಷಾನ್ಯವ ನಾವೆಲ್ಲ | ರತಿಮುದದಿಂದಾಣ್ಣಬೇಕು || (112)

ಒಂದು ಪಂಕ್ತಿಯೊಳೆಂದು ನುಡಿದ ನೃಪತಿ | ಗಂದು ಪಟ್ಟದರಾಣಿಯೊಲಿದು ||
ಮಂದಹಾಸದೊಳಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ | ಛಂದ ಭೂವರಗೆ ಕೃಮಾಗಿದು || (113)

ಯತಿಗಳ ಶೇಷಾನ್ಯ [ನಮಗೆ] ತಮಗೆ ರಾಜ | ಪತಿಯ ಶೇಷಾನ್ಯವು ನಮಗೆ ||
ಅತಿಕಯ ಭುಕ್ತಿ ಮಂದಾಡಿದಳಾ ಮಹಾ | ಸತಿಪತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗ || (114)

ಅನುಡಿಗಳೆಲ್ಲ ಹಾಗಾದು ಯಿಂದಿನದಿನ | ಮಾನಿನಿಯರನೊಡಗೊಂಡು ||
ಸಾನುಣ್ಣ ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೀತಿಪುಟ್ಟಿದುದೊಂದ | ನೀನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ರಮಣಿ || (115)

ಎಂದು ಪೇಳಿದ ಪತಿಗುತ್ತರವನು ಕೊಡ | ಲೆಂದು ಬಾಯ್ತೆರವ ವೇಳೆಯೊಳು ||
ಬಂದುಪಚುಸಿಯಾಲಿಂಗಿಸಿ ಕೈವಡಿ | ದಂದು ಕರೆಯಲಾ ನೃಪತಿ || (116)

ಎಂದು ನಿರೂಪವ ಮೊರಿದರೆಮ್ಮಯ | ಪತಿವ್ರತ ತನಕದು ಭಗ ||
ಪತಿಕ್ಕಿದರಮೇಲಿ ನಮಗಿಕ್ಕಿದರೆಯತಿ | ಪತಿಯ ಶೇಷಾನ್ಯನಾಯ್ತಮಗೆ || (117)

ಎಂದು ನೆನೆದು ತಮ್ಮ ಮನದೊಳಗಾಸತಿ | ಯಂದೊಡಂಬಟ್ಟು ರಾಣಿಯರ ||
ಸಂದಣಿಯೊಳು ರಾಯನೊಂದಾಗಿ ಬಂದಳಾ | ನಂದದಿಂದೊಳವಂವಿರಕೆ || (118)

ಭೋಜನಕಾಲೆಯೊಳಗೆ ಚಿನ್ನಬೆಳ್ಳಿಯ | ರಾಜಿಸುವಡ್ಡಣಿಗೆಗಳ ||
ಓಜೆಯೊಳೆಡೆ ಮಾಡಿದನ್ನವ ಚಿನ್ನದ | ಭಾಜನಗಳ ನಿಡಿಸಿದರು || (119)

ಅಳಿಯಂದಿರನು ಕುಮಾರ ವರ್ಗವನಾಗ | ಕಳುಹಿಸಿ ಕರೆಸಿ ಭೂಪಾಲ ||
ತಳ್ಳುವಿಲ್ಲದವರಿಗು ಯಡೆಮಾಡಿಸಿದರಾಜ | ಕುಲತಲಕನು ಪಾಂಡ್ಯರಾಯ || (120)

ಕನ್ನಡದೊಳು ಪಟ್ಟದರಾಣಿ ಮುಂತಾದ | ಚಿನ್ನೆಯರನು ಬಳವಿದಿದು ||
ತನ್ನ ಒಬದೊಳು ಕುಮಾರ ವರ್ಗವನತಿ | ಬಿನ್ನಣಿಯಿಂ ಬಳವಿದಿದ || (121)

ಬುಧರೋಹಣಿಯರ ಮಧ್ಯದೊಳೊಪ್ಪವ | ವಿಧಾಬಿಂಬವಂತಿರ್ವನಾಗ ||
ಸಭೆಗೆಣೆಯೇಣಿಸುವ ದಿವ್ಯಾಹಾರವತಂದು | ವಿಧಾಮುಖಿಯರು ಬಡಿಸಿದರು || (122)

ಕರಜಲವಿಂದ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ದುಗುಲವ | ನಿರಿವಿಡಿದುಟ್ಟು ಸಾರಿಯರು ||
ಪರಿಕರಗಳ ತಂದು ಒಡಿಸಿದರೆಡೆಯೊಳು | ತೆರವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು || (123)

ಉಪ್ಪು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿ ತಾಳು ಲ ಪಾಯಸ | ವೊಪ್ಪವ ಕಜ್ಜಾಯಗಳನು ||
ತಪ್ಪದೆ ಸೇರುವೆಯಿಂದ ಬಡಿಸಿ ಹೆರೆ | ದುಪ್ಪವ ತಂದಿಕ್ಕಿದರು || (124)

ರಸಭರಿತಗಳಾದ ದಿವ್ಯಾಹಾರವ ತನ್ನ | ಸೊಸೆಯಂದಿರು ತಂದು ಬಡಿಸಿ ||

ರಸಿಕರ ದೇವನಾರೋಗಣೆಯನು ಮಾಡ | ಲೆಸಗಿದನತಿ ಮುದದಿಂದ || (125)

ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರವನು ಭಾಷಿಸಿ ತನ್ನ | ಪಂಚಪ್ರಾಣಾಹುತಿಗೊಟ್ಟು ||

ಮಂಚೆ ಮುನಿಯ ಶೇಷವನುಣಲು ಪ್ರ | ಪಂಚಪಲ್ಲದೆ ಕುವರರಿಗೆ || (126)

ಎಲ್ಲರಿಗಪ್ಪಣೆಯನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಯ | ಎಲ್ಲಭೆಯರನುಣ ಹೇಳು ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಾ ಪೋಷಣವನು ಕೊಂಡು | ಬಲ್ಲವರನು ಭುಂಜಿಸಿದ || (127)

ಸಣ್ಣ ಕೈಯೋಗರ ಸವಿಯಾದ ತೋವೆಯನು | ಬೆಣ್ಣೆ ಗಾಸಿದ ತುಪ್ಪವನು ||

ಬಣ್ಣ ದುಪೆಯ ಭಾಮೆಯರು ತಂದು ಬಡಿಸಿದ | ಗಿಣ್ಣೆ ಲು ತುಂಬುವಂದದೊಳು || (128)

ತುಪ್ಪದೊಳಗೆ ಹದವರಿದು ತಾಳಿಸಿದ ಕಮ್ಮ | ನಪ್ಪ ಹಪ್ಪಳ ಸಂಡಿಗೆಗಳ ||

ಪೊಪ್ಪದೊಳಗೆಯಿಕ್ಕಿ ಪಳದ್ಯವ ಬಡಿಸಲು | ಚಪ್ಪರಿಮಾಣುತಿದರಾಗ || (129)

ಕನಿಮೊಸರಕನವ ನುಂಡರುಪ್ಪಿನ ಕಾಯ | ತನಿರಸಗಳನು ಸೇವಿಸುತ ||

ಮನವೊಲಿದುಂಡು ರಸಾಯನ ಪಾನಕ | ವನು ಸೇವಿಸಿದ ರರ್ತಿಯಿಂದ || (130)

ಮೊದಲೊಳು ಮಧುರಾಹಾರವ ಭುಂಜಿಸಿ | ತದನಂತರ ಲವಣಾವ್ಣು ||

ವೃದ್ಧಾಹಾರವನುಂಡು ಕಟುಕಶಿಕ್ಷ | ಪ್ರೊದವಿದ ಪರಿಕರಗಳನು || (131)

ಕಡೆಯೊಳು ಸೇವಿಸಿ ಚಿನ್ನದ ಗಿಂಡಿಯ | ಪಿಡಿದು ಹ್ರೇರವ(ತೆ) ಕೊಂಡುಬಳಕ ||

ಪಡಿದೊಳಗೆ ಕೈದೊಳೆದು ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿದ | ಪೊಡವಿಯಾಣ್ಣುರಿಗಿದು ಭುಕ್ತಿ || (132)

ಜನಿಸಿದ್ದ ಕರಣೆಂದು ಪಂಚನಮಸ್ಕಾರ | ವನುನಂದಾ ಭೂಪರನು ||

ವನಿತೆಯರಿಗೆ ಕುವರರಿಗೆ ಕರ್ಪುರ ವೀಳ್ಯ | ವನು ಕೊಡಿಸಿದನು ನೃಪತಿ || (133)

ಇಂದಿಮ್ಮ ನನ್ನ ಸಫಲವಾಯ್ತು ಯೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ | ಯೆಂದು ಕೈಮುಗಿದು ಕಾಂತೆಯರು ||

ಬಂದರು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ನೃಪನರಮನೆಯೊಳು | ನಂದದೊಳು ತಿದನಾಗ || (134)

ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||

ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯೊ | ಳೊದವಿದಿರಡನೆಯ ಸುಸಂಧಿ || (135)

(ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ.)

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಎಲ್ಲದೇವರಿಗೆ ನೀನುಗಳ ನೆಂಬುದ | ಸೊಲ್ಲಿಸುತಿದೆ ದಿವ್ಯ ದೇಹ ||

ಬಲ್ಲಿದ ಗುಮ್ಮಟಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನಯ ಪಾದ | ಪಲ್ಲ ವಕಾನರಗುವೆನು || (1)

ದಶತಳವನು ಬಲ್ಲ ಶಿಲ್ಪಿಗಳನು ಕುಲ | ಕುಲ ಕೋವಿದರನು ಕರಸಿ ||

ದಶದಿಕ್ಕಿನೊಳು ಕೀರ್ತಿ ವಸರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಂತೆ | ಶಶಿಸಮಾಂತ ಭೂಕಾಂತ || (2)

ಅವರನು ಮನ್ನಿಸಿ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣದಿಂ | ದವರೊಳಗಿಂತು ನುಡಿದನು ||

ಸುವಿವೇಕದಿಂದ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚೆಲ್ವಿ | ನವಯುವಗಳ ತಿದ್ದಬೇಕು || (3)

ಎಂದುವೇಳದರಾಯ ನೊಡನೆ ಶಿಲ್ಪಿಗಳೆಲ್ಲ | ರೊಂದಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಬಳಕ ||

ನಿಂದು ಕೈಮುಗಿದೋರ್ವ ಕೋವಿದ ಶಿಲ್ಪಿಯಿಂ | ತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನಾಗ || (4)

ಪುರು ಪರಮೇಶನ ಸುತನು ಮಂದರ ಧೀರ | ಕರುಣಾಕರಧಿ ಗಂಭೀರ ||

ಉರು ಪುಣ್ಯಸಾಗರ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚೆಲ್ವ | ಸುರಶಿಖಿಗಳಾವೆ ತಿದ್ದುವರೆ || (6)

ರಾಜಪ ಪಾಡನ ಪುರದೊಳು ಭರತೇಶ | ಈ ಜನಬಂಜನ ಮುನ್ನ ||

ಓಜೆಯೊಳ್ ರಕತ ಮಣಿಯಿಂದ ತಿದ್ದಿಸಿ | ಮೂಡಗದೊಳು ಕೀರ್ತಿವಡೆ || (6)

ಬಳಕ ಬೆಳ್ಳದೊಳು ಚಾಮುಂಡರಾಯನು | ತೊಳಗುವ ಗುಮ್ಮಟ ಜನನ ||

ಹೊಳಹನು ತಿದ್ದಿಸಿ ಪ್ರಾಜನಿ ಕೀರ್ತಿಗೆ | ನೆಲೆಯಾದ ನೀತಾಗವಲ್ಲ || (7)

ಕಲಿಯಾಗದೊಳಗೀ ಬಂಜನ ತಿದ್ದಿಸಿ | ನಿಲಿಸಲು ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿ ||

ಪಳುಕಿನ ಕೊಡೆದ ಸೊಡರಿನಂತೆ ಮೂಲೋಕ | ದೊಳಗು ಪೂರಗು ಪಸರಿವುದು || (8)

ಎಂದಾಶಿವ ಬಿನ್ನಪಿಸಲವಕೆ ಯಾ | ನಂದಿಸಿ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರ ||

ಮಂದಹಾಸ ಬಾಯಂದು ಕರೆದವ | ಗಂಧಿತ್ವ ದಿವ್ಯ ಭೂಷಣವ || (9)

ಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ಜಿಲ್ಲಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿದಲ್ಲದೆ | ಕೀರ್ತಿ ನಿಲ್ಲದು ಜಗದೊಳಗೆ ||

ಕೀರ್ತಿಗೆ ನೀನೆ ಕಾರಣವೆಂದವನೊಳು | ಕೂರ್ತು ನುಡಿದನಾ ನೃಪತಿ || (10)

ಎಮ್ಮೆಲ್ಲಂದದಿ ತಿದ್ದುವೆವೀ ಜನ | ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ರೂಪ ||

ನಿಮ್ಮಯ ಪ್ರಣೋದಯವೆವೆನು ಸಹಾಯವೆಂ | ದೊಮ್ಮೆನಂದಿದವ ಬೇಳ್ || (11)

ಅವರಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಭೋಜನ ವೇಳ್ವಮಂತ್ರಾದ | ವಿವಿಧೋಪಚಾರಕೆ ತನ್ನ ||

ಕುವರನಿ ಗಪ್ಪಣೆಯನು ಕೊಟ್ಟು ದಿನದಿನ | ವವಧರಿಸುವನು ತಾ ಪೋಗಿ || (12)

ದಿನದಿನ ತನಗೆಡೆ ಮಾಡುವ ಪುಕರ | ವನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿಯವರ ||

ಮನವನು ಸರೆಗೆಯ್ದು ವಿನಯೋಪಚಾರಕೆ | ಜನವಶ್ಯವವ್ವದೊಂದರಿಯೆ || (13)

ಅಮೃತವಾಣಿಗಳೆಂದೆನಿಸುವ ಜೋಯಿಸರನು | ಕ್ರಮ ಪರಿವಿಧಿಗಳಬಲ್ಲ ||

ಸಮಯದಲಿ ಏದ್ವಿಜ್ಞಾನರನು ಮನಸಿಜೋ | ಪಮಕರೆಸಿದನಾಗ ಬೇಗ || (14)

ನೀವೆಲ್ಲರು ನಮಗಾಪ್ತರೆಂಬುದರಿಂದ | ನಾವು ನಿಮ್ಮನು ಕರೆಸಿದೆವು ||

ಕೋವಿದರಾಗಿ ಹಿತವ ನುತಿಸುವರೀ | ಭೂವಳಯದೊಳು ದುರ್ಲಭವು || (15)

ಅದು ಕಾರಣ ನೀವು ನಮಗುತ್ತರೋತ್ತರ | ಸದಮಲ ಸುಖ ಸಾವಾಜ್ಯ ||

ಒದವಿಬಿಟ್ಟಂತೀ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ | ಮುದದಿಂದ ಲಗ್ನವ ನೋಡಿ || (16)

ವಿಕವಿಂಶತಿದೋಷ ಸೋಂಕದ ಲಗ್ನವ | ನೇಕವಿಧದಿ ಕಂಡು ಬೇಳೆ ||

ಶ್ರೀ ಕಾರಕಳಕು ನಮಗು ಹೈವ ವಪ್ಪಂತೆ | ಲೋಕದೊಳ್ಕೀರ್ತಿ ನಿಲ್ವಂತೆ || (17)

ಎಂದು ಭೂಕಾಂತ ವಿದ್ವಜ್ಞನ ಜೋಯಿಸ | ರೊಂದಾಗಿ ವೇಳ್ವ ವೇಳೆಯೊಳು ||

ಮುಂದಣ ಲೇನನು ಸೂಚಿಸಂದದಿ ಭೇರಿ | ಧಂಧಂಧಣರೆಂದಾದಾಗ || (18)

ಅವರು ನಾನಾ ಸಂಹಿತೆಗಳ ಮಾರ್ಗವ | ಸುವಿವೇಕದಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ||

ಭವಹರ ಜಿನನ ಶಿಲಾ ಮುಹೂರ್ತಕೆ ತಕ್ಕ | ಪ್ರವರಲಗ್ನವನು ಬೇಳದರು || (19)

ಆಗ ಮುಹೂರ್ತ ಕಾಣಿಕೆಯನು ಕೊಡಿಸಿ ಜೆ | ನ್ನಾಗಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಜೋಯಿಸರ ||

ಶ್ರೀಗುರು ಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯರಬಳಿ | ಗಾಗ ಸಂತನ ದೊಳ್ಳಿದಿದನು || (20)

ಜನಜೈತ್ಯಾಲಯವನು ಮೂಮಿತಾಬಲಗೊಂಡು ಮ | ತ್ವನಘ ಜನೇಶ್ವರಗರಗಿ ||

ಜನಪತಿ ಹಲವು ನುತಿಗಳಿಂದ ನುತಿಸಿದ | ಮನವೊಲ್ಲ ಕೈಗಳ ಮುಗಿದು || (21)

ಸ್ವಾಮಿಯೆನ್ನಯ ಬಿನ್ನಪವನು ಲಾಲಿಸಬೇಕು | ಯಾ ಮಹಾಕಾರ್ಯವ ನಾಕು ||

ಪ್ರೇಮದಿಂದೆಸಗಿದೆ ಯಿದಕ ನಿರ್ವಿಘ್ನವ | ನೀ ಮಾಡಿ [ಸಲಹೆ] ಯೆನ್ನಯ್ಯಾ || (22)

ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನು ನಾರಾಯಣ | ಪಾವನ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ||

ಗಾವಣನೆತ್ತಿದ ನಿನ್ನಯ ಪಾದವನಂಬ | ಲಾವುದು ಸಾಧ್ಯವದಲ್ಲ || (23)

ಕೃತ ಕೃತ್ಯ ನೀನಾ . . . ದರಾಯೆನ್ನಭಿ | ಮತವನು ನೀನೊಲಿದಿತ್ತು ||

ಕ್ಷೀತಿಯೊಳು ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಂಬ ಜರುದನು | ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸೆನ್ನಯ ತಂದೆ || (24)

ಗರುಡಸನೊಲಿದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪಪಿಸಲು ದುಷ್ಟ | ಗರಳವೆಲ್ಲವು ಪರವಂತೆ ||

ನಿರಘ ನಿನ್ನನು ಪೆಸಗೊಂಡ ಭವ್ಯರವರಿ | ಹರಿಸುವದೊಂದರಿದೆ || (25)

ದೇವೇಂದ್ರ ಧರಣೀಂದ್ರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ | ದೇವಪೂಜಿಸಿ ನಿನ್ನಪದವ ||

ಆ ವಿಭವಕೆ ಕರ್ತರಾದರಂದೆನಲೆನ್ನ | ನೀವಿಭವನ ನೀನ ದರಿದೆ || (26)

ಎಂಬ ನಂಬುಗೆಯೆನ್ನ ಮನದೊಳಗುಂಟದ | ನಿಂಬಾಗಿ ಜನ್ಮವಿಸುವರೆ ||

ನಾ ಬಾಲಕನದಲಿಂದೆನ್ನ ನುಡಿಯ ದಿ | ಗಂಬರ ನಾಥ ಲಾಲಿವುದು || (27)

ಎಂದು ನುತಿಸಿಯಾನಂದಾಶ್ರಯದಿಂದ | ಮಿಂದು ಮಾತ್ತೊಮ್ಮೆ ಭೂವರನು ||

ಮಿಂದು ಭೋತ್ರವನುಟ್ಟು ಜನಗಭಿಷೇಕವ | ನಂದು ಮಾಡಿಸಿದ ಸಂಭ್ರಮದಿ || (28)

ಅಪ್ಪ ವಿಧಾರ್ಚನೆಯಿಂದಲರ್ಚಿಸಿ ಮತ್ತೆ | ಸುಪ್ಪಾಂಗವೆರಗಿ ಜನನಿಗೆ ||

ಅಪ್ಪ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ತನ್ನ | ಭೀಷ್ಮವೆಲ್ಲವು ಸಲುವನಕ || (29)

ಅನುಲೇಪನ ಮಾಡಿ ಭೂಪತಿ ವಸ್ತ್ರವಾ | ಹನ ಮುಂತಾದುವನೆಲ್ಲ ||

ಜನನಾಥ ನಿಯಮಿಸಿಕೊಂಡನು ತನ್ನಯ | ಮನದೊಳುಗಿನ್ನಿಂತೆಂದು || (30)

ಕಾಲಗುರು ಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯರಪಾದ | ಜಲಜವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಗೃತಂದು ||

ಸುಲಲಿತವಹ ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಗಳೆ ಮಗಾಗಲೆಂ | ದಲಘು ಭಕ್ತಿಯೊಳೆರಗಿದನು || (31)

ಗುರುನ ಪಾದಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ | ಚರಣಕಮಲಕರಗಿದನು |

ಪರಕೆಯ ಶಿರದೊಳ(ಗಾಂ)ತು ತನ್ನಿಷ್ಟವ | ನೋರದನು ಗುರುವಿನ ಕೂಡೆ || (32)

ಮುನ್ನ ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಗೆ ದೇವನ ಮುಂ | ದುನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ವ್ರತಗಳ ||

ಬಿನ್ನಹವನು ಮಾಡಿ ಯಾನೈವಗುರುವಿನ | ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ಕೈಕೊಂಡು || (33)

ಪುರಜನ ಪರಿಜನ ಬಂಧು ಜನಂಗಳ | ಸೆರವಿಯೊಳು ನೈವವರನು ||

ಗುರು ಜನರನು ಮುಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ತಾ | ಬರುತಿರ್ದನಧಿಕ ಶೀಲೆಯೊಳು || (34)

ಅಂದು ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ಭರತೇಶ್ವರ | ಬಂದೇರಿದಂತಾಗಿರಿಯ ||

ಜಂದವ ನೋಡುತ ಬಂದೇರಿದನು ನೈವ | ವೃಂದದ ಸಂದಣಿವೆರಸು || (35)

ಕುಭಮಾಹೂರ್ತದೊಳು ಶಿಲೆಯೊಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂ | ದಭಿಷೇಕ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ ||

ಅಭಿನವ ಮದನ ಪಾಂಡ್ಯೇಂದ್ರನಿಂದೆನ್ನಯ | ವಿಭವ ಸಾಫಲ್ಯವಾಯ್ತೆಂದ || (36)

ಶಿಲ್ಪಿಗಳನು ಕರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಸಂ | ಕಲ್ಪವ ಮಾಡಿಸಿ ಶಿಲೆಯ ||
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಂತೆ ಕೊಟ್ಟನು | ಕಲ್ಪಿತ ಭೂದಿವಾನಗಳ || (37)

ಇಂತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಅನುದಿನ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ | ಛಂತ್ರರಂಗವನು ಕೋಧಿಸುತ್ತ ||
ಸಂತ್ಯಸುತ್ತದಿಗಡಿಗಳ ಕೈಕರಣವ | ಸಂತನ ನೋಡುತ್ತಲಿಹನು || (38)

ಹೊಳೆಹನು ತಿದ್ದಿಸಿದನು ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಯಾ | ಶಿಲೆಯೊಳಗಾ ಜಿನವತಿಯಾ ||
ಬಳಕಾಲಿಂಗವ ಗಿರಿಯಗ್ರಸ್ಥದಿವ | ಒಬ್ಬದೊಡ್ಡಯತ್ನವ ನೆನೆದ || (39)

ಇಪ್ಪತ್ತು ಗಾಲಿಗಳಿಂದ ಸೊಬಗನಾಂ | ತೊಪ್ಪುವ ಬಂಡಿಯನಾಗ ||
ಉಪ್ಪರವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದನು ಕರ್ಪೂರ್ಣ | ದಪ್ಪದ ಕೆಲ್ಲಳಂ ಬಳಸಿ || (40)

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಸನ್ನಿಗಳಿಂದ ಬಿಂಬವ | ನೆತ್ತಿಸಿ ಬಂಡಿಗೈದಿಸಿದ ||
ಕತ್ತದ ಮಣಿಗಳ ಜೋಡಿಸಿ ಜನರ ತಾ | ನಿತ್ತರದಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು || (41)

ಅರಸು ಪ್ರಧಾನರು ದಂಡನಾಯಕರು ಮಾ | ತ್ತುರಿಕೆಯ ರಾಜ ಮನ್ನೆಯಾರು ||
ಕರಣಿಕ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಜೆ ಪರಿನಾರಗ | ಛೊರಸಿ ಪಿಡಿದರಾಮಣಿಯಾ || (42)

ಭೋರೊಂದು ವಾದ್ಯ ಸೂಳೈಸಿತು ಜಯ ಘೋಷ | ಪೂರೈಸಿತು ದಿಕ್ಪಟವ ||
ಕೇರಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದೊಂದೇ ಸನ್ನೆಯಲಿಯವ | ರಾ [ರಾಭಟಿಯಾ] ನೇನೆಂಬಿ || (43)

ಕದನಿಗಳಿದ್ದವು ಸಾವಿರ ನೆಲನೆಲ್ಲ | ವದಿರುವಂದದಿ ನೃಪವರರು ||
ಬೆದರುವಂದದಿ ತಾರೆಗಳೆಲ್ಲ ಭೂತಳ | ಕುದುರುವಂದದಿ ನಭದಿಂದ || (44)

ಗಾಲಿಯ ಹಾರೆಗೆಣ್ಣೆಯ ಹೊಮ್ಮಿದನತಿ | ಲೀಲೆಯಿಂದವರ ಚೇತ್ಕಾರ ||
ಭೂಲೋಕವನು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ನಿಜಕೀರ್ತಿ | ಮೂಲೋಕದೊಳಗೆ ನಿಲ್ವಂತೆ || (45)

ಒಂದು ಗಾಲಿಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕಾಯನು | ಅಂದೊಡನೆದನಾ ರಾಯ ||
ಮುಂದುವರಿದು ಬಂದಿ ನಡೆದುದಾದಿನದೊಳ | ಗೊಂದು ಮಾರು ಪರಿಯಂತ || (46)

ಗಾಲಿಯ ಚೇತ್ಕಾರ ರಭಸಕ್ಕೆ ದಿಗ್ಗಜ | ನಾಲಿ ಬೊಬ್ಬಿರಿದೊಡಿದುವು ||
ಮೇಲಿ ಪರ್ವತ ಕಂದೊಳು ಸೂರ್ಯನರಕ್ತಿ | [ಜಾಲ] ಮರೆಸಿತು ಆಕಾಶದಲ್ಲ || (47)

ಧರೆಯನು ಪೊತ್ತಕೇವನ ಪಡೆಯುಡುಗಿತ | ಬ್ಬುರಕ್ಕೆ ಕಂಪಿಸಿತುಭೂತಳವು ||
ಕರಡಿಗಳಿದ್ದವೆದ್ದವೆಂದೆನಲದ | ರುರವಣೆಯನು ಮೇಳೈನೆಂತು || (48)

ಬಳವಿವಿರಲ್ಲ ನೀವೆಂದಾಗ ಬೇಳ್ಳ ಭೂ | ತಳೆಪತಿ ಶೀತಳವಾದ ||
ಜಲವನು ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಪಾನಕ | ಫಲಗಳ ತರಿಸಿದನಾಗ || (49)

ಕುಡಿ ಮಜ್ಜಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯ ಪಾನಕವನು | ಕೊಡಕೊಡದೊಳು ತುಂಬಿ ತರಿಸಿ ||
ಪೊಡವಿಪಾಲಕ ಗಿಂಡಿಗಳ ತುಂಬಿಯವರಿಗೆ | ತರಿಸಿಕೊಡಿಸಿದನಾಕ್ಷಣದಿ || (50)

ಭೂರಿ ಜನಕಿ ಮತ್ತೆ ಕಡುಬಾ ಹೂರಿಗೆ ತುಪ್ಪ | ಗಾರಿಗೆಯೊಡೆ ಮುಂತಾದ ||
ಸಾರಕಷ್ಟಾಯವ ಕೊಡಿಸಿದನವನ ಉ | ದಾರ ಗುಣವನೆಂತು ಪೂಗಳ್ಳ || (51)

ಶ್ರೀಗಂಧ ಕರ್ಪೂರ ವೀಳ್ಯ ಮುಂತಾದುವ | ಭೋಗಿಗಳರನ ಕೊಡಿಸಿದ ||
ರಾಗರನದೊಳೊಲಾಡಿದರವರೆಲ್ಲ | ತ್ಯಾಗವಲ್ಲವೆ ಲೋಕವಕ್ಕ || (52)

ಸಾವಿರ ರಾಣಿಗಳನು ಹೂಡಿಸಿದನು ಮೆ | ತ್ತಾ ವಿಭು ಮರಾದಿವಸದಲಿ ||

ದೇವುಂಡಿಯು ಬೆಟ್ಟವ ನೇರವಂತೆ ಮೆ | ಹಾ ವಿಫವದೊಳು ಭಾವನಲು || (53)

ಮದ್ದಾನೆಗಳಿಂದ ಹಂದೆ ನೂಸುವನು | ಹೆದ್ದಗಳಿಂದ ಲೊತ್ತಿಸುವ ||

ಬದ್ಧವಣಿಗಳು ಸೂಳ್ಳಿಸಿದ ವರಿಗಳ | ಗದ್ದಳವನು ಪ್ರುಟ್ಟವಂತೆ || (54)

ಅಂದಿನ ದಿನದೊಳಗೆಂಟು ಮಾರನು ಬಂದು | ನಿಂದುದು ಬಂಡಿವತ್ತಾಗ ||

ಹಂದೆ ಬೇಳ್ಸಂದದಿ ವಿನಯೋಪಚಾರವ | ನಂದು ಮಾಡಿಸಿದ ರಾಜೇಂದ್ರ || (55)

ಈ ತೆರದೊಳಗೊಂದು ತಿಂಗಳು ವರಿಯಂತ | ಭೂತಳ ಪತಿಸನ್ನಹದೊಳು ||

ಪ್ರೀತಿಕ್ಕೈವಿಗೆ ಬಂದು ಬೆಟ್ಟದ ತುದಿಗೆ ನಾ | ನಂತೆರದಿಂದ ಲಿಂಬಿಸಿದ || (56)

ಎಪ್ಪತ್ತು ಯೆರಡು ಕಂಬಗಳಿಂದ ಸೊಬಗನಾಂ | ತೊಪ್ಪುವ ಬಲತೆರಪಾದ |

ಚಪ್ಪರವನು ಮಾಡಿಸಿದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಿನಿಂ | ದೊಪ್ಪವಡದು ರಂಜಿಸುವ || (57)

ಅದರೊಳಗಾ ಬಿಂಬದ ಕೆಲಸವ ನತಿ | ಮುದವಿಂದಲನು ಮಾಡಿಸುತ್ತ ||

ಚದುರರ ದೇವ ಕುಮಾರ ಪಾಂಡ್ಯೇಂದ್ರನಂ | ದದರ ಬಿನ್ನಹವಲಾಲಿಸುತ್ತ || (58)

ಬಂದು ವರುಷ ಮಾಟ್ಟು ಯೋಗದೊಳಾದೇವ | ನಿಂದಾ ದೇಹವನೆ ತಿದ್ದಿಸಿದ ||

ಮುಂದೆಸೆವ ಕರಣದೊಳಾಲತೆ ಯೊತ್ತಿಲಿ | ಚಂದವೆ ಕಾಣಿಸುತಿಕುದು || (59)

ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಪಾದಯಾಗವ ಪತ್ತಿ | ಯಾದೇವನ ಭಾನ ಮುಟ್ಟು ||

ಪೋದುವು ಲತೆಗಳು ಸುತ್ತಿಯಾ ಜನವನ | ಭೇದವಿಜ್ಞಾನವಿನ್ನಂತೋ || (60)

ಲತೆಯ ಪತ್ರದೊಳು ವರ್ಸಸೆರೆಮಾಂತಾದತ್ತಿಗಳನು ತಿದ್ದಿಸಿದ ||

ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾ ಜಿನನೆಂದು | ಶ್ವೇತಿಯಲ್ಲ ಪುಣೆಗಳು ವಂದದೊಳು || (61)

ನಾಸಾಗದೊಳಟ್ಟ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಭೃಗುನ ವಿ | ಲಾಸದಿಂ ಶಾಂತ ರಸವನು ||

ಸೂಸುವ ನಗೆಮೋಗವಾಜಾನುಬಂಹುಗ | ಳಸುರಾರ್ಚಿತ ಗೊಪ್ಪಿದುವು || (62)

ಕಂದಳರನು ಪೋಲ್ವ ಪಾದಪದ್ಮದೊಳು ಪೂ | ಳೊಂದು ಪಲವು ರೂಪನಾಂತು ||

ಬಂದು ನಿಂದಂತಾ ಸ್ವಾಮಿಯ ನುಬಗಳು | ಕಂದು ಕುಂದಿಲ್ಲದೊಪ್ಪಿಹವು || (63)

ಪ್ರಾಣ ಸರಸ್ವತಿ ಬಾಜಪ ವೀಣೆಯು | ಗಾಢಗುಂಡಿಕೆಗಳಂದದೊಳು ||

ರೂಢಿವಡೆದು ಸೊಬಗಿಂದಾ ದೇವನ | ಗಾಢಗುಲ್ಲಗಳೊಪ್ಪಿದುವು || (64)

ಲಂಗದ ರಾಜಕ ಬಿರುದಿನ ಕಹಳೆಯ | ಭಂಗಿವ ಜಾನು ಸಂಘಿಗಳ ||

ಕೃಂಗಾರವನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಪೆ ನೋಳ್ವರ | ಕಂಗಳ ಸೆರೆಗೆಯ್ಯಾತಿಕವು || (65)

ತೊಡೆಯೆಂದು ಮನಸಿಜ ರಾಯನ ಬಿರುದನು | ತೊಡೆಯಿಸಿದುದರಿಂದಲವಕ ||

ತೊಡೆಯೆಂಬ ದೆಸರಾದುವವರ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯನು | ನುಡಿಯಲಿನ್ನಳವೆಂತೆಂದು || (66)

ಮನಸಿಜ ಮದಗಜ ಸಿಂಹತಾನೆಂಬುದ | ನನುಕರಿಸುತ್ತ ತೋರುವಂತೆ ||

ಘನ ನಿತಂಬಗಳೆಂಬ ಗಿರಿಯೇರಿ ಜನವನ | ತನುಮಧ್ಯ ಪ್ರೊಪ್ಪುತ್ತಲಿಹುದು || (67)

ಲಾವಣ್ಯರಸ ಸಮುದ್ರದ ತೆರವಾಲೆಯ | ಭಾವದೊಳೊಪ್ಪುತ್ತಲಿಹುದು ||

ಭಾನಿನ ನೋಡುವ ಸನಿಗಿ ತ್ರಿಪಳಗ | ಘೇನೇಳ್ವ ದೇವನ ಸೊಬಗ || (68)

ಭಾವೆ ಸರಸ್ವತಿ ಕ್ರೇಡಿಸ ಗೊಳನಂತೆ¹ | ಲಾವಣ್ಯ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿ ||
ಅನಾಗ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿಲ್ಲದೆ ಸೊಬಗಿನಿಂ | ದೇವನ ನಾಭಿಯೊಪ್ಪಿಹುದು || (69)

ಅಂತರಂಗದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡ್ಡೊಲಗ ಶಾಲೆ | ಯಂತೆ ಖಣಾಲೆಯಿಂದ ||
ಸಂತತ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ವೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದದ | ನಂತೆಂದು ವರ್ಣಿಬೆ ನಾನು || (70)

ಜನನೆಯ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಬೀಳುಗಳ | ನನುಕುಸುತ ತೋರುವಂತೆ ||
ಜೀವತಿ ಯಾಜಾನು ಬಾಹುಗಳೊಪ್ಪಿದ | ವನುಸಮ ನುಪುಷ್ಪದಿಂದ || (71)

ಮೊಗವೆಂಬ ಮಣೆದರ್ಪಣದ ಪಿಡಿಯೆಂಬಂತೆ | ಸೊಗಸುವ ಕಂಠ ವೊಪ್ಪಿಹುದು ||
ಮೃಗಧರ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿ ಶಿಖರದೊಳರ್ಪಂತೆ | ನಗೆಮೊಗವೊಪ್ಪಿತಾ ಜನನ || (72)

ಕಂಪನುಶ್ಯಾಸ ನಿರ್ವಾಸ ಕಾಶ್ರಯವಾಗಿ | ಸಂಪಗೆ ಮಿರುಮುಗುಳಂತೆ ||
ಕಂಪಿಂದ ನಾಸಿಕ ವೊಪ್ಪಿತಾ ಸ್ಮರಣೆಯ | ಕಂಪುಣಿ ಪೂರ್ವದ ಜನನ || (73)

ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಲೋಚನವಿರೆ ನಮ್ಮ ನಿ | ನ್ನಾವುದು ಕಾರ್ಯವೆಂದನುತ ||
ದೇವನ ಕರ್ಣದೊಳ್ಬೋಗಲೆಯಿದ್ದು ವೆಂಬ | ಭಾವದಿಂದ ನೇತ್ರವೊಪ್ಪಿಹುದು || (74)

ಕುರುಳ್ಳೆಳು ಮನಸಿನ ಮೃಗವಪಿಡಿಯಲ್ಕಿ | ದುರುಳ್ಳೆಳುಗುಂತಾ ಜನನ ||
ಶಿರದೊಳೊಪ್ಪಿದುವಾ ಮೊಗದಾವರೆ | ಗೆರಗುವ ತುಂಬಿಯಂದದೊಳು || (75)

ಇಂತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಯಾ ರಾಸ ಚಂದ್ರಮ | ಸಂತೋಷದಿಂದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ||
ಸಂತೈಸಿ ಕೊಪ್ಪನುಂಬಳು ವುಚಿತಗಳ ನಿ | ನ್ನಂತೆಂದು ಬಣ್ಣಿಬೆ ನಾನು || (76)

ಕಡೆಗೆ ಪದಕ ಕಂಠಮಾಲೆ ಚೌಕುಳ ಹೊ | ನ್ನುದಿದಾರ ಕಾಲಸರಗಳ ||
ಹಿಡಹೊನ್ನ ಗ್ರಾಮಗಳನು ದಾರೆಯರೆದನಾ | ಪೊಡವ ಖಾಲಕ ಕೊಪ್ಪನವರ್ಗೆ || (77)

ಎಡಬಲದೊಳಗೆ ಸ್ತುತಿಕ್ಕಿ ಕುಕ್ಕುಟ ಸರ್ವ | ಬೆಡೆಗೊಂಡು ನಿಂತುವಾ ಜನನ ||
ಕಡು ಶಾಂತರಸದಿಂದಲತ್ತಿತ್ತ ಚಲಿಸದೆ | ಬೆಡೆಯತ್ತಿ ನೋಡುತ್ತಲಿಹವು || (78)

ಇಂತೊಂದು ವರುಷವಾ ಬಿಂಬದ ಕೆಲಸ ನಿ | ರಂತರ ನಡೆದುದು ಬಳಕ ||
ಎಂತುನಿಲಿನ ಬಹುದೆಂದಾ ಬಿಂಬವನೆಂದು | ಚಿಂತಿಸಿ ಮನದೊಳಗೆ || (79)

ಭೂಮಿ ಶೋಧನೆಗವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಶಿ | ಲಾಮಯ ಗಿರಿಯಾದುದರಿಂ ||
ಆ ಮಧ್ಯದೊಳು ಒಂಚಾಗವ ನಿರ್ಮಿಸಿ | ಸ್ವಾಮಿಯ¹ ಕಾಲ ನಿಲುವಂತೆ || (80)

ಅವಕಾಶವ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಿರಗೃಹದೊಳಗಾ | ಭಾವನೇಶ ಸರ್ವ ಸಂಭ್ರಮದಿ ||
ಕವಿಗಳು ಪೊಗಳಿ ಗಾಯಕರು ಕೊಂಡಾಡಲಾ | ವಿವಿಧ ವಾಮ್ಯಗಳು ನೂಳ್ಳೊಸೆ || (81)

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವನಾಡೆ ಗಣಿಕೆಯರು | ಸಲ್ಲ ಲಿತಾಂಗಿಯರೊಲಿದು ||
ಉಲ್ಲಾಸದಿಂದ ಧವಲಶೋಭನಗಳ | ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ಪಾಡುತ್ತಲಿಹರು || (82)

ಮಂಗಲಾವ್ಯಕ್ತವನು ವಿಪ್ರರು ಬೇಳಲು | ಮಂಗಡೆಯೊಳು ಜೋಯಿಸರು ||
ಹಂಗದಾಯತವೆ ಆಯತವೆಂದು ಬೇಳಲು | ತ್ತುಂಗ ಭೂಭಾಜ ಭವ್ಯಸಂಘ || (83)

ಜಯ ಜಯವೆನಲು ಮಹಾ ಮುನಿಗಳು ತಮ್ಮ | ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾಡುತ್ತಲಿರಲು ||
ಭಯ ಭಕ್ತಿಯೊಳು ರಾಯನಿಂದಿರೆ ಲಗ್ನದ | ಜಯಘಂಟೆ ಧಣ್ಣೆಂದುದಾಗ || (84)

- ಮೊದಲು ಹಾರವಕೋಚ್ಚಯ್ಯತ್ತಿದ ಬಿಂಬವೆ | ಸದಮಲ ಲಗ್ನದ ಸಮಯಾ ||
 ಒದವಿ ಬಂದಿರಲಾಗಲಾವಿಭುಕೈವೀನ | ಲದಕಂತು ಸಂತೋಷದಿಂದ || (85)
- ಒಂದೇ ಸಮಯದೊಳೆಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ | ಮಂದಿ ಯಾ ಬಿಂಬವನೈತ್ತಿ ||
 ತಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಕೂಲದ ಮಧ್ಯದೊ | ಳಂದು ಭವ್ಯರು ಜಯವೆನಲು || (86)
- ತುಳುಮಲವರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಯಲ್ಲಿಹ | ಹಲರೈದು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ||
 ಉಳಕನೊಜೀವಿತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಗೂಡಿ | ಫಲನೈತ್ತಿದರು ಬಿಂಬವನು || (87)
- ಕಕಕಾಲವನ್ನೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಂದ | ಪ್ರಕಟವಿರೋಧಿಕ್ಕುತೆಂಬ ||
 ಸುಕರ ವತ್ಸರದ ಫಾಲಗುಣ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶಿ | ಯಕಲಂಕ ಸೌಮ್ಯವಾರದೊಳು || (88)
- ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೂಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ | ಇಮ್ಮೈಸಿರಿವಂತ ನೆನಿವ ||
 ಕಮ್ಮಗೋಲನರೂಪ ಶ್ರೀರಾಂಧ್ಯಭೂಪ ತಾ | ನೊಮ್ಮನಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ || (89)
- ಆ ಸಮಯದೊಳೊಂದು ಬಂದು ವಜ್ರದಗುಂಡು | ಮೋಸದಿಂದಲಿಬಿದ್ದಿರಲು ||
 ಯೇಸುಪರಿಯಲಿತ್ತಿದರದು ಬಾರದೆ | ಬೇಸರ ಮಾಡತಲಿಹುದು || (90)
- ಮರಿಯಾಳದ ತಂತ್ರಿಗಳನು ಕರೆಸಿದ | ಕಲಿಯಾಗ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ ||
 ಜಲಧಿಯ ಮೇರಾರಿಂ ಮಥಿಸಿದಂದದೊಳು | ಶಿಲೆಯನು ಬಿಂಬದಿಂ ಮಥಿಸೆ || (91)
- ಆಗುಂಡು ಚೂರ್ಣವಾಗಲಿಯೆ ಗನಗೊಳ್ಳೆ | ಬೇಗಲತ್ತಿತ್ತು ಚಲಿಸದೆ ||
 ಸೋಗಿನಿಂದಿರೆ ಬಿಂಬ ಧನವ ತಕ್ಕಡಿಯೊಳು | ತಣಿಸಿಕೊಟ್ಟನುಯವರ್ಗ || (92)
- ನಾನಾದೇಶದ ಭವ್ಯ ಸಂಘವ ಬರಿಸಿ ನು | ತ್ತಾನಂದದಿಂದ ಭವ್ಯರನು ||
 ತಾನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ | ನಾನದ ಮುಂದೆ ಬೇಳುವೆನು || (93)
- ಕ್ರಮ ಮಾತ್ರವನಿಲ್ಲಿ ಬೇಳುವೆನದರ ಸಂ | ಭ್ರಮವನು ಮುಂದೆ ನಾ ಬೇಳ್ವೆ ||
 ಸಮಯೋಚಿತದಮ್ಬು ಬೇಳುದಿದ್ದರೆ | ಕ್ರಮಪರಿವಿಡಿಗದು ಸಾಕೆ || (94)
- ಪ್ರಸರಿಸ್ತ ಭಯದಿಂದ ಬೇಳುತಿಲ್ಲದಕೆ ನೀ | ವನುಮತಿಯೊಡಬೇಕು ಭವ್ಯ ||
 ಜನರೊಳಿಲ್ಲ ಬೇಳ್ಕರೆಯನುಚಿತ | ಮುಂದೆ ಬೇಳುವುದು ತಾನುಚಿತ || (95)
- ಆಕಾಶವನು ಚುಂಬಿಸುವ ಬಿಂಬಕೆ ದಾವು | ವೇಕೆಂದು ಮಾಡಿಸಿತಿಲ್ಲ ||
 ಲೋಕವೆಲ್ಲವು ಕಂಡು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಗುಣವನು | ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿಯೆಂದು ಬಿಟ್ಟ || (96)
- ಕಂಡು ಕೈಕರಣವ ಸಂಹಿತೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರ | ಚಂಡ ಪೂಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ||
 ಕಾಂಡ ವೇದಿಕೆ ಧ್ವಜ ವರಮುಂತಾದುವ | ಗಂಡರ ಗಂಡ ಮಾಡಿಸಿದ || (97)
- ಜನಸಂಹಿತೆಯ ಮಾರ್ಗದೊಳುನಾಂದಿ ಮಂಗಲ | ವನು ವಾಸ್ತುಪೂಜೆಯ ಒಳಕ ||
 ಜನನಾಥಮಾಡಿಸಿ ಯದರಿಂದ ಮುಂದಣ | ದಿನದ ಪಗಲೊಳು ಸಂಭ್ರಮದಿ || (98)
- ಧ್ವಜದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಸ್ತಂಭವನೈತ್ತಿಸಿ | ತ್ರಿಪದದೊಡೆಯನುತ್ಸವಕೆ ||
 ಸುಜನ ಶಿರೋಮಣಿ ಮಾಡಿಸಿದನು ಭವ್ಯ | ವೃಜಿನವ ಲೋಪಿಸುವಂತೆ || (99)
- ಆ ರಾತ್ರಿಯೊಳಗೆ ಸಿಂಗರವಾರಿ ಯಾವತಿಯ | ರಾರತಿಯಂದದೊಳೊಡ್ಡ ||
 ಮೇರುಗಿರಿಯ ನಾಗಕನ್ಯೆಯರೇರವಂ | ತೇರಿದರಾ ಭೂಧರವ || (100)

ಭವಹರ ಜನನುತ್ಸವಕೆ ಪದಿನೆಂಟು ಭೇ | ದವನುಳ್ಳ ಧಾನ್ಯವತಂಸಿ ||
ಯಾವತಿಯಾರಿಂದ ಬಿತ್ತಿಸಿಯಂಕುರವ ಮೆ | ತ್ತವರ್ಗಿತ್ತಬಾಗಿಲಗಳನು || (101)

ಧಾಮ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಧಾಮಣ್ಣದಿದ್ದದೊಂದು | ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಿಂಬ ಶುದ್ಧಿಯನು ||
ತಾ ಮಾಡಿಸಿದನು ಸರ್ವಾಧಿದಿಶಿಂದ | ಲಾ ಮಹಾರಾಜಾಧಿ ರಾಜ || (102)

ಗರ್ಭಾವತರಣ ಜನ್ಮಾಭೀಕೆಗಳೆಂಬ | ನಿರ್ಭರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಿಲ್ಲ ||
ಗರ್ಭನಯನ ವಾಕಾರಶುದ್ಧಿಗಳೊಳಂ | ತರ್ಭಾವವೆಂದು ಮಾಡಿಸಿದ || (103)

ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ವಿಧಿಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು | ಪರಮಾನಂದದೊಳೊಂದು ||
ಧಾರಧೀರ ವೀರಕುವಾರ ಪಾಂಡ್ಯೇಂದ್ರನು | ಧರೆಯೆಲ್ಲ ಪೋಳುಮಂದದೊಳು || (104)

ನಯನೋನ್ಮಿಲನ ವಿಧಿಯ ಮಾಡಿಸಿದನು | ಜಯವೆಂದು ಮುಖವಸ್ತ್ರಗಳೆಯೆ ||
ಅಯುಷೇವ ಕೇವಲಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿಯಾ | ಕ್ರಿಯೆಯ ಮಾಡಿಸಿದರೆಯತಿಗಳು || (105)

ಇಂತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಿಧಿಯ ಮಾಡಿಸಿ ಭೂ | ಕಾಂತ ಮಹಾಭೀಕೆಗಳು ||
ಮುಂತಾದ ವಿಧಿಯನು ನಾಲ್ಕು ದಿವಸಪರಿ | ಯಂತರ ಮಾಡಿ ಕಡೆಯಲಿ || (106)

ಸಾವಿರದೆಂಟು ಕುಂಭದೊಳಭೀಕವ | ನಾವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ||
ಭೂವಳಯದೊಳು ನಿಲ್ಲ ವೆಂದೆಂಬತೆ ಮೆ | ಹಾ ವಿಭವದಿ ಮಾಡಿಸಿದ || (107)

ಶಾಂತಿಕೆ ವಿಧಿಯ ಮಾಡಿಸಿದನು ಧರಗಲ್ಲ | ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿಯೆಂದೆನುತ ||
ಅಂತೆ ನವಗ್ರಹ ಶಾಂತಿ ಹವನವ ನಿ | ನ್ನಿಂತಿಲ್ಲ ವೆನಲು ಮಾಡಿಸಿದ || (108)

ಪರಮ ಭವ್ಯರ ಸಂಘ ಪ್ರೊಂಭತ್ತು ಲಕ್ಷಸಾ | ಸಿರ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಸಮೂಹ ||
ನೊರೆದು ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯುತ್ಸಹದೊಂದು | ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಣ್ಣ ಬೆನು || (109)

ಪಟ್ಟಿಯ ಹಜ್ಜೆ ಡವೈದೈದು ನಿಷ್ಕವ | ಕೊಟ್ಟ ನಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲರಿಗೆ ||
ಕೊಟ್ಟನುಳದ ತಪಸ್ವಿಗಳೊಲ್ಲೊಂದೊಂದು | ಘಟ್ಟ ನಿಷ್ಕವ ಹಜ್ಜೆಡವ || (110)

ಕವಿಗಮಕೆಗಳು ವಾದಿಗಳು ವಾಗ್ಮಿಗಳೆಂಬ | ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಜ್ಞಾನಕಲ್ಲ ||
ಅಮರಮನೋರಥ ಪರಿಪೂರ್ಣವಪ್ಪಂ | ತವನಿಪಾಲಕ ಕೊಟ್ಟನಾಗ || (111)

ಹೊನ್ನಂಡೆ ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯೊಳು ವಸಂತವ | ಮನ್ನೆಯರೆಲ್ಲ ರಾಡಿದರು ||
ಪನ್ನೀರು ಕುಂಕುಮ ರಸದಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತ | ಚೆನ್ನಕುಂಕುಮ ಜಲದಿಂದ || (112)

ನಾನಾ ವಿಧದ ದಾನಗಳನು ಕೊಟ್ಟನು | ದೀನಾನಾಥರಿಗಲ್ಲ ||
ಮಾನವ ರೂಪಿನ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವೆಯೆಂದು | ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲ ಪೋಗಳಲು || (113)

ಉಡುಗೊರೆ ಉಚಿತವ ದೊರೆದೊರೆಗಳಗಲ್ಲ | ಪೊಡವಿಯಾಣ್ಣನು ಕೊಟ್ಟನಾಗ ||
ಬೆಡಗಿನ ದಾನಸಮುದ್ರದ ನೆಲೆಯನು | ಕಡೆಗಂಡು ಬಣ್ಣ ಪರಾರು || (114)

ಇಂತು ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ನಾ | ಕಂತುಸನ್ನಿಭ ಪಾಂಡ್ಯರಾಯ ||
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಸುಖ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ | ಸಂತತಿಯೊಳಗಿರುತಿದ || (115)

ಇದು ಕ್ರಾಂತನಾಗರ ಮಾನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತ್ರೆಯ | ಪದದೊಳೊತ್ತರನೆಯದು ಸಂಧಿ || (116)

(ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ನಾಚ್ಚನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಶ್ರೀಮದಮರನಾಥ ಮೌಲಿಕೇಲಿತ ರತ್ನ | ಧಾಮ ರಂಜಿತ ಸು ಕಿರಣ ||

ಸೋಮಾರ್ಕ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶ ಸಸ್ಯತಿದೋರು | ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಗುಮ್ಮಟ ಜನಕ || (1)

ಆ ಜನಪತಿಯ ನಿತ್ಯೋತ್ಸವ ಮಂಗಲ | ಪೂಜೆಗೆ ಗ್ರಾಮ ಸೀಮೆಗಳ ||

ರಾಜಪ ಶಾಸನಾಂತವ ಮಾಡಿಸಿತಾಯ | ರಾಜದಾರೆಯನೆರಕೊಟ್ಟ || (2)

ಪಂಚಮಹಾನಾಡ್ಯ ಮೂರು ಹೊತ್ತಿನ ಪೂಜೆ | ಪಂಚಕಕ್ಷಾಯ ಪಾಯಸದಿ ||

ಕುಂಚದ ಹೆಂಗಳ ಪಾತ್ರ ಭೋಗಗಳು | ಪಂಚ ಶ್ರೀ ಬಲಿ ಮುಂತಾದ || (3)

ವಿನಿಯೋಗಕೆ ಕಟ್ಟುವಾಡಿಸಿದನು ಮುಂದೆ | ದಿನದಿನ ನಡೆಸುವದದೊಳ ||

ವಿನಯ ವಾರಿಧಿ ಚಂದ್ರ ವಿಭವದೇವೆಂದ್ರ ಮ | ತ್ತನುವಮ ಪಾಂಡ್ಯರಾಜೇಂದ್ರ || (4)

ಈ ರೀತಿಯೊಳು ಧರ್ಮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸುಖವ ಕು | ವಾರ ಪಾಡ್ಯೇಂದ್ರ ಭೋಗಿಸುತ್ತ ||

ವಾರಿಜಾರ್ಜಿಯಾಗಿ ಮಾರಕರಧಿ ಗಂ | ಭೀರ ಸುಧೀರ ಮಂದಾರ || (5)

ಮತ್ತೊಂದು ದಿನದೊಳು ರಾಜಾಧಿರಾಜರ | ಮೊತ್ತದೊಳು ನೃಪವರನು ||

ಮತ್ತಾಗಜವನೇರಿ ಬಂದ ಮೈಭವನಿ | ದುತ್ತಮ ಗುರುವಿನ ಬಳಿಗೆ || (6)

ದೇವರ ದೇವನ ಬಲಗೊಂಡು ವಂದಿಸಿ | ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳು ಜನನ ||

ಆ ವಿಧಿಯೊಳುಭೇದ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ | ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡ ವ್ರತಗಳ || (7)

ಅಲ್ಲಿ ಸಮಾಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಯಾಗುವಿ | ದ್ವಲಿಗೆ ಬಂದು ಭಾವರನು ||

ಮೆಲ್ಲದಿಗಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಯಾ ವ್ರತಗಳ | ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ನಿಷ್ಕಾಪಿಸಿದನು || (8)

ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದಿಂತೀ | ಬಲದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವ ನಾನು ||

ಸಲಿಪೂರ್ತಿಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು ನೀನನ್ನ | ಕುಲವನುಧ್ಧಿಸಿದೆ ಯೆಂದು || (9)

ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ್ಯವ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ನಾ | ನುನ್ನಿಸಿದನು ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ||

ಚೆನ್ನಾಗಿಯಾದನು ನಿರೂಪಿಸಬೇಕೆಂದು | ಬಿನ್ನಹವನು ಮಾಡಿದನು || (10)

ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ ದೊಳಾದಿಜನೇನ | ಕಥೆಯೊಳು ಗುಮ್ಮಟ ಜನನ ||

ಕಥೆಯ ನಿರೂಪಿಸಿ ನೀವೆನಗೆಂದರಿ | ಮಥನ ಕುಮಾರ ಪಾಂಡ್ಯೇಂದ್ರ || (11)

ಕರಗಳ ಮುಗಿದಂತು ಕೇಳಲಾ ನೃಪನಿಗೆ | ಗುರುಕುಲತಲಕನಿಕೆಂದು ||

ನಿರವಿಸಿದನು ಪೂರ್ವಕಥೆಯೊಳುಡ್ಡದೊ | ಳುರು ಮುದದಿಂದದೊಂತೆನು || (12)

ಈ ಜಂಬುದ್ವೀಪದ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದ | ರಾಜಪ ಪತ್ನಿ ವಿಷಯದ ||

ಸೋಜಿಗವಾದ ಪ್ರಭಂಕರಿ ಪ್ರರದಧಿ | ರಾಜಶ್ರೀ ಪ್ರೀತಿವರ್ಧನನು || (13)

ಚತುರಂಗುಲ ಚಾರಣ ಮಿತಾಶ್ರಮ | ಯತಿಗೆ ಕಾಂತಾರ ಭಿಕ್ಷೆಯನು ||

ಅತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿಸೆ ಪಂಚಾಕ್ಷರ್ಯ | ಕ್ಷಿತಿ ನುತಿವಂತಾದುವಾಗ || (14)

ಅವನ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿದ್ದೀ ಜನ | ನನನ ದಾನದ ಮಹಮಿಯನು ||

ಸುವಿವೇಕಿ ಕಂಡುತ್ತಮ ಭೋಗಾವನಿಗೊ | ಯಾವಿಯ ಕಟ್ಟಿದವಾನಂದದೊಳು || (15)

ಅಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಯಾರು ಸಾವಿರ ಸೊಬಗಾಂತ | ಬಲ್ಲಿನುತ್ಪನ್ನದೊಳೆಸೆವ ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಾಂತು ಬಾಲನೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿ | ಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಪ್ಪಿದ ನಾರ್ಯ || (16)

ಮೂರು ಪಲ್ಯಾಯುಷ್ಯ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಿವ್ಯಾ | ಹಾರ ಬದೀಯ ಕಾಯ ||
ತೋರದ ಸಾರವನುಂಬನು ಸುಖದಿಂದ | ಮೂರು ದಿವಸಕೊಂದು ಬಾರಿ || (17)

ಭೋಜನ ಭೋಜನ ದೀಪಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ | ಭಾಜನ ಗೃಹವಸ್ತ್ರಮಾಲಯಾ ||
ರಾಜಪ ಸುಧ್ಯ ತೂರ್ಯಾಂಗದಿಂದ ದೃಢ | ಮಾಜದಿಹುದು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ || (18)

ಅವು ತಂತಮ್ಮ ಬೆಸರಿಂದ ಲೋಪ್ತವ | ವಿವಿಧ ವಸ್ತ್ರ ಕೊಡುತಕ್ಕವು ||
ಆವಿಂದ ಭೋಗೋಪಭೋಗವ ನನುಭವ | ಸುವರನುದಿನ ದಂಪತಿಗಳು || (19)

ಇಂತು ಸುಖವ ಮೂರು ಪಲ್ಯಾಯುಷ್ಯ ಪ | ಯೌವನ ತಾನೊಡು ಜೀವಿಸಿದ ||
ಅಂತ್ಯದೊಳಗಣ ಕಲ್ಪದೊಳಗೆ ನಿ | ರಂತರ ಸುಖಕಡೆಯಾದ || (20)

ಸರಸ ಪ್ರಭಾಕರವೆಂಬ ವಿವಾಹ ದೊ | ಳರಸು ಪ್ರಭಾಕರ ನೆಂಬ ||
ಸುರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಯಂತರ್ಮುಹೂರ್ತದೊಳು | ನರೆದುಪಟ್ಟಾರ್ಯಪ್ರಿಗಳೊಳು || (21)

ಅಮಳವಾಸಿನ ಪಡಿದೆರೆಯಲೊಡನೆ ಬಂ | ದಮರಿಯರಲ್ಲ ರಾರತಿಯ ||
ಸುಮನೋ ವೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಡಿಯತ್ತಿದರಲ್ಲಿ | ಯವರೋಲೈಸೆ ತಾ ಕಂಡು || (22)

ಹದಿನಾರು ವರುಷದ ಸುಕುಮಾರನಂದದೊ | ಳೊಪ್ಪಿದ ದಿವ್ಯಾಂಬರ ಮಾಲ್ಯ ||
ಪದಿನಾರು ತೆರದಾಭರಣ ಭೂಷಿತನಾಗಿ | ಮುದದಿಂದ ತಾನಿರಲಂದು || (23)

ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೆ ತಾ ನೆಲ್ಲಿಯ ಭೂಮಿ ಯಿ | ದೆಲ್ಲಿಯ ಸುಖ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ||
ಎಲ್ಲಿಯ ಪರಿವಾರ ವೇನು ಕಾರಣದಿಂದಿ | ವಲ್ಲ ಭಯರು ಬಂದಳನಗೆ || (24)

ಎಂದುಧ್ಯಾನಿನಲವಧೀ ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿತಾ | ನಂದದಿಂದ ಮುನ್ನಿನ ಭವದ ||
ನಂದ ಪ್ರಪಂಚವನೊಡುನಂದದಿಂದ | ದಂದಾ ಮಹಿಮೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು || (25)

ದಾನ ಪ್ರಸಾದೆಯ ಮಾಡಿ ಸರೋವರ | ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿಯಾ ದೇವ ||
ಆನಂದದಿಂದಭಯಾನದೊಳೊಪ್ಪುವ | ತಾನಕ್ಕೈವ ಜನಗೃಹವ || (26)

ಬಲಗೊಂಡು ಪೊಕ್ಕು ಜೀವನ ಬಿಂಬಕೆ | ಸಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪದಿವ್ಯ ||
ಫಲ ದೀಪ ಧೂಪ ನೈವೇದ್ಯ ದಿಂದರ್ಚಿಸಿ | ಪಲಿತಾಘ್ರವನೈತಿ ಬಳಕೆ || (27)

ಕಾಂತಿ ಧಾರೆ ಮನು ಪ್ರಪಾಂಚಲಿಯನು ಮಾಡಿ | ಮುಂತಿರ್ದ ದೇವಾಂಗನೆಯರ ||
ಸಂತೋಷಬಡಿಸಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಂದನಿ | ಶ್ವಂತೆಯೊಂದರವನಿಗೆ || (28)

ಎಸಳುಗಂಗಳ ಬೆರನೊಸಲ ಪೂಜ್ಯವ ಪೂಜ್ಞ | ಪೂಜನವನದ ತುಂಬಿಗುರುಳ ||
ಅಸಿಂತುನಿ ಬಟ್ಟವೊಲೆಯ ಭಾವೆಯ ರೋ | ಳೊಸದು ಸಂಭೋಗ ಸೃಂಗಾರ || (29)

ರಸದೊಳೊಲಾಡಿ ಮಾನಸದಿ ದಿವ್ಯಾಹಾರ | ಯಸವ ಸುರಭಿ ನಿಷ್ಕನ ||
ಪಸರಿ ದಿವ್ಯದೇಹದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಂ | ತಸವೆತ್ತೂದೇವಗಲಿ || (30)

ಆದಿ ಜನೇಗನು ಲಲಿತಾಂಗದೇವತಾ | ನಾದ ಭವದೊಳಾತನಿಗೆ ||
ಈ ವಿವಿಧನು ಪರಿವಾರ ದೇವನುತಾ | ನಾದನು ಪರಮ ಸ್ನೇಹದೊಳು || (31)

ಸುರಪರಿವಾರ ಪ್ರೀಲಗವ ಮಾಡಲು ತನ್ನ | ಸುರಸತಿಯರೊಡಗೂಡಿ ||
ಚಿರಕಾಲ ಪರಮ ಸುಖವನುಂಡು ಬಂದಿ | ಧರೆಯ ಪೂರ್ವವಿದೇಹದಲಿ || (32)

ತೀವಿದ ಸೀತಾನದಿ ಯುತ್ತರದ ಪುಷ್ಕ. ಳಾವತಿಯೆಂಬ ವಿಷಯದ ||

ಭೂವಲಯದೊಳುತ್ತಲ ಪೇಸ ಪುರದೊಳೂ | ದೇವ ಬಂದವರಾಜತನ || (33)

ಲಲನೆಯಾದವೆಯೆಂಬಳಾಕೆಯಾದರದೊಳು | ನೆಲಸಿಯಾ ಕಂಪನೆಂದೆಂಬ ||

ಭಲದಂಕ ಮಲ್ಲ ಸೇನಾಪತ್ರಿಯಾದ ಭೂ | ತಳಪತಿ ವದ್ರ ಜಂಘನಿಗೆ || (34)

ಆತಗೆ ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಸಾಪ್ರಾಜ್ಯವ | ನಾತನ ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದೊಳು ||

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದೃಢಪರ್ಮ ಮುನಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು | ನೂತನ ತಪನನುಧರಿಸಿ || (35)

ಭಾವಿಸಿ ತಪಗಳ ಜೀವಿತಾಂತ್ಯದೊಳದೊ | ಗ್ರೈವೇಯಕದೊಳಹ ಮಿಂವ್ರ ||

ದೇವನಾದನು ತಪದಿಂದ ಲಾಗದ ಕಾರ್ಯ | ವಾವುಮ ಮೂರ್ತೀಕವಲ್ಲ || (36)

ಇಷ್ಟತ್ತಮೂರು ಸಾಸಿರ ಕಾಲಪರ್ಯಂತ | ಮೊಪ್ಪುವ ದಿವ್ಯ ಸುಖವನು ||

ತಪದ ತಾನುಂಡು ಜಂಬೂದ್ವೀಪದೊ | ಫರ್ಪ ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹದಲಿ || (37)

ವರಪುಷ್ಕಳಾವತಿ ವಿಷಯದೊಳೊಪ್ಪುವ | ಸಿರಿಪುಂಡಲೀಕೆಯೆಂಬ ||

ಪುರವನಾಳ್ವ ವಪ್ರೇನ ಶ್ರೀ ಕಾಂತೆಗಾ | ಸುರಬಂದು ಸುಕುಮಾರನಾದ || (38)

ಪುರಜನಪತಿ ವದ್ರನಾಥ ತಾನಾದೆಂದು | ವರಮಹಾಬಾಹು ಯೆಂದೆಂಬ ||

ವರಮ ಸ್ನೇಹದ ತಮ್ಮನಾದನು ಸಂಸಾರ | ಶರಧಿಯ ಪೈಚಿತ್ರ ಮೆತೊ || (39)

ಆ ವಪ್ರನಾಥಿಗೆ ಚಕ್ರರತ್ನವು ತ | ನ್ಯಾವಾಸದೊಳು ಪುಟ್ಟಲಾಗ ||

ದೇವ ವಿದ್ಯಾಧರ ಮಾಂತವರ ಕೈಯ | ಲಾವಿಭು ಕವ್ಯವ ಕೊಂಡು || (40)

ತನ್ನಯ ತಮ್ಮ ಸುಬಾಹು ಮಹಾಬಾಹು | ಸನ್ನತ ಪೀಠಮಾಂತಾದ ||

ಜೆನ್ನಿಗೊಡಗೊಡಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನು | ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಾನನುಭವಿಸಿ || (41)

ಕಡೆಯೊಳುಗೋಗ್ರ ತಪಗಳನು ತಮ್ಮಂದಿ | ರೊಡಗೊಡಿಯಾನ್ಮಮಾಲ ||

ಬಡೆದೆ ತಾ ಬೋಡೆ ಭಾವನೆಗಳನಂದು | ಕಡೆಜಾಣ್ಣೆಯಿಂದ ಭಾವಿಸಿದ || (42)

ಆ ಮಹಾಬಾಹು ಚಾರಾವ ಮಿಂವ್ರನೆ ದೇಹ | ಧಾಮ ಧವಲವರ್ಣವೆಂದು ||

ರಾಮಣೀಯಕ ವಿಕರತ್ನ ಉತ್ತೇಧದೇಹವಂ | ದಾಮುಮನಿಗೊಪ್ಪಿಹುದು || (43)

ಲೋಕನಾಳಯ ಮಧ್ಯದೊಳಗಿದ್ದ ಪುಷ್ಕಲಾ | ನೀಕವೆಲ್ಲ ವನರಿವವಧಿ ||

ಆಕಾರ ನಮಚತುರಸ್ತ್ರ ಸಂಸ್ಥಾನ | ತಾಕಡು ಜಲ್ಮನಾಂತೊಪ್ಪಿಹುದು || (44)

ಮೂವತ್ತ ಮೂರು ಸಾವಿರವರುಚಕೆ ಮೊಮ್ಮೆ | ದಿವ್ಯವಾನುಸುಕಾಕಾರ ||

ಮೂವತ್ತ ಮೂರು ಸಾಗರ ಪರಮಾಯುಷ್ಯ | ಭವ್ಯಕಮಿಂವ್ರಗೊಪ್ಪಿಹುದು || (45)

ಅನಿತೆ ಪಕ್ಷಕೆಯೊಮ್ಮೆ ಯಾಚ್ಛಾಸನ ನಿಶ್ವಾಸ | ಜನಿಸುವುದಾದೇವನಿಗೆ ||

ತಮತಮಗಿಂದ್ರರಾದುದರಿಂದ ಹಮಿಂದ್ರ | ರೆನೆ ನೆನೆಯದ ಅಪ್ರವಿಚಾರದ ಸುಖವು || (46)

ಕಾಯ ಪ್ರವಿಚಾರ ಮಾಂತಾದ ಸುಖವಿಂ | ದಾಯಕ ರಹಿತದ ಸುಖವು ||

ನ್ಯಾಯದಿಂದ ನೋಡಲಿನಂತ ಗುಣಿತವಾಮಾ | ದೇಯ ಸಂಸಾರ ಸುಖದೊಳು || (47)

ಸಾತವೇದಿನಿಯ ಕರ್ಮದ ತೀವ್ರೋದಯ | ವಾತನಿಗಿದ್ದುದರಿಂದ ||

ಮಾತೇ ನೌಸಾಧಿಕವಲ್ಲ ದಿದುರಿದರಿಂ | ದಾತೆರದಾ ಸುಖಕಣೆಯೆ || (48)

ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಯ ಸುಖವನುಣುತಲಾ | ಗೀರ್ವಾಣ ವೃತ್ತಿಮಿರುತ್ತಿರಲು ||
ಉರ್ವಿಯೊಳಗೆ ಹುಂಜಾವಸರ್ಪಿಣಿಬಂದು | ಪರ್ವಹುದೀ ಭಗತದೊಳು || (49)

ಹತ್ತು ಕೋಟಾಕೋಟಿ ಸಂಗರವಾ ಕಾಲ | ಮತ್ತದರೊಳಗೆ ಚಪ್ಪುಲ ||
ಬತ್ತರದಿಂದ ದತ್ತೊನವು ದವರೊಳಗೊ | ಬತ್ತು ಕೋಟಾಕೋಟಿಯಾದಧಿ || (50)

ಭೋಗ ಭೂಮಿಯ ಕಾಲ ಬಂದು ಕೋಟಾ ಕೋಟಿ | ಸಂಗರ ಕರ್ಮಾವನಿಯ ||
ಭೋಗದಿಂದಿ ಧರ್ಮದ ಸುಖವು ದುಷ್ಟವು ಮೆಂಬ | ಭೋಗವುಂಟು ಕಾಲದೊಳು || (51)

ಎರಡು ಕೋಟಾಕೋಟಿ ಸಂಗರೋಪಮದೊಳು | ಚರಮ ಪಲ್ಯಾಪ್ತ ಭಾಗದೊಳು ||
ಇರಲಿಲ್ಲ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕಾಂತಿ ಕಡಮೆ ಯಾ | ಗಿರೆ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಕಾಂತಿ || (52)

ಪಸುಸುಳಾಪಾಥ ಶುದ್ಧ ಪೂಜೆ ಮೊದಲೊಳ | ಗೆಸವಪರಾಕ್ರಮ ಕಾಲದೊಳು ||
ಹಸನಾಗಿ ಪೂರ್ವಪರಾದ್ರಿಯ ಬಿರುದಿಂದ | ಖೊಸತೊಂದು ವಿಸ್ತಾರವೆನಲು || (53)

ಮೊದಲ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ಸಭವೆಂಬವ | ಧೂಪಿಯ ಕರ್ಣದೊಳೆಸವ ||
ತಾಳಂಕವೆಂಬಂತೆ ಪೂರ್ವಪರಾದ್ರಿಯ | ಕೂಟದೊಳೊಪ್ಪಿದ ರಾಗ || (54)

ಅದನು ಕಂಡಲ್ಲ ದರ್ ಆರ್ಯರೆಲ್ಲರು ಬಿಚ್ಚಿ | ಬೆದರುತ್ತಿರಲು ಕಂಡಾಗ ||
ಹೆದರದಿಂದ ಭಯವ ಪ್ರತಿ ಶ್ರುತಿಯೆಂಬ | ಮೊದಲ ಸನ್ಮನು ಪೇಳ್ವ ನವರ್ಗ || (55)

ಹಿತುತ ಪ್ರಿಯ ವಚನಗಳಿಂದ ನುಡಿದನೀ | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗಿನೀರತಿ ||
ಪ್ರತಿಕೂಲ ನಿಮಗಿಂದಿಲ್ಲ ನೆಂದು ತಾ | ನತಿ ಮಾದರಿ ಸಂತ್ಯಸಿದನು || (56)

ಮತ್ತ ಕೆಲವು ಕಾಲಪೋಗೆ ಸನ್ಮತಿಯೆಂಬ | ಬುತ್ತವು ಮನುಪುಟ್ಟಿದನು ||
ಬತ್ತರದಿಂದ ನಭದೊಳು ತಾರಕೆಗಳ | ಮೊತ್ತ ತೋರಲು ಬಿಚ್ಚಿ ಇನರು || (57)

ಇದಕನೀವೆಂಬದಿರೆಂದು ಸಂತ್ಯಸಿದ | ನದಿಂದ ಬಳಕ ಮೃಗಗಳು ||
ಬೆವರಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿರೆ ನಿಮಗಿವರೊಳು | ಮೊದಲಂತೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಬೇಡ || (58)

ಎಂದು ಹ್ವೇಮಂಕರ ನೆಂದೆಂಬ ಕುಲಧರ | ನೆಂದು ಪೇಳಿದನಾ ಜನಕ ||
ಸಂಮ ಕೆಲವುಕಾಲ ಪೋಗೆ [ಮೃಗಗಳು] | ಬಂದು ಪಾಯ್ದಾವು ಭಯದೋರಿ || (59)

ಅಂದು ಹ್ವೇಮಂಕರನನು ನಿವಾರಿಸು | ಮಂದವ ಪೇಳಿದನವರ್ಗ ||
ಎಂದಿನಿಂದಿ ತರುಗಳು ಫಲವಾಗದೆ | ಮಂದವಾಗಲು ಇನರೆಲ್ಲ || (60)

ಬೆದರುತ್ತಿರಲು ಶಿ[ಖ] ಮಂವರನೆಂದೆಂಬ | ಚದುರ ಸತ್ಕುಲಧರನಾದ ||
ಇದರೊಳಗಿಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ನಿಮಗಿರಲೆಂಬ | ದದರ ಸೀಮೆಯನು ತೋರಿದನು || (61)

ಬಳಕ ಸೀಮಾಂಕನೆಂದೆಂಬ ಕುಲಧರ | ಫಲಪ್ರಪ್ತಗಳು ಮೇರದಪ್ಪಿ ||
ಕೆಲಕದಿಂದ ಕೊಯ್ದದ ಕಂಡವ ಬೇಲಿಯ | ಗಳು ಮುಂತಾದುವ ಮಾಡಿ || (62)

ವಿಮಲ ವಾಹನನೆಂಬ ಮನುಗಡ ತಾರಗದಿ | ವಿಮಲ ವಾಹನಗಳ ಪಿಡಿದು ||
ಕ್ರಮದಿಂದ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ಯೇರುವುಪಾಯ | ಗಮಕದಿಂದ ತೋರಿದನವನು || (63)

ಅವನಿಂದಬಳಕ ಚಕ್ಷುಷ್ಯ ನೆಂದೆಂಬೊರ್ವ | ಸುವಿವೇಕಿ ಮನುಪುಟ್ಟಲಾಗ ||
ಕುವರರ ಮುಖದರ್ಶನದಿಂದ ಸುಗಮವಾ | ನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನಭಯವ || (64)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಳಿಕ ಯಶಸ್ವಿಯೆಂಬಂವೊರ್ವ ॥ ಬಲ್ಲಿದ ಮನುಷ್ಯಪ್ಪದನು ॥
ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ಬೆಸರಿಟ್ಟು ಕೆರೆವಾವನ ಕಾಲ ॥ ದಲ್ಲಿಯ ಶಿಶುದಂಪತಿಗಳು ॥ (65)

ಚಂದಿನಮಯಕೆ ಶಿಶುಗಳನಾಡಿವ ॥ ನಂದಭಿಚಂದ್ರನೆಂದೆಂಬ ॥
ಸಂದ ಮನುಷಿ ಕಾಲದೊಳು ದಂಪತಿಗಳು ॥ ಚಂದದಿಂದವನು ಪೇಳ್ವಂತೆ ॥ (66)

ಅದಿಂದ ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಾಭಿನೀವ ಮನು ॥ ವ್ರದಯಿಸಲವನ ಕಾಲದೊಳು ॥
ಚದುರ ದಂಪತಿಗಳು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ॥ ಮುದದಿಂ ಕೆಲದಿನ ಸುಹರು ॥ (67)

ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಿ ಮಳೆಗೆರೆಯಲು ನದನದಿಗಳು ॥ ಹ್ಲಾದ್ರ ಸಮುದ್ರ ಮುಂತಾಗಿ ॥
ಬಗೆದುವವನು ದಾಂಟುವ ಕುಶಲಿಗಳನು ॥ ಬಗೆದು ಮರು ದೇವಪೇಳ್ವ ॥ (68)

ಹರುಗೋಲುತೆಪ್ಪ ಸಂಕಾ ದೋಣಿಹಡಗನು ॥ ಸೋರೆಯಕಾಯಿಗಳ ಮುಂತಾದ ॥
ಕರಣೋಪಾಯ ಬಗೆದು ಮಾಡಿಸಿದನು ॥ ತೋರಹಳ್ಳ ಸರನದಿಗಳ್ಳಿ ॥ (69)

ಹನುಗೂಸುಗಳ್ಳಿ ಜರಾ ಮುಪಟಲ ಸುತ್ತಿ ॥ ಮುಸುಕೆರಲವ ಕಳೆವಂತೆ ॥
ವಸುಮತಿಗರುಪಿ ಪ್ರಸೇನಜನ್ನಾಮದಿಂ ॥ ದೆಸೆದನಾ ಕುಲಧರನಂದು ॥ (70)

ಶಿಶುಗಳನಾಭಿಕರ್ತನಕುವಿಯವ ॥ ನೋಸೆದು ಪೇಳ್ವುದಿಂದವಗೆ ॥
ಬೆಸರಾದುದು ನಾಭಿರಾಜನೆಂದಾವನು ॥ ಮತಿಯೊಳಗತಿ ಪ್ರೋಘ ॥ (71)

ಐನೂರುಪ್ರತ್ಯೈದು ಬನ್ನಿಡಿಯನುಪ್ರಣ್ಯ ॥ ಮಯಪೂರ್ವ ಕೋಟಿಪರ್ವಾಯ ॥
ನಯನೀತಿ ಸಂಪನ್ನನಾನುವಿನಪ್ರಣೋಘ ॥ ದಯವನದೇನ ಬಣ್ಣಿ ಪೆನು ॥ (72)

ಬೆಳುಮುಗಿಲೆಂಬ ತೆರೆಯ ಮರೆಯೊಳು ನಿಂದು ॥ ಮೊಳಗೊಂಬ ವಾದ್ಯದ ಗತಿಗೆ ॥
ಮಳೆಯೆಂಬ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯ ಸೂಸಿದಳಾಗ ॥ ಳೆಳೆವಿಂಬಿಂಬ ನರ್ತಕಿಯು ॥ (73)

ಹದಮಳೆಗೆರೆಯಲಾಕೃತ್ಯಪಚ್ಯಗಳಾದ ॥ ಪದಿನೆಂಟುತೆರದ ಧಾನ್ಯಗಳು ॥
ಹವಬೆಳೆದೆರೆಗೆ ತೃಣವೆಂದೆ ಬಗೆದು ಮ ॥ ತೃದರ ಪ್ರಯೋಗವೆಯದೆ ॥ (74)

ಹಸಿವು ತೃಣೆಗಳಂದಾಣ್ಣಿತ ಜನರಲ್ಲ ॥ ದೆಸೆಗೆಟ್ಟು ನಾಭಿಯಿದ್ದೆಡೆಗೆ ॥
ಬಸೆದೈತಂದವನಡಿಗೆಯರಗಿಂತು ॥ ಬೆಸಗೊಂಡರೆಲೆದೇವ ನಾವು ॥ (75)

ಮುನ್ನಿನಿಂದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಗಳನು ಬೇಡೆ ॥ ಮುನ್ನಿನವೆಮ್ಮಯ ಮಾತ ॥
ಬನ್ನಬಡತಲವೆ ಹಸಿವಿಂದ ಬೆಸಸೆವು ॥ ಗಿನ್ನೇನುಪಾಯ ವೆಂಬುದನು ॥ (76)

ಆಗಲವನುಕೃಪೆಯಿಂದಲಿಂತೆಂದನು ಚೆ ॥ ನನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಧಾನ್ಯಗಳ ॥
ಈಗಳ ಕೊಯ್ದೊಕ್ಕ ಮಿದಿದಕ್ಕಗಳ ಮಾಡಿ ॥ ತೂಗಿ ಜಾಲಿಸಿ ಭಾಜನದೊಳು ॥ (77)

ಅಡಿಗೆಯ ಮಾಡುವುಪಾಯ ಮುಂತಾಗಿದ ॥ ಬೆಡಗಿನ ಕೈಕರಗಳ ॥
ನುಡಿದು ತೋರಿಸಲವರಂತೆಗೆಯ್ದರು ತ ॥ ಮೈಡರನು ಪರಿಹರಿಸಿದರು ॥ (78)

ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಕಡೆಯೊಳು ಕಲ್ಪತರುಗಳು ॥ ಪೋಗಲಾ ನಾಭಿರಾಜೇಂದ್ರ ॥
ಆಗನೂತನ ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷವಂತೊಪ್ಪಿದ ॥ ಭೋಗಿಗಳರಸನಾಜನಕೆ ॥ (79)

ನರಸುರಲೋಕದ ಪಿಣ್ಣುಗಳರೂಪಿನ ॥ ಸಿರಿಯನೆಲ್ಲವನೊಂದುಗೂಡಿ ॥
ಕರುವಿಟ್ಟನೊ ಬದಿಯೆಂಬಂತೊಪ್ಪುವಳಲ್ಲಿ ॥ ಮರುದೇವಿಯೆಂಬಳಾಕನ್ನೆ ॥ (80)

ಭಾವತೀರ್ಥಂಕರ ಜನಕನೆಂದಾ ಮರು | ದೇವಿಯನಾಭಿರಂಜನಿಗೆ ||
ಆ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿಸಿದನು | ದೇವೇಂದ್ರ ಸರ್ವಸಂಭ್ರಮದಿ || (81)

ಆ ಪುಣ್ಯ ದಂಪತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸರಸ ಸ | ಲ್ಲಾಪ ಕಲಾಕುಶಲದೊಳು ||
ರೂಪು ಯಾವನ ಜಾಣ್ಣೆ ಗಾಡಿವೋಡಿಗಳ ಕ | ಲ್ಲಾಪದಿಂದ ಸುಖವ ಪಡೆವರು || (82)

ಭಾವತೀರ್ಥಂಕರ ಪುಣ್ಯೋದಯ ಪ್ರೇರಿತ | ದೇವೇಂದ್ರ ಬಂದೊಂದು ದಿವಸ ||
ಭೂವಳಯದೊಳುತ್ತಮ ವೆಂದೊಣನು | ಶಾವನು ತಾನಲ್ಲಿ ನೋಡಿ || (83)

ನೋಂಪಲ್ಲದಂತೆ ದಿಕ್ಕುಗಳ್ಳು ನೋಡಿ | ಕಂಕು ಸ್ಥಾಪನೆಯನು ಮಾಡಿ ||
ಬಿಂಕದ ಸೋಮ ಸೂರ್ಯರವೀಧಿಯೊಡಗೂಡಿ | ತಂಕಡುಸೊಬಗಿನಿಂ ರಚಿಸಿ || (84)

ಅಮರಾವತಿಯ ಪಟ್ಟಣದಂತೆ ಕಡುಸೊಬ | ಗಮರಿದಯೋಧೆಯೆಂಬೆಂಬ ||
ರಮಣೀಯಾವಾದ ಪಟ್ಟಣವ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು | ಸುಮನೋರಂಜ ತಾನಿಂತು || (85)

ಆ ಪುರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮಧ್ಯದ ಕಾಂತಿಕ | ಲ್ಲಾಪದಂ ತೊಪ್ಪುತ್ತಲಹುದು ||
ಗೋಪುರ ಸಾಲವಸತಿಯುಟ್ಟಿದುಗುಲದಂ | ತಾಪರಿಖಾಜಲವಹುದು || (86)

ಎಳು ನೆಲೆಯ ಮಣಿಕರ್ಮಾಸ್ಥಿಖರದೊಳು | ಡಾಳು ಬೆನ್ನದ ಕಲಶ ||
ವೇಳುವರಳವಲ್ಲ ಕಡುಸೊಬಗಿಂದ ರಾ | ಜಾಲಯ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದು || (87)

ದೇವೇಂದ್ರನೆ ಸೂತ್ರಧಾರಕನಾಗಿ ಮ | ತ್ತಾ ವಿಸ್ವಕರ್ಮ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ||
ವೇಳೊನಾಪುರದ ಚಿಲ್ವಿಕೆಯನು | ಭಾವಿಸಿ ನಾನಂತಿಂತೆಂದು || (88)

ಅಲ್ಲಿ ಲ್ಲ ಕರ್ದುರ್ದ ದಂಪತಿಗಳ್ಳಾ | ನಲ್ಲಿ ಬಕ್ಕಲು ಮಾಡಿಸಿದ ||
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂನಾಭಿರಾಜಗು ಮರುದೇವಿ | ಗಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದನು || (89)

ಆತಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳನೆಲ್ಲರ ಕಾಣಿಸಿ | ಯೊತನೆ ನಿಮಗರಸೆಂದು ||
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕಾಣಿಕೆಗೊಡಿಸಿ | ತಾತೆರಳದ ತನ್ನಯ ಪುರಕೆ || (90)

ಆ ನಗರದ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ಸರಯುಯೆಂ | ಬಾನದಿಯೊಪ್ಪುತ್ತಲಹುದು ||
ಆನಂದದೊಳು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ ಮಾಳ್ವನು | ಆ ಸಾಭಿರಾಜ ಪೌರರೊಳು || (91)

ಅದರ ವೇಲಾವನದೊಳು ಜಲಕ್ರೀಡೆಯ | ಚದುರ ತನ್ನಯ ರಾಣಿಗೂಡಿ ||
ಮುದದಿಂದ ಮಾಳ್ವನು ಗಜತುರಗಗಳ | ಹದುಳಸಿಯವನೇರುವನು || (92)

ಇಂತು ನಾನಾತೆರನಾದ ವಿನೋದದಿಂದ | ಕಂತು ಸನ್ನಿಭ ನಾಬಿರಾಜ ||
ಸಂತೋಷದಿಂದಾ ಮರುದೇವಿಯೊಡನೆ ನಿ | ಕ್ಷಿಂತನಾಗಂದಿರುತ್ತಿದ || (93)

ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ ಪದದೊಳ್ಯಾಲ್ಕನೆಯ ಸುಸಂಧಿ || (94)

(ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಧರಗೆ ಮೊಮಲು ಕಾಮದೇವ ಭರತ ಚಕ್ರ | ಧರನನು ಜಾತ ಸಂಜೀವ ||
ಸರಸ ಸತ್ಯವಿತೆಯ ಮತಿ ದೋರಿನಿನಗನೀ | ಕರುಣದಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿ || (1)

ಆ ವಜ್ರನಾಭಿ ಚರಾಹ ಮಿಂವ್ರಸಗ | ಭರ್ವತರಣ ಸನ್ನಿಧಿಯ ||
ದೇವೇಂದ್ರ ನವಧಿಯಿಂದರಿದು ಕುಬೇರಗೆ | ತಾಬೆಸಿದ ನಿಂತೆಂದು || (2)

ಇಂದು ಮೊದಲೊಂಡು ಪದಿನೈದು ತಿಂಗಳು | ಸಂದ ಸಾಕೇತ ಪುರದೊಳು ||
ನಿಂದು ಸುವರ್ಣ ರತ್ನದ ವೃಷ್ಟಿಯನು ಪಾಡಿ | ಸಂದೆನಲವನಂತೆ ಗೆಯ್ದು || (3)

ಕುಲಗಿರಿ ರುಚಕ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದೊಳು | ನೆಲೆಯಾಗಿನಿಂದ ದೇವಿಯರ ||
ಲಲನಾವಣಿ ಮರುದೇವಿಯ ಸೇವೆಗೆ | ಕಳುಹಿದನತಿ ಮುದದಿಂದ || (4)

ಮರುದೇವಿಯಮ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಾನಾರ | ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮದಿ ||
ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ಕಾಣಿಕೆ ಗೊಟ್ಟು ಕಂಡರು | ಹಿರಿದಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ || (5)

ಅವರು ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ ನೀವು | ನಾವು ಕಂಡೆಯೆವು ನಿಮ್ಮ ||
ಭಾವವ ಪೇಳಿಯೆಂದಾ ಸತಿಯರ ಮರು | ದೇವಿ ಕೇಳಿದಳು ಸಂತಸದಿ || (6)

ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಲೆಂದು ದೇವೇಂದ್ರನು | ನಮ್ಮನು ಕಳುಹಿದ ನೀಗೆ ||
ಗಮ್ಮನೆ ಬಂದೆವು ನಮಗಪ್ಪಣೆಯ ಕೂಡಿ | ಸಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಯ ಸೇವೆಗನಲು || (7)

ಸುರಸತ್ರಿಯರು ನೀವು ನಮ್ಮಯ ಸೇವೆಗೆ | ಬರುವರೆ ಕಾರಣವೇನು ||
ಮರಸದೆಮ್ಮೊಳು ಬೇಳ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳ್ದಾ | ಮರುದೇವಿಯೆನ್ನ ಕೂಡೆ || (8)

ಇನ್ನರುದಿಂಗಳ ಮೇಲೂರ್ವಸುಕುಮಾರ | ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದೊಳುಮಯಿಪನು ||
ಪನ್ನಗೆ ಸುರನರಪತಿನುತ ನೆಂದಿದ್ದ | ಮುನ್ನವೆಯವಧಿಯಿಂದರಿದು || (9)

ನಮ್ಮನು ಕಳುಹಿದನೆಂದು ಪೇಳಲು ಮೈ | ಜಿಮ್ಮನೆ ಪ್ರೊಪ್ಪುಪ್ರೋಗಿ ||
ಸಮ್ಮನೆ ತಲೆಬಾಗಿರೆ ದೇವಿಯದ ಕಂಡು | ತಮ್ಮ ಸೇವೆಗಳ ಮಾಡಿದರು || (10)

ಮಡದಿಯ ಮುಖವುಜ್ಜನವ ಮಾಡಿಸಿ ನಿಜ್ಜ | ತೊಡಿಸಿ ರನ್ನದ ತೊಡಿಗೆಗಳ ||
ಉಡಿಸಿ ದೇವಾಂಗ ವಸ್ತ್ರವತಂದು ವೀಳ್ಯವ | ಕೊಡುವರು ದೇವಾಂಗನೆಯರು || (11)

ಸತ್ತಿಗೆ ವಿಡಿದು ಚಾಮರವ ಡಾಳಸುಮರು | ಮತ್ತೆ ಕೆಲಬರವರೊಳಗೆ ||
ತೆತ್ತರಗಡೆ ಚದುರಂಗವ ನಾಡುವ | ರುತ್ತಮ ದೇವ ಕಾಂತಿಯರು || (12)

ವೀಣೆ ಕಿನ್ನರಿ ಸರಮಂಡಲಗಳನು ಪ್ರ | ವೀಣೆಯರಾಗ ಬಾಜಪರು ||
ಕಾಣಿಸಿ ಸಪ್ತ ಸ್ವರಗಳ ನವರಬಿ | ನ್ಯಾಣವನೇನ ಬೇಳುವೆನು || (13)

ಮಂದಾರ ಮಾಲೆಯ ಮುಡಿಸಿ ತಿಲಕವಿಟ್ಟು | ತಂದು ತೋರುವರು ಕನ್ನಡಿಯ ||
ಮಂದಗಮನೆಯರು ಮರುದೇವಿಯಮ್ಮಗಾ | ನಂದದಿಂದಾ ಕನ್ನೆಯರು || (14)

ಹಾವ ಭಾವಗಳು ವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮದಿಂದ | ದೇವಾಂಗನೆಯರು ನರ್ತಿಪರು ||
ವಾವುಡ ತಾಳ ಮದ್ದಳೆ ಗೀತಲರು ಗೂಡಿ | ಭಾವೆಯ ಮುಂದೆ ರಂಗದೊಳು || (15)

ಶ್ರೀದೇವಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವ ಸತಿಯರೆಲ್ಲ | ರಾದರದಿಂದ ಮಾಡಿದರು ||
ಅದೇವಿಯ ಗರ್ಭ ಶೋಧನೆಯನು ಶುಚಿ | ಯಾದೌಪಧಿಗಳ ಕೊಟ್ಟು || (16)

ಪಳುಕಿನೆ ಬೊಂಬೆಯ ಸಕ್ಕರೆ ನಿಂಬೆಯ | ಪುಳಯಿಂದ ತೊಳೆದಂದದೊಳು ||

ಕಳೆಕಳಸುವ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಕಾಂತಿಯಾ | ಲಲನೆಗೆ ಬೆರ್ಚೆತೇನೆಂಬೆ || (17)

ಒಂದು ದಿವಸ ಮಾರಣಿಕ ಗಂಡು ಮರು ದೇವಿ | ಒಂದು ಸಾಲ್ಮನೆಯ ದಿನದಲಿ ||

ಚಂದದಿಂದವರಲಂಕರಿಸಿ ಸೊಬ್ಬಗುಮುನ್ನಿ | ನಂದದಿಂ ನೂರ್ಮಡಿಯಾಯ್ತು || (18)

ಬಿಳಿಯ ದುಕ್ಕೂಲವ ನಿರವಿಡಿಮಡಿಸಿ ಮೇ | ಬಳೆಯೊಳ ಗವನಳವಡಿಸಿ ||

ತೊಳಗುವ ಮುತ್ತಿ ನಾಭರಣ ಮೂಗುತಿಯತು | ದಳವಡಿಸಿದರ ಮರಿಯರು || (19)

ಚಂದಿರನಧಿ ದೇವಿಯೊ ವಾಗ್ದೇನಿಯೊ | ಸಂದ ಶ್ರೀ ನಾಭಿ ಸೃಪತಿಯಾ ||

ಕುಂದವ ಕೀರ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊ ಇವಳೊಂಬಂತೆ | ಮಂದಗಮನೆಯೊಪ್ಪಿದಳು || (20)

ಸೋಗಿ ಗಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿಗೆಯವೃತವ | ರಾಗದಿಂದಾಳಿಸಿ ಪೂಕರವ |

ಆಗಲೆ ಮುಡಿಸಿ ಚಂದನದ್ವಾಪಿ ಲೇಪಿಸಿ | ಯಾಗರವೆಯ ಸೆಜ್ಜುವನೆಗೆ || (21)

ಕಳುಹಿಸಿ ತಿರುಗಿದರಲ್ಲಿಗೆ ತಕ್ಕಮಂ | ಗಲವಸ್ತುಗಳ ನನುಗೊಳಿಸಿ ||

ತೊಳಗುವ ಕಯ್ಯಾ ಗೃಹದೊಳ ಗೊಪ್ಪುವ | ಸೆಳೆವಂಕದೊಳ ಗೊಪ್ಪುವರ್ಪ || (22)

ರಾಸ ಹಂಸೆಯ ಶುಪ್ಪಳು ನಾಸಲೇರಿಯಾ | ರಾಸ ಹಂಸನ ಪಕ್ಕದೊಳು |

ರಾಜನು ತಿದ್ದಳು ರೋಹಿಣಿಯಾದ್ವಿಸ | ರಾಸನೊತ್ತಿನೊಳೊಪ್ಪುವಂತೆ || (23)

ಕುಳಿತು ಕರ್ಪುರವೀಳ್ಯ ಗೊಂಡು ಸುಖದೊಳಮಂ | ಬೆಳಗವ್ವು ಜಾವದೊಳಾಗ ||

ಲಲನೆಯರರಸಿ ಕಂಡಳು ಬೋಡಣ ಸ್ವಪ್ನ | ಗಳನನುಕ್ರಮದಿಂದ ಬೇಳ್ವೆಂ || (24)

ಭಾರಿಯ ಪಕ್ಕದ ಮಂಟಪದಿಂದ ಸೃಂ | ಗಾರವಾಧಾ ದೇವಗವ ||

ನಾರಾಯರರಸಿ ಕಂಡಳು ಸ್ವಪ್ನದೊಳು ಕಾವ | ನೇರುವ ಮದಗನ ಗಮನೆ || (25)

ಧರೆಯನು ಬುರದಿಂದ ಕೆದರುತ ಕೋಡ್ಗಲಂ | ದಿರಿವತ ಗಂಧೀರವಾದ ||

ಸ್ವರಗೊಡುತಿದಿರಾಗಿ ಬಪ್ಪಧವಲ ವರ್ಣ | ದುರುವ್ಯದಭನ ಕಂಡಳಾಗ || (26)

ಗಿರಿಶಿಖರದಿನಂದು ತನ್ನಲಂಗೂಲವ | ಶಿರದೊಳಗಿಟ್ಟು ಗರ್ಜಿಸುತ ||

ಸಿರಿವೆತ್ತ ಬಿಳಿಯ ಕೇಸರಿಯನು ಕಂಡಳಾ | ಹರಿಮದ್ಯೆ ಕನಸಿನೊಳಾಗ || (27)

ಕರಿಗಳೆರಡು ಪೂರ್ಣಕುಂಭವ ತಮ್ಮಯ | ಕರಗಳಂದಿತ್ತಿ ಮಜ್ಜನವ ||

ಭರದಿಂದ ಮಾಡಿಸುವಾ ಮಹಾ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ | ಸರಸಿಮುಖ ಕಂಡಳಾಗ || (28)

ಸುರಭಿ ಗಂಧಕೆ ಮಧುಕರಗಳು ಬಂದು ರೋಂ | ಕರಿಸುತೆರಗುವ ಮಂದಾರ ||

ವರಮಾಲೆಗಳೆರಡನು ಕಂಡಳು ಪುಣ್ಯ | ಜುತೆ ಸರೋಜ ಸುಗಂಧಿ || (29)

ಹದಿನಾರು ಕಲೆಯಿಂದ ಸೊಬಗಾಂತು ಬಂದುನಿಂ | ದುದಯಗಿರಿಯ ಶಿಖರದೊಳು ||

ಮುದವನು ಪುಟ್ಟಿಪ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಯಿಂದ | ವದನೆ ಕಂಡಳು ಕನಸಿನೊಳು || (30)

ಸರಸಿಜ ಕುಟ್ಟಳ ಕುಚಗಳ ತನ್ನಯ | ಕರದಿಂದ ಸೋಂಕೆ ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ||

ಹರುಷವ ಪುಟ್ಟನು ತುದಯ ವಾದಕನ | ತರುಣಿ ಕಂಡಳು ಕನಸಿನೊಳು || (31)

ಮುಳುಗುತೇಳುತ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೀರೊಳುನಿಂದ | ಹೊಳೆವು ತತ್ತಿತ್ತಜಲಿಸುವ ||

ಎಳೆವಾಳೆ ವೀಣೆಗಳ ಯುಗಲವನಾಗ ಚಾ | ಪಳನೇತ್ರ ಕಂಡಳುತ್ಸಹದಿ || (32)

ಕುಂಭನ್ಮಾಕ್ರೇಕ ಮಾಲೆಯೊಪ್ಪುವ ಕಾತ | ಕುಂಭ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪೂರ್ಣ ||
ಕುಂಭಯುಗವ ಕನಸಿನೊಳು ಕಂಡಳು ಪೂರ್ಣ | ಕುಂಭ ಕುಚದ ಕೋಮಲಾಂಗಿ || (33)

ತಾವರೆ ನೆಂದ್ವಲು ಜೊಗಣಿಗಿಲೆಗಳ | ಪೂವಿನ ಪರಿಮಳದಿಂದ |
ತೀವಿದ ನಿರ್ಮಲ ಜಲದ ಸರಸಿಯನಾ | ಭಾವೆ ಕಂಡಳು ಕನಸಿನೊಳು || (34)

ಸುಳುಯೊಬ್ಬಳು ತಾಂತುರು ತೆರೆನೊರೆವಿಂಡು | ಗಳಮೋಹರ ದಿಂದೆಸೆವ |
ಇಳುತ ಭರತದಿಂದ ಗಂಧೀರ ವೆತ್ತಿಹ | ಜಲನಿಧಿಯನು ಕಂಡಳಾಗ || (35)

ರನ್ನದ ಚೀರಣ್ಣೆಗಲಸದಿಂ ಸೊಬಗಾಂತ | ಚಿನ್ನದ ಕಳಸದಿಂದೆಸೆವ |
ಉನ್ನತ ಸಿಂಹಾಸನವನು ಕಂಡಳಾ | ಚೆನ್ನೆಯರರಸಿ ಸ್ವಪ್ನದೊಳು || (36)

ದೇವವಿಪಾನದ ನಡುವೆ ಸೊಬಗನಾಂತು | ದೇವೇಂದ್ರನ ಭವನವನು ||
ಕೋವಿದೆಯರ ತಲೆವಣಿಯಿಂದೆನಿಸುವ ಮರು | ದೇವಿ ಕಂಡಳು ಕನಸಿನೊಳು || (37)

ನಾಗಲೋಕದ ನಾಗಕನ್ಯೆಯ ರೊಡಗೊಡಿ | ನಾಗೇಂದ್ರ ನಿಪ್ಪ ಭವನವ ||
ಭೋಗಿಗಳರನನ ರಾಣಿ ಕನಸಿನೊಳು | ಗಾಗ ಕಂಡಳು ಮುದದಿಂದ || (38)

ಕತ್ತಲೆಗಳ ಮೊತ್ತವನು ತಮ್ಮ ಕಿರಣದಿಂದ | ದೊತ್ತರಿಸುತ ಲೋಪ್ಪುಲಿಪ್ಪ ||
ಮುತ್ತ ರತ್ನಗಳ ರಾಶಿಯನು ಕಂಡಳು ಭೂ | ಪೋತ್ತಮ ನುತ್ತಮ ರಮಣಿ || (39)

ಧೂಮಸಂಸ್ಕಾರದಿಂದಗಲ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ರಾಮೇಶ್ವರಿಯ ಕವಾದ ಶಿಖರು ||
ಆಮಹಾಸತಿಕನಸಿನೊಳು ಕಂಡಳು ಪ್ರಣಯ | ಧಾಮ ಜಿನೇಶನ ಜನನಿ || (40)

ಮದಧಾರೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ಶುಭ್ರನಾದಾನೆ | ಮೊದಲಾದ ಶುಭ ಸ್ವಪ್ನಗಳನು ||
ಪದಿನಾರನು ಕಂಡು ಕಡೆಯೊಳು ತನ್ನಯ | ವದನವ ಪೋಗುವ ವೃಷಭನ || (41)

ಮುದದಿಂದ ಕಂಡು ಮಂಗಲ ಸಂಗೀತವಾ | ದ್ವಂದ್ವನಿಗಳೆಯಚ್ಚ ತ್ತು ||
ವದನ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ | ಸದಮಲ ಚರಿತೆತಾಮಾಡಿ || (42)

ಪಸದನವನು ಕೊಟ್ಟು ದೇವಾಂಗ ವಸ್ತ್ರವ ಸೊಸೆದುಟ್ಟು ಪತಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ||
ಮಿಸುವ ಮೊಗದ ಕಾಂತಿ ಒನಗೆಯ ಬೇಳ್ವಂತೆ | ಪಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುಂವಳಾಗ || (43)

ಕುಳುತು ಸಿಂಹಾಸನದೊಳು ಕಂಡ ಕನಕನು | ಜಲಜವದನೆ ಬೇಳ್ವಳಾಗ ||
ತಿಳುದಾಳುಗಳ ಸೆಲ್ಲವ ನಾಕೆಗೆ | ತಿಳುಹಿದ ನತಿಮುದದಿಂದ || (44)

ಮೂಡಗದೊಡೆಯ ನಿನ್ನಯ ಗರ್ಭದೊಳು ಬಂದು | ರಾಜಸುವೀ ಭರತದೊಳು ||
ಸೋಜಿಗವೆನಿಸಿ ಧರ್ಮವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ | ರಾಜೀವ ಮುಖಗರಹನು || (45)

ಎಂದು ಬೇಳದ ಪತಿ ವಚನ ಚಂದ್ರಿಕೆಗಾ | ನಂದಿಸಿ ಕೈರವದಂತೆ ||
ಮಂದಸ್ಥಿತೆಯಾಗಿ ಮೂಡಗ ದೊಡತನ | ಬಂದು ಕೈಸಾದಂತಿರಲು || (46)

ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭ ಚಾರಾಹ ಮಿಂದ್ರನು ಮರು | ದೇವಿಯುದರ ಸರಸಿಯೊಳು ||
ತಾಪರಯಂತವ ತರಿಸಿರ ಯವಧಿಯಿಂ | ದೇವೇಂದ್ರನೊಂದು ಸಂತಸದಿಂ || (47)

ಭವನ ವಂತರ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರರ | ನಿವಹದೊಡನೆ ಕೂಡಿಬಂದು ||
ವಿವಿಧ ವಿಭವದಿಂದಾವಧು ವರರನು | ಸವಿನಯದಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿ || (48)

ಆಗಲೆ ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣವ | ನಾಗುವಾಡಿಸಿ ದೇವೇಂದ್ರ ||

ರಾಗರಸ ದೊಳೋಲಾಡಿ ದಿವಿಜರೊಡೆ | ನಾಗವೈದಿದ ತನ್ನ ಪುರಿಗೆ || (49)

ಪಳುಕಿನ ಕೊಡದೊಳು ಸೊಡಗೊಡಿ ಸೊಬಗಿಂದ | ಬೆಳಗುವಂತಾ ತೇಜೋನಿಧಿಯಾ ||

ಬೆಳಗುತ್ತಮೃತಗರ್ಭ ಗೃಹದೊಳ ಗೊಪ್ಪುವ | ತೆಳುವನುರಿಗೆ ಬಾಧೆಗೊಡದೆ || (50)

ಇಳೆಯೊಲ್ಲ ವೃದ್ಧಿ ಯಾದರು ಮರುದೇವಿಯಾ | ತೆಳುವನುರಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯೊಲ್ಲ ||

ಮಳೆಯಿಂದ ಹೊಳೆಗಳು ಹೆಚ್ಚು ವುಪಲ್ಲದೆ | ಜಲನಿಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದುಂಟೆ || (51)

ಮೂರು ಬೋಧಗಳಾವ ನೊಳಗುಂಟೆಂಬುದ | ತೋರಿಸುವಂತೆ ತ್ರಿವಳಿಯಾ ||

ಬೀರುತ ಸೊಬಗನು ಮಾಜಿದೊಪ್ಪಿದುದಾಗ | ಲೇರಾಂಜವ್ವನೆಯಾದರದೊಳು || (52)

ಮೂರು ನಾಲಾಡಿಯ ವೀರೇಳು ಸ್ವರ್ಗದ | ನಾರಿಯರಂತೆ ಸುಖವನು ||

ನೀರೆ ಪಡೆವಳು ನೀರೆ ನೀರನದೊಂದು | ಮೇರೆಯ ನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (53)

ನಗೆಯೊಳು ಬೆಳ್ಳವಲ್ಲದಾ ನೀರೆಯ ನಗೆ | ಮೊಗದೊಳು ಬೆಳ್ಳವೆಂಬುದಿಲ್ಲ ||

ಸೊಗಸುವ ಮಿಸುನಿಯ ಖಾಲಿಂದ ತೊಳೆದರು | ಪೋಗರೇರದ ಬೆಳ್ಳಹುದೇ || (54)

ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದ ಜಲಧಿ ಮಜ್ಜನವನು | ಮೇರು ಸಿಂಹಾಸನ ದೊಳಗೆ ||

ಸೇರಿ ಕುಳಿತು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಾ | ನಾರಿಗೆ ತೋರಿತೇನೆಂಬೆ || (55)

ಸಂಗೀತ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳೊಮ್ಮೆ ಸುಖಶ್ರುತ | ರಂಗಗೋಷ್ಠಿಯೊಳೊಮ್ಮೆ ಯೊಮ್ಮೆ ||

ಮಂಗಲವಾದ್ಯ ನರ್ತಕದ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಳೊಮ್ಮೆ | ಅಂಗನೆ ಹೊತ್ತುಗಳೆವಳು || (56)

ಈ ತೆರದಲಿ ನವಮಾಸ ತುಂಬಲು ಜಗ | ನೃತ್ಯ ತೆಚ್ಚಿತ್ತದ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷ ||

ಆತಿಥಿ ನವಮಿಯೊಳುತ್ತ ರಾಜಾಡದೊ | ಲ್ಲಾತನ ಬ್ರಹ್ಮಯೋಗ ದೊಳು || (57)

ದಿನಕರನುದಯ ವಾಗುವ ಸಮಯ ದೊಳಾದಿ | ಜನಪನ ಪಡೆವಳುತ್ತಹದಿ ||

ದಿನಕರ ಕೋಟಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಸುಖವಿಂದ | ಮನು ಕುಲತಲಕನ ರಾಣಿ || (58)

ಆರಾಧನುತಗಳೊಳಗಾಗುವ ಫಲವುಳ್ಳು | ಓರಂತೆ ಒಂದೇ ವೇಳೆಯೊಳು ||

ತೋರಿದುವಾ ವಿಭುವಿನ ಜನೋತ್ಸವದೊಳ | ಗಾರಿ ಗಾಮೋದ ವಾಯ್ತು || (59)

ಸರಸಿಯ ಜಲಗಳು ಕಲುಷತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು | ಹರಿದು ನಿಮಗಲವಾದುವಾಗ ||

ಸರಸಿಯಿಂದದಿ ಯಾಕಾಶ ದಿಕ್ಕಾಗಳೆಲ್ಲ | ಪರಿಹರಿಸಿದುವು ಕಲ್ಮಷವ || (60)

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಡಿತೋರಣ ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳು | ಝಲ್ಲಿ ಪತಾಕ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟು ||

ಪಲ್ಲವ ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಯಿಂದಾವುರ | ವೆಲ್ಲ ಸಿಂಗರ ವಾದುದಾಗ || (61)

ವಾಸವ ಕುಳಿತ ಸಿಂಹಾಸನ ನಡುಗೆವು | ತ್ತಾ ಸಮಯದೊಳು ಜಯಘಂಟೆ ||

ಲೇಸಾಗಿ ಧ್ವನಿದೋರಿದುವು ತಾವೆಯ ಕಲ್ಪ | ವಾಸಿಗರಾಸನದಲ್ಲ || (62)

ಅಂತರವಾಸ ದೊಳಗೆ ಭೇರಿ ಮೊಳಗಿದ | ಪಂತರಿಪ್ಪದ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರೊಳು ||

ಅಂತರಿದೆ ಸಿಂಹನಾದಗಳಾದುವು | ಸಂತಸಮಿಗೆ ಮೂದಗಕೆ || (63)

ಭಾವನ ವಾಸಿಗರ ಭವನದೊಳು ಕಂಬನಾ | ದವು ಪೂರೈಸಿತು ತಮ್ಮ ||

ಭಾವನವೆಲ್ಲವನು ಭುಂಭುಂ ಭೂಯೆಂದೆನು | ತವತರಣದೊಳಾಡೆನನ || (64)

- ಕಂಪಿಸೆ ಸಿಂಹಾಸನನಾಗತಿಳಿದು ನಿ | ಛಂಪನಾಯಕನವಧಿಯೊಳ್ ||
ಪೊಂಪುಳಿಯೊಳಿ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿದ್ದು | ತಾಂ ಪೊಡಮಟ್ಟನಾದೆನೆಗೆ || (65)
- ಹದಿನಾರು ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವನಿಕಾಯಬಂ | ದೊಡವಿರಲಾ ಸಮಯದೊಳ್ ||
ಮುದದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರನಭಗಜನೇರಿ | [ಸುಪತ್ತಿ] ಶಚಿಯನೊಡಗೂಡಿ || (66)
- ಸುರಪರಿವಾರ ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನವೇರಿ | ಬರಲು ಸಪ್ತಾನೀಕವೆರನು ||
ಸುರಪತಿ ಸಂಭ್ರಮ [ದೊಡಗೂಡಿ] ಸಾಕೇತ | ಪುರದ ಸನ್ನಿಧಿಗಾಗ ಬೇಗ || (67)
- ಬಂದರಮನೆಯರಾಜಾಂಗಣದೊಳ್ ತಾನು | ನಿಂದು ಶಚಿಯನು ಕಳ್ಳಹಲು ||
ಅಂದಾನಂದದಿ ನವರತ್ನಮಯ ಪುಣ್ಯ | ಮಂದಿರವನು ಪ್ರೊಕ್ಕು ಬಳಕ || (68)
- ಬಾಲಭಾಸ್ಕರನಂತೆ ತೊಳಗಿದೊಳುವ ಜನ | ಬಾಲಕನನು ಕಂಡು ಕರವ ||
ಬಾಳದೊಳುಟ್ಟು ಮುಗಿದು ಬಲಗೊಂಡುನಿಂ | ದಾಖಲೆ ನೋಡಿದಳಾಗ || (69)
- ಜನನಿಗೆ ಮಾಯಾ ನಿದ್ರೆಯುಪುಟ್ಟಿಸಿ | ಜನನಂದದೊಳಗೊಂದು ಶಿಶುವ ||
ಜನನಿಯ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಾ | ಜನ ಕುವರನನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು || (70)
- ಮಂಗಲಗೀತವ ಪಾಡುತೆ ಮುಂದೆ ದೇ | ವಾಂಗನೆಯರು ನಡೆತರಲು ||
ಮಂಗಲ ಮಹಿಮನ ಕರದೊಳಗಾಂತಿದ್ದು | ನಂಗನೆ ಬಂದಳುತ್ಸಹದಿ || (71)
- ತರಣಿವೆಂಡಲವನಂಡಲವ ಕುಮಾರನ | ವರದಿವ್ಯದೇಹದ ಕಾಂತಿ ||
ಪರಯಲಿಂದ್ರನ ಸಾಸಿಕರಣ್ಣಳೆಂಬಾ | ಸರಸಿಜವಲರ್ವವೇನೆಂಬ || (72)
- ಆ ಶಿಶುವನು ತಂದು ತನ್ನ ಕೈಯೊಳ್ ಕೊಡ | ಲಾಶಚಿಕಂಡು ಸಂತಸದಿ ||
ವಾಸವ ಸುಸಿರಕಣ್ಣಾಲದೆಂದು ಮ | ತ್ತಾಸೆ ವಟ್ಟನು ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ || (73)
- ತನ್ನ ಕರದೊಳಗಾ ಶಿಶುವನಿರಿಸಿಕೊಂಡು | ಸೊನ್ನೆವೆಟ್ಟುಕೆ ನಡೆಯೆಂದು ||
ಸನ್ನೆದೊಳಿರಿದನು ಕೈಯಿತ್ತಿದೇವೇಂದ್ರನು | ಬನ್ನಣ್ಣದಿಂ ಸುರತತಿಗೆ || (74)
- ಇಂದುಮಂಡಲದಂತೆಸೆವ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯನು | ತಂದೀಶಾನೇಂದ್ರನು ಪಿತಿಯ ||
ಅಂದು ಮಹೇಂದ್ರ ಸನತ್ತುಮಾರೇಂದ್ರರು | ತಂದಿಕ್ಕಿದರು ಚಾಮರವ || (75)
- ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿದುವೆತ್ತನೊಡಲು | ದೇವಾಂಗನೆಯರ ನರ್ತನವು ||
ತೀವಿತು ಜಯಘೋಷಣೆ ದಿಕ್ಕುಬವನಾ | ದೇವನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವಕೆ || (76)
- ದೇವರ್ಕಳಾಭರಣದ ಕಾಂತಿ ನಭದೊಳ್ | ತೀವಿರಲಿಂದ್ರ ಚಾಮರಳು ||
ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಲು ಹಲವು ಮೂಡಿದುವೆಂಬ | ಭಾವವ ಪುಟ್ಟಿಸುತಿಕವು || (77)
- ಪೋಗುಪೋಗುತ ಮಂದರಗಿರಿಯನು ಕಂಡ | ರಾಗಸವೆಟ್ಟಿಯೊಳಾಗ ||
ಅ ಗಿರಿತರು ಕಾಖೆಯಿಂದ ಕೈಬೀಸಿನಿಂ | ಬೇಗಕರೆದಾದೊಯೆಂಬಂತೆ || (78)
- ಮಂದಾರ ಪುಷ್ಪದಿಂದರ್ಘ್ಯವನೆತ್ತಿ ಆ | ನಂದದಿಂ ನಿರ್ವರೋದಕವ ||
ತಂದು ಪಾದ್ಯವನಿತ್ತು ಜನನಿದಿಗೊಂಡಂತಾ | ಮಂದರಗಿರಿಯೊಪ್ಪಿತಾಗ || (79)
- ಅದೀಶಾನದಿಕ್ಕಿನ ಪಾಂಡುಕವನ | ದುದರದೊಳೊಪ್ಪುತ್ತಲರ್ಪ ||
ಸದಮಲ ಪಾಂಡುಕ ಶಿಲೆಗೆಯ್ದಿದರು ತಮ್ಮ | ಸದಳವವನದೊಳಗಿಟ್ಟು || (80)

ಕತಯೋಜನ ವಿಷ್ಕಂಭಮೈವತ್ತುನ | ನ್ನತಯೋಜನದ ವಿಸ್ತಾರ ||
ಅತಿಶಯಾವಾದರ್ಥ ಚಂದ್ರನಾಕಾರಂ | ಜಿತಮಾಪಾಂಡಕ ಶಿಲೆಯಾ || (81)

ಅಷ್ಟಯೋಜನದುತ್ಸೇಧವನಾದಿಸಿ | ಏಷ್ಯಾಷ್ಟಮಾಂಗಲದಿಂದ ||
ವೇಷ್ಪಿತವಾದ ಗಿರಿಯನಡುವೆ ಸಿಂಹ | ವಿಷ್ವರವಿಹುದೇನನೆಂಬೆ || (82)

ವಿಜಬಲದೊಳಗಿದ್ ಭದ್ರಾಸನಂಗಳ | ನಡುವೆಸಿಂಹಾಸನವಿಹುದು ||
ಕಡಾಸೊಬಗಿಂದ ನಿಷದ ನೀಲಗಿರಗಳ | ನಡುವಣ ಮೇರುವಿನಂತೆ || (83)

ಆ ಸಿಂಹ ಪೀಠದ ನಟ್ಟನಡುವೆ ತಂ | ದಾಸುರಪತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು |
ಆ ಶಿಖವನು ಪೂರ್ವಮಾಬವಾಗಿ ಸುರರುವಿ | ಲಾಸವಿಂ ಜಯಜಯವೆನಲು || (84)

ರಾಮ್ರ ರತ್ನದ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪತಿದ್ | ಮೃಗೇಂದ್ರ ವಿಷ್ವರದೊಳಾಜನನು ||
ಇಂದ್ರ ಚಾಪದ ನಟ್ಟನಡುವೆ ಶೋಭಪ ಬಾಲ | ಚಂದ್ರನಂತೊಪ್ಪಿದನಾಗ || (85)

ಮೇರುವಿನಗೃಭಾಗದಿ ಮೊದಲೊಂಡಾ | ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರ ಪರ್ಯಂತ ||
ಧಾರಣೆಯಾಗಿ ನಿಂದುದು ಸುರಸಮಿತಿಯಿ | ನ್ನಾರುಬಣ್ಣ ಪರಾ ನೊಬಗ || (86)

ಮಿಸುನಿಯ ಕುಂಭಕೇರವುಪಚ್ಚೆಯ ಕುಂಭ | ಪೂಸನೀಲ ರತ್ನದ ಕುಂಭ ||
ಪಸುಪ ಕಾಂತಿಯ ಪದ್ಮರಾಗದ ಕುಂಭ | ವೆಸೆದುವು ಸುರರಕೈಯೊಳಗೆ || (87)

ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲನನು ಸುರಪ | ವಾರ ವೆಲ್ಲವು ತುಂಬಿಕೊಡಲು ||
ಭೋರೆಂದು ದೇವದುಂದುಭಿಮೊಳಗಲು ಸುರ | ನಾರಿಯರ್ಪಾಡೆ ಮಂಗಲವ || (88)

ದೇವಗಣಿಕೆಯರು ನರ್ತನವನು ತಾಳ | ವಾವುಜ ಮುರಜ ಗತಿಯೊಳು ||
ತಾನಾಡಾತ್ತಿರೆ ಮಂಗಲ ಪಾತ್ರಂಗಳ | ದೇವಾಂಗನೆಯರಾಂತಿರಲು || (89)

ಪರಿಚಾರಕರಾಗಿ ಉಳಿದ ದೇವೇಂದ್ರನು | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಲಶವನೀಡೆ |
ಧರಿಸಿ ಸೌಧರ್ಮ ಈಶಾನ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರರು | ಕರಗಳ ಸಾಸಿರದೊಂಟ || (90)

ಅಧಿವಾಸನೆ ಕಳಸಾರ್ಚನೆಗಳ ಮುನ್ನ | ಖದಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಮಾಡಿ ||
ಸುಧೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದಾಕುಂಭವರು ಸುರ | ರಥಪತಿಯೆತ್ತಿದ ನಾಗ || (91)

ಕಲಶೋಧಾರ ಮಂತ್ರವನುಚ್ಚರಿಸಿ ಮ | ತ್ತುಲಭುಭಕ್ತಿಯೊಳಮರೇಂದ್ರ ||
ಜಲವನು ನೂಸಿದ ಜಯವೆಂದು ಜಿರಪನ | ಚೆಲುವನಪ್ಪುತ್ತತ್ತವನಾಗದೊಳು || (92)

ಕಾಳಾಗರು ಧೂಪ ಧೂಮದ ಕಾಳಕೆ | ಮೇಲೆದ್ದು ನಭಕ್ಕದಿತಾಗ ||
ಅಲಿಸಿಯುಳಿವೇಕವನು ನೋಳ್ವಸುರರಳ | ಜಾಲಬಿಟ್ಟಿದುವೆಂದದೊಳು || (93)

ಒಂದು ಪಕ್ತಿಯೊಳು ತುಂಬಿದ ಕುಂಭಗಳು ಮ | ತೊಂದೊಳೆಯೊಳುರಿಕ್ತಕುಂಭ ||
ಸಂದಣಿಸಿದುವುದು ಚಂಡಾಟವನಾಡುವ | ರಂದದೊಳಮರರ ಕೈಯ || (94)

ಭಾಜನ ಭೂಷಣಗಳನಾಂತವರ ಕಲ್ಪ | ಭೂಜವ ಶಾಖೆಗಳಂತೆ ||
ರಾಜಸುತಿದ್ವವು ಸುರಪತಿಗಳ ಭುಜ | ರಾಜಿಗಳವನವನಾಂತು || (95)

ಇಂಗಡಲಮೃತವಾ ಪರಮೇಶ್ವರನುತ್ತ | ವಾಂಗದೊಳೊಪ್ಪುತ್ತಿರಲು ||
ಗಂಗೆಯುಧರಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರನೆಂದು ಜ | ನಂಗಳು ಲೇವ್ಯರದಿಂದು || (96)

ಹೊಂಬಣ್ಣ ದೇಹದೊಳಂಬಾಗಿ ಪರಿವಶ್ವೇ | ರಾಂಬು ಒಪ್ಪಿತು ಜನನೇಬ |

ಅಂಬುಜ ಮಿಶ್ರನ ಪುನಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲೊಲು | ದೆಂಬಂತೆ ನೋಳ್ವರ ಕಣ್ಣೆ || (97)

ಪಾದದೊಳ್ಪರಿಯಲು ಶ್ರೀರಾಂಬು ಯಾಯಾಗ | ದಾದಿಯ ಪುರಣೋತ್ತಮನ ||

ಪಾದದೊಳ್ಗಂಗೆ ಪುಟ್ಟದಳೊಂದು ಪೇಳ್ವಾದೀ | ಮೇದಿನಿಯಾಂದಿದಿತ || (98)

ದೇವ ಮೇಘಂಗಳು ಶ್ರೀರಾಬ್ಧಿ ಜನನು | ತೀವಿತಂದಾ ಜನನೇಬ ||

ಪಾವನ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳು ಮಳೆಗರೆದುವು | ಭಾವ ಪುಣ್ಯೋದಯ ಫಲಕೆ || (99)

ಮುತ್ತಿನಬಲಿದಂತೆ ತಲೆಯೊಳ್ಸಿರವೊಳು | ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳಂತೆ ||

ಪತ್ತಿದುವಾಶ್ರೀರ ಬಿಂದುವವರಿಯ[ರ] | ಮತ್ತದ ಮೇಲಿತ್ತಿ ನೋಡೆ || (100)

ಆಕಾಶದೊಳು ತಾರಗಳಂತೆ ಪೋಳೆಯಲ | ನೇಕಶ್ರೀರಾಂಬು ಬಂದುಗಳು ||

ನಾಕದರಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕ ಮೆರಡೆಂಬ | ನೇಕ ಭ್ರಾಂತಿಯ ಪುಟ್ಟಿಸಿದುವು || (101)

ದಿಕ್ಕನ್ನಿಕ್ಕಿಯರುತ್ತಂಗೆ ಕುಚ್ಚೆಗಳೊ | ಳೆಕ್ಕಸರದ ವಾಕ್ಯೋಯೊಳು ||

ಒಕ್ಕುವು ಶ್ರೀರಾಂಬು ಕಣಿಗಳೊ ನೋಳ್ವದೇ | ಪರ್ಕಳ ಕಣ್ಣೆ ರಂಜಿಸುತ || (102)

ಆ ಪಾಂಡುಕ ನೌಮನನ ನಂದನವೆಂ | ಬಾವೆನರಾಂತ ವನಗಳ ||

ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪರಿದುದು ಶ್ರೀರಾಂಬುವಿನದಾ | ಲೋಪ್ಪವ ಮೇರುಗಿರಿಯೊಳು || (103)

ಪಳುಕಿನ ಗಿರಿಯೊ ಬೆಳ್ಳಿಯಬೆಟ್ಟವೊ ಭೂ | ತಳದಿಂದಾ ಜನಪತಿಯ ||

ಬೆಳೆದುದೊ ಕೀರ್ತಿಲತೆಯ ಪುಂಜ ವೆಂಬಂತೆ ಕಂ | ಗೊಳಸುತಿದ್ದುದು ಮಹಮೇರು ||

ಗಂಧೋದಕ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡಿಸಿದ ಸು | ಗಂಧದೇಹದ ಜನಪತಿಗೆ ||

ಬಂದು ರಾಜಾಂಗಣ ನೋಂಕೆಂದ ಜಲಕೆ ಸು | ಗಂಧ ಯಿಮ್ಮಡಿಯಾದುದಾಗ || (105)

ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ ನೈವೇದ್ಯ ದೀಪಾ | ವಲಿ ಧೂಪ ಸತ್ಯಲದಿಂದ ||

ಕುಲಿಷಧರನು ಜನರಜನ ಶ್ರೀ ಪಾದ | ನಾನಗಳನು ಪೂಜಿಸಿದನು || (106)

ಇಂತು ಪೂಜಿಸಿ ನೂರೆಂಟು ನಾಮಗಳಿಂದ | ಸಂತಸವಿಗೆ ನುತಿಸಿದನು ||

ಮುಂದಭಿಮುಖನಾಗಿ ಕೈಗಳಮಾಗಿದಂತ | ರಂಗದ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದಾಗ || (107)

ಜಯತ್ರಿಭುವನಜನನಯನ ಕೈರವ ಚಂದ್ರ | ಜಯ ಭುವನತ್ರಯ ತಿಲಕ ||

ಜಯಭವ್ಯ ಜನ ಬಂಧು ಜಯಗುಣಮಣಿಸಿಂಧು | ಜಯಜಿನ ಜಗಯೂ ಥನಾಥ ||

ಎಂದು ನುತಿಸಿ ಯಾನಂದಾಶ್ರಯ ಜಲದಿಂದ | ಬಂದವರೇಂದ್ರ ನಿಂದಿರಲು ||

ತಂದಾ ಕಚೆಯಾಗದಟ್ಟುವ ನಿಕೈ ಗಂಧೋದ | ಬಿಂದುವ ಪರಿಹರಿಸಿ || (109)

ಕಾಲಲಂದುಗೆಗೆಟ್ಟ ಕಡಗ ಪಾದುಕ ಕಂಠ | ಮಾಲೆ ಕಟಿಸೂತ್ರ ವೆಂಬ ||

ಬಾಲದೊಡಿಗೆಗಳ ತಂದು ತೊಡಿಸಿದಳು | ಶೀಲೆ ಕೈಮಿಗೆ ಅದಿಜನಿಗೆ || (110)

ದೇವದುಂದುಭಿ ಕೋಟಿ ಮೊಳಗಲು ದೇವೇಂದ್ರ | ದೇವಜವನೇರಿ ತನ್ನ ||

ಪಾವನಾಂಕದೊಳುಟ್ಟು ಜನಕುಮಾರಕನ ಮ | ಹಾ ವಿಭವದೊಳ್ಳೆತಂದ || (111)

ಸಾಕೇತ ಪುರದ ಶೃಂಗಾರವ ದೇವೇಂದ್ರ | ತಾ ಕಂಡು ವಿಸ್ಮಯ ಬಟ್ಟು ||

ನಾಕಲೋಕದೊಳೊಮ್ಮೆ ಇಲ್ಲಿಯೊಂದು ಬಾರಿ | ಬೇಕೆಂದು ಮನದೊಳು ನೆನೆದ || (112)

ರಾಜಗೃಹವ ಪೂಕ್ಕು ಮೊದಲೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ವಿ | ರಾಜಿಪ ಸಿಂಹ ಪೀಠದೊಳು ||
ಈ ಜನಪತಿಯನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಸುರ | ರಾಜ ಸಂತೋಷದಿಂದಾಗ || (113)

ಸುತನ ಮುಖಾವಲೋಕನ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿಂದ | ಕ್ಷಿತಿವತಿಗಾನಂದ ಜಲಧಿ ||
ಮಿತಿಮೇರೆಯಿಲ್ಲದೆ ವರ್ಚಿತು ಮೂವನ | ತ್ವತಿ ತನ್ನ ಸುತನಾಗಲಿದೆ || (114)

ಮಾಯಾನಿದ್ರೆಯ ತೋಗಿಸಲಿಂದ್ರನ | ಜಾಯ ಕಣ್ಣೆರೆಯಲಾ ಜನನಿ ||
ತಾಯ ನಿನ್ನಯ ಕುವರನ ಮೊಗನೋಡು | ಬಾಯೆಂದು ಕರೆತಂದಳಾಗ || (115)

ಪಿರಿದು ಸಂತಸದಿಂದ ತೋರಿದ ಕುಚದ ಪಾ | ಲ್ಪುರಿಯಲಾ ಜನನ ಶಿರದೊಳು ||
ಮರಳು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವ ತೋರಿಸಿದಳಾ | ಸುರನರ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣೆ || (116)

ಲೋಕದೊಳಗೆ ನೀವಿಬ್ಬರ ಪೂಜ್ಯರೆಂ | ದಾಕುವರನ ತಂದೆತಾಯ ||
ನಾಕಲೋಕದ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣದಿಂದಾಗ | ನಾಕೇಂದ್ರ ನವರ ಪೂಜಿಸಿದ || (117)

ಆನಂದ ನಾಟಕವನು ತೋರಿದನಿಂದ್ರ | ನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣಿ ವೆನದನು ||
ನನಾ ವಾದ್ಯದ ಗತಿಯನು ಸುರರು ಸಂ | ಧಾನವಶು ಬಾಜಿಸಿದರು || (118)

ನೂತನ ಧರ್ಮದೊಪ್ಪುವನಿವನೀ | ಭೂತಳದೊಳಗೆಂದಾಜನಗೆ ||
ಪ್ರೀತಿಯಂ ವೃತಭೇಷನೆಂಬಜನ್ಮರ್ಥದವಿ | ಖ್ಯಾತನಾಮವನಿಟ್ಟನಿಂದ್ರ || (119)

ಜನನಿಗೆ ಮಧ್ಯನ ಮಂಡನ ಭೋಜನ | ವನುಲೇಪನ ಮುಂತಾದ |
ವಿನಿಯೋಗಕ ದೇವಸತಿಯರಿಗಪ್ಪಣೆ | ಯನು ಕೂಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವಾಡಿದನು || (120)

ದೇವಕಾಮಾರರ ನಾ ಜನ ಪತಿಯೋಡ | ನಾವಾಗಲು ಕ್ರೀಡೆಗೆಂದು ||
ದೇವೇಂದ್ರ ಕಟ್ಟುವಾಡಿಸಿ ತೆರಳದನು ಮ | ಹಾ ವಿಭವದಿ ತನ್ನ ಪುರಕೆ || (121)

ಇದು ಶ್ರುತ ಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ಪಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ ಪದದೊಳ್ಳೈದನೆಯದು ಸಂಧಿ || (122)

(ಇದನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ-

ನಿನ್ನಕ್ಕೆಯೊಳು ಕಪ್ಪವಕೊಳ್ಳು ಬೇಕೆಂ | ದುನ್ನಿಸಿದಣ್ಣನ ಕೈಯ ||
ಮಾನ್ನವೆ ಕಪ್ಪವ ಕೊಂಡು ಮಹಾತ್ಮನೀ | ನೆನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು ಗುಮ್ಮಟೇಶ || (1)

ಉರುಳಕ್ಕೆಯಂಬಿಗಾಲಿಕ್ಕೆ ಕೆಲವುದಿನ | ಕರವ ಪಿಡಿದು ದಾದಿಯರೆ ||
ಚರಣದ ಕೆಂಕಿಣಿ ಧ್ವನಿದೋರೆ ನಡೆದನು | ಹರಿನೀಲಮದ ಕುಟ್ಟಮದೊಳು || (2)

ತಾವರೆಯೊಳು ಪರಿಮಳ ಪುಟ್ಟುವಂತಾ | ದೇವನ ಮೊಗದಾವರೆಯೊಳು ||
ಆಮೆಸಿತು ಮುಗುಳ್ಳಗೆ ಮುದ್ದನುಡಿ ಸರ್ವ | ಜೀವಕಾನಂದವನಿತ್ತು || (3)

ಜೊಡಾಟ ಬೊಗರಿದೊಳಾಟಗಳಿಂದ ಭೂ | ಮಂಡಲೇಶ್ವರನ ಕುಮಾರ ||
ಕಂಡಜನಂಗಳ ಕಣ್ಣನವನು ಸೆರೆ | ಗೊಂಡೊಪ್ಪತಿಹನು ಖಿಲಿಯೊಳು || (4)

ಬಾಲಕಾಲದೊಳಂತು ಬಾಲಲೀಲೆಯ ತೋರಿ | ಮೇಲೆ ಕುಮಾರ ಕಾಲದೊಳು ||
ಕಾಲಾಂತರದೊಳಭ್ಯಸ್ತ ಚೌಷ್ಪತ್ಕ | ಲಾಲಿಲಿದೊರೆಕೊಂಡುದಾಗ || (5)

ನನಕಾಲದೊಳೆ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿಯಂ | ಬನುಪಮ ಬೋಧಗಳವಗೆ ||
ಜನಿಸಿರ್ಪವಾಜಿನ ಪತಿಯ ಪುಣ್ಯೋದಯ | ವನುನಾನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (6)

ದೇವಕುಮಾರರು ವಿಶ್ರಿಯೆಯಿಂದನಾ | ನಾವಿಧ ರೂಪಕೈಕೊಂಡು ||
ದೇವರ ದೇವನ ಮುಂದೆ ನರ್ತಿಸಿ ನಾ | ನಾವಿಧಗಳನು ತೋರುವರು || (7)

ಸುರಪತಿಯಾನುದಿನ ಕಳುಹಿದವಿವ್ಯಾಂ | ಬರೆದವ್ಯ ಭೂಮಣ ಮಾಲ್ಯ ||
ನಿರುಪಮ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗವಸ್ತುಗಳ ಸಿಂ | ಗರದಿಂದ ಸೊಬಗುವೆತ್ತಿಹನು || (8)

ಇಂತೀಕ್ರಮದಿಂದ ಭೇಗೋಪ ಭೋಗವ | ಸಂತರಿನದೆ ಉಣ್ಣಾತಿರಲು ||
ಕಂತುವಿನುದ್ಯಾನವನಕೆ ವಸಂತ ಬ | ರ್ಪತೆ ಯೌವನವಂಕುರಿಸಿತು || (9)

ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತ ಲಕ್ಷಣ ನವಶತ | ಪ್ಪವ್ಯಂನ ಲಕ್ಷಿತಾಂಗ ||
ದುಷ್ಟ ವಿಷಾದಿ ಕಸ್ತೂರಿ ಕಂಟಕದೂರ | ನಷ್ಟಾಪ್ಪಮದ ಪುಣ್ಯಸಾರ || (10)

ವಾತಪಿತ್ತಾದಿ ದೋಷಾದ್ಯವರೋಳಗೊಂ | ದಾತಂಕವನುದಿನಿಲ್ಲ ||
ಮಾತಿನೊಳಗೆ ಮೃದು ಮಧುರ ಗಂಭೀರ ಸು | ಪ್ರೀತಿದೋರವ ವಾಕ್ಯವಿಹುದು || (11)

ಚತುರ ಶೀಲಿ ಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವಾಯಾಪ್ಯನು | ಶತಮಂಜ ಚಾಪೋತ್ಪ್ರೇಥ ||
ಯಾತ ದಿವ್ಯದೇಹ ನಿರ್ವೇದತ್ಯ ಮೊದಲಾ | ದತಿಯ ದಶಕ ಸಮೇತ || (12)

ರೂಪ ಯೌವನ ಕಲಾ ಪರಿಣತೆಯ ನ್ನು | ಳ್ಳಾಪುರುಷರ ಚಿತ್ತವನು ||
ಚಾಪಲಾಕ್ಷಿಯರ ಕಟಾಕ್ಷ ಬಾಣಂಗಳು | ವ್ಯಾಪಿಸಲಾರವೇನೆಂಬೆ || (13)

ಆ ಮುಕ್ತಿಕಾಂತಿ ಸರಸ್ವತಿಯನಿತೆಯೊ | ಳ್ಳಮವು ಳ್ಳಾಪುರುಷನಿಗೆ ||
ಈ ಮಾನವ ದೇವಸತಿಯರ ಕಂಡರೆ | ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲ ದುಡಚ್ಚರಿಯೆ || (14)

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯೌವನ ರೂಪವಿಲಾಸ ಸೌಂ | ದರಸುಕುಮಾರನ ಕಂಡು ||
ನರನಾಥನಿವನ ಚಿತ್ತವನು ಸೋಲಿಸಲಾವ | ತರಣಿಯಿನ್ನೆಲ್ಲಿದ್ದಪಳೊ || (15)

ರೂಪ ಯೌವನ ಜಾಣ್ಮೆ ಗಾಡಿಮೋಡಿಗಳಂ | ದೀ ಪುರುಷನ ನಿಸ್ಪೃಹತೆಗೆ ||
ಮೈಪರೀತ್ಯವನು ಪುಟ್ಟ ಸಬ್ಲಯುವ ತಿಯೆ | ನ್ನೀಪೃಥ್ವಿಯೊಳಗಾವಳುಂಟೊ || (16)

ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ಮನದೊಳಗಾ ನಾಳ | ವೃಂದಾರಕರ ಮಧ್ಯದೊಳು ||
ಅಂದು ಸಿಂಹಾಸನ ದೊಳಗೋಲಗವಾದ | ನಂದನನಿರ್ದಿಡಗೈದಿ || (17)

ಎಂತು ನಾನಿನ್ನವನನು ಒಡಂಬಡಿಸುವೆ ನಿವ | ಸಂತರಂಗವನೊಲಿದೀಗ ||
ಕಂತುರಾಯನು ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿದೆಯೆಂದು | ಚಿಂತಿಸು ತಿಂತೆಂದು ನುಡಿದ || (18)

ಮನುಕುಲತೀಕ ನೀನೆನ್ನ ಬನ್ನಪವನು | ಮನದೊಳಗವಧರಿಸೆಂದು ||
ಜನಯವಾರಿಧಿ ಚಂದ್ರನಾ ನಾಭರಾಜೇಂದ್ರ | ಜನಕುಮಾರ ಸೊಳಂತು ನುಡಿದ || (19)

ಕುಲವನುದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕುಮಾರರ | ನಿಳೆಯೊಳು ಪಡುವರು ಸ್ವಾಮಿ ||
ಕುಲದೀಪಕನೀನಾದುದರಿಂದೆನ್ನ | ಕುಲವನುದ್ಧರಿಸಬೇಕೆಂದ || (20)

ಕುಲವೆಂಬುದು ಸಂತಾನವಲ್ಲ ವೆಯಾದು | ನಿಲುವುದು ನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ||
ಕೆಲವು ದಿವಸವೆನ್ನೆ ಅಭಿಮತವನು ನೀನು | ಸಲಿಸಬೇಕೆನೆ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದ || (21)

ಲಲನೆಯರಿಲ್ಲದೆ ಕುಲವೃದ್ಧಿಯಾಗದು | ನೆಲನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯಹುದೆ ||
ಒಲಿದೆನ್ನೆ ಮಾತನು ಲಾಲಿಸಬೇಕೆ | ದಲಘುವಿನಯ ದೋಳಾಡಿದನು || (22)

ವರಧರ್ಮ ಕಾಮಾರ್ಥಗಳ ನನುಭವಿಸುವ | ಪರಿಯನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಬಳಕೆ ||
ಪರಮ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮಾರ್ಗವಿಂತೆಂಬುದಮೃದೆ | ನಿರವಿಸಬಹುದೆನ್ನೆ ಸ್ವಾಮಿ || (23)

ತಂದೆಯ ಮಾತನು ಮಿರಬಾರದು ಮಕ್ಕಳು | ಳೆಂದು ನೀಬೇಳೈ ನೀತಿಯನು ||
ಇಂದು ನೀ ಮಿರಿದೆಯಾದರೆ ಜಗದೊಳು | ಮೃಂದೆ ನಡೆಸುವವರಾರು || (24)

ಎಂದಿವು ಮೊದಲಾದ ನಾನಾಯಾಕ್ತಿಗೆ | ಳೆಂದ ಬೇಳೆದ ನುಡಿಗಳೆ ||
ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖನಾಗಲೊಡಂಬಟ್ಟು | ನೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾಭರಾಜ || (25)

ಧರೆಯೊಳು ಕಚ್ಚೆಮಹಾ ಕಚ್ಚೆರೆಂದೆಂಬ | ದೊರೆಗಳ ತಂಗಿಯರಾದ ||
ಸುರಸತಿಯಾಗಿವೃದ್ಧಿರೂಪು ಜವ್ವನ | ಸೀಜಾಣ್ಣೆಯಿಂದೊಪ್ಪುತಿರ್ಪ || (26)

ಭಾವೆಯ ಕಸ್ತುರೀದೇವಿ ಸುನಂದಾ | ದೇವಿಯರೆಂಬ ಕನ್ನೆಯರ ||
ಅವಿಧಿಯಿಂದ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿಸಿದನಾ | ದೇವಗೆ ನಾಭರಾಜೇಂದ್ರ || (27)

ದೇವ ಕಾಂತೆಯ ರು ಪಾಡಿದರು ಶೋಧನಗಳ | ದೇವಕನ್ನಿಕೆಯರಾಡಿದರು ||
ದೇವ ದುಂದುಭಿಕೋಟಿಗಳು ಮೊಳಗಿದುವಾ | ದೇವನ ಪರಿಣಯನದೊಳು || (28)

ಕಳಕಳಕುಜದ ಕನ್ನಡಿ ಕದಪಿಸ ಕಳ | ಕಳಸುವ ಮೊಗದ ಕಾಂತೆಯರು ||
ಕಳಕ ಕನ್ನಡಿಗಳ ಪಿಡಿದುತ್ಸಾಹದಿಂದ | ಕಳಹಂಸ ಗತಿಯೊಳ್ಳಿದಿದರು || (29)

ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯನು ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ತಂ | ದೆತ್ತಿಮನೋಹರವಾದ ||
ಮುತ್ತಿನಾಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಸೇಸೆಯನಿಕ್ಕಿದ | ರುತ್ತುಮ ದೇವಾಂಗನೆಯರು || (30)

ಮಾನವರಾಜಸತಿಯರು ಸಿಂಗರವಾಗಿ | ಯಾನಂದದೊಳ್ಳಿತಂದು ||
ಅನಾಭಿರಾಜನ ಸೊಸೆಯಂದಿರಿಗೆ ಸ | ನ್ಯಾನಿಸಿ ಮುಯ್ಯನಿಕ್ಕಿದರು || (31)

ಇಂತಿವು ಮೊದಲಾದ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಭೂ | ಕಾಂತ ವಿವಾಹ ಮಂಗಲವ ||
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದನು ಜನಪತಿ | ಯಂತರಂಗವನು ರಂಜಿಸಲು || (32)

ಅವನ ಮನೋಮದ ಗಜವನು ತಮ್ಮಯ | ನವಯೌವನ ವನದೊಳಗೆ ||
ಅವರು ವಿವರವ ಮಾಡಿಪರಂದೆನ | ಅವರ ಜಾಣ್ಮೆಗಳನ್ನೆಂತೊ || (33)

ಅವರಂಗರುಚಿಯಿಂಬ ಸರಸಿಯೊಳನುಡಿನ | ಯಾವರಾಜ ಹಂಸ ನಲಿವನು ||
ಅವನಂತರಂಗವ ಸರಸಿಯ್ವರನುಡಿನ | ನವನವರುಚಿಯ ಪುಟ್ಟುಸತ || (34)

ಅವನ ಮನೋಯಾನ ಪಾತ್ರವ ತಮ್ಮಯ | ನವಲಾಪಣ್ಯಾಭಿಯೊಳಗೆ ||
ಅವರನುಡಿನ ಸುಳಂವಂತೆ ಮಾಡಿದೂ | ಯಾವತಿಯರೇನು ಜಾಣೆಯರೊ || (35)

ಅಂತರಂಗ ಮುಕ್ತಿಕಾಂತೆ ಯಸಕದೊಳು | ಸಂತತವಿಟ್ಟುಜನನು ||
ಇಂತೀ ಸಂಸಾರ ಸುಖದ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆ | ಯಂತಾ ಕಂಡನೇನೆಂಬೆ || (36)

ಬಂದು ದಿನದೊಳು ಯಶಸ್ವತಾದೇವಿ | ಮಿಂದಾ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನದೊಳು ||

ಅಂದು ಸಿಂಗರವಾಗಿ ರಮಣನ ಬಳಗೈ | ತಂದೆಳಧಿಕ ಲೀಲೆಯಿಂದ || (37)

ಏಳನೆಲೆಯ ರಮ್ಯ ಹರ್ಷ್ಯಂಗಳೇರಿಬಂ | ದಾಳಯ ರೊಡನೆ ಲೀಲೆಯೊಳು ||

ಡಾಳುವ ಮಿಸುನಿಯ ಮಂಚದೊಳಾಜಿಪ ಹಂಸ | ತೊಳತಲ್ಪವ ನೇರಿದಳು || (38)

ಪುರು ಪರಮೇಶನೊಡನೆ ಪವಡಿಸಿ ಮನೋ | ಹರಜಾವದೊಳು ಕನಸಿನೊಳು ||

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ ಚಂಡಾಂಶು ಮಂಡಲ ಮೇರು | ಗಿರಿಯಾಬ್ಬಿಸಿ ಸುರತರಾವ || (39)

ಕಂಡುಪ್ಪವಡಿಸಿ ಮಂಗಲ ವಾದ್ಯಗೀತ ಪ್ರ | ಚಂಡಾಂಗಮದ ಪಾಠಕರ |

ತಂಡದ ಧ್ವನಿಗಳ ಮುಖ ವಾದ್ಯನವ ಮಾಡಿ | ಮಂಡನ ಮಂಡಿತಿಯಾಗಿ || (40)

ಪರಿವಾರಾಂಗನೆಯರ ನೆರವಿಯೊಡನೆ ಬಂದು | ಪುರುಜನ ಪತಿಯಾರ್ಥಾನನವ ||

ತರುಣಿಯಲಂಕರಿಸುತ ಕಂಡು ಕನಸನು | ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದ ಬೇಳವಳು || (41)

ಕೇಳಿಯಾಕನಸಿನ ಫಲಗಳ ನಿನ್ನಂತು | ಬೇಳಲಾ ಸತಿಮಾದದಿಂದ ||

ಕೇಳುವಳ ಭರತದ ಷಟ್ಪಂಡವ | ನಾಳುವ ನಂದನನೊರ್ವ || (42)

ನಿನ್ನಯ ಗರ್ಭದೊಳಾದಯಿಪನೆನಲ | ತ್ಯುನ್ಮತ ಹರುಷವ ತಾಳ ||

ತನ್ನ ಮೈಪ್ರಳಕ ವೇರಿತು ಲತೆಮಧು ಮಾಸ | ದಿಂ ನನೆಯೇರು ವಂದದೊಳು || (43)

ಮೊದಲ ಸುಬಾಹು ಚಾರಾಹ ಮಿಂದ್ರಸು ತ | ನ್ನಾದರ ದೊಳಗೆ ಬಂದು ಜನಿಸಿ |

ಉದರ ವೃದ್ಧಿಯ ನೆಯ್ತಿ ತೀಸಗಜ್ಜನದ ಸಂ | ಮದವೆ ವೃದ್ಧಿಯ ನೈದುವಂತೆ || (44)

ಹಿಮಗಿರಿ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಗಿರಿಶಿಖರವನೇರಿ | ರಸುಸ ಬೇಕೆಂಬಾ ಬಯಕೆ ||

ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಚ್ಛೇತು ಸುತನ ಪ್ರಭಾವವ | ರಮಣಿ ಸೂಚಿಸಿ ತೋರುವಂತೆ || (45)

ಜಲಧಿ ಸರೋವರವನು ಪೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿದರ್ | ಜಲಸಗಳನು ಕೊಯ್ದಲ್ಲಿ ||

ಜಲವಿಹಾರವ ವಸಡಬೇಕೆಂಬ ಬಯಕೆಯಾ | ಲಲನೆಗೆ ಪ್ರಚ್ಛೇತೇನೆಂಬೆ || (46)

ಮನು ಕುಲತಲಕನ ಮನುವಂಶಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ | ಮನುಗೋತ್ರ ಬಗಭಾಸ್ಕರನ ||

ವನಿತಾ ಮಣಿ ಪಡೆದಳು ಸುಕುಮಾರನ | ದಿನಕರನಾದಯ ಕಾಲದೊಳು || (47)

ಆ ಸಮಾಸದೊಳಲ್ಲಿ ಸುರಭಿ ಸಮೂರಣ | ಬೀಸಿತು ಮಂದಗತಿಯೊಳು ||

ಕಾಸಾರಗಳ ತಿಳುವು ನಿರ್ಮಲವಾಯ್ತಾ | ಕಾಶದಿಕ್ಕುಗಳೆಲ್ಲ . . . || (48)

ಆಗಳಾ ಕುವರನ ಜನ್ಮೋತ್ಸವವನು | ಬೇಗಲಿಪಲಾ ಜನಗೆ ||

ಪೋಗುವ ಬೆಂಗಳ ಸಂದಣಿಯಿಂದನು | ರಾಗವೆತ್ತದು ರಾಜಗೃಹವು || (49)

ಮುಗಿಲೊಡ್ಡು ಕೇಶವೀಶಂಗಳು ನೇತ್ರದೊ | ಳೊಗೆವವಾನಂದಾಂಶು ವರ್ಷ ||

ಸೊಗಸುವ ತನುಕಾಂತಿ ವಿಂಚಿನಂತೆಸೆಯಲಾ | ಮೃಗನೇತ್ರಿಯರು ಬಂದರಾಗ || (50)

ಬಂದು ಕುಮಾರನ ಒಸಗೆಯ ಬೇಳಲಾ | ನಂದದಿಂದಾ ವೃಷಭೇಶ ||

ಅಂದವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಗಳ | ವೃಂಧಪಲ್ಲವು ದಣಿವಂತೆ || (51)

ಪನ್ನಂಗ ವಿಕೃದ ಪಲ್ಲಕಿಯೊಳು ರಾಜ | ಕನ್ಯೆಯ ರೈತಂದರಾಗ ||

ಬನ್ನಣ ದಿಂದಾನೆ ಕುದುರೆ ಮಾರ್ಬಲಗೂಡಿ | ಮನ್ನೆಯ ರೈದಿದ ರೊಲಿದು || (52)

ಆ ನಾಭಿ ರಾಜೇಶ ಕಚ್ಚು ಮಹಾ ಕಚ್ಚು | ರಾನಂದದಿಂದೈ ತಂದು ||
ವನಂಬೆ ಜಾತ ಕರ್ಮವನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ | ದಾನಿಧಿ ಪತಿಗೆ ಮಾಡಿದರು || (53)

ಭರತ ಚಟ್ಟಂಡವ ನಾಳ್ವ ಮುಂದಿವನೊಂದು | ಭರತೇಶ್ವರನೊಬ್ಬ ವೆಸರ ||
ಕರೆದರಾಶಿಖರಿಗೆ ಬಂಧು ಜನಂಗಳು | ಹರಸಿ ಹರುಷದಿಂದಾಗ || (54)

ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕರಕಮಲದೊ | ಉಂತರಿಸದೆ ಸುಕುವಾರ ||
ತಾಂತಿರುಗುತ್ತ ಲೊಪ್ಪಿದ ರನ್ನಗನ್ನಡಿ | ಯಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸಿ ಚೆಲ್ವಿಂದ || (55)

ಕರಿಕಳಭವ ಪೋಲ್ವ ಮಣಿಕುಟ್ಟಿಮದೊಳು | ಚರಿಸುವ ನಂಬೆಗಾಳಿಕ್ಕೆ ||
ದರಹಸಿತಾನನದಿಂದ ಬಂಧುಗಳು | ಹರುಷವಾರಿಧಿಯ ವರ್ಚಿಸುತ್ತ || (56)

ಅನ್ನಶ್ರಾವನ ಚಾಲೋಪನಯನ ಮುಖ್ಯ | ಸನ್ನತ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ತಾನೆ ||
ತನ್ನ ಕುವಾರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದನು ಸಂ | ಪನ್ನನಾದಿ ಬಹುನಾಗ || (57)

ರಾಜಕುವಾರರೊಡನೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವ | ನಜನಿಸುತ್ತಿರು ಕುವಾರ ||
ಓಜೆಯಿಂದೊಲಿದು ಮಾಡುವನು ತನ್ನಯ ಧೂಳಿ | ರಾಜನಿ ತನ್ನದೊಡೊಳು || (58)

ತಾನರೆ ಕೊಳ್ಳವನು ಪೊಕ್ಕು ಕುವಾರರೊ | ಊವಿಭು ಜಲಕೇಳಿ ಯುದ್ಧವನು ||
ತೀವಿಜಲವ ಜೀರ್ಣೋಳವಿ ಯೋಳಿಗಳವನು ಮ | ತ್ತಾವೀರರೊಡೊಡೊ ಮೊಗವ || (59)

ಕಂಕಳಭವನೀರಿ ಮಾಡು ಬೆಟ್ಟಂಗಳ | ಗಿರಿದುರ್ಗವೆಂದು ನೂಕಿಸುತ್ತ ||
ಸರಸಿಯೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಜಲದುರ್ಗವೆಂದು ತಾ | ವರೆಗಳ ಪಡೆಲ್ವಿಡಿಸುವನು || (60)

ಕದಳವನವ ಪೊಕ್ಕು ವನದುರ್ಗವೆಂದು ಮ | ತ್ತದನಾನೆಯಿಂದ ತಿವಿಸುತ್ತ ||
ಜುದುರ ಬಾಲಕೇಳಿಯೊಳೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ | ಪದವಿಯ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹನು || (61)

ಅಂಗಳಂಗಳ ಮಾಗಧ ಮೂಳವಾದಿ ದೇ | ಶಂಗಳನಿನಿತಿನಿ ತೆಂದು ||
ನಂಗಡವಾಡುವ ಸುಕುವಾರರಿಗೆ ತಾ | ನಿಂಗಡವನಮಾಡಿ ಕೊಡಿಸ || (62)

ತಂದೆಯ ರೂಪ ತಂದೆಯ ಚೆಲ್ವಿಕೆ ಪಾಣ್ಣೆ | ತಂದೆಯ ನಡೆನುಡಿಯೋಜೆ ||
ಬಂದಮರಿಹುದು ಸುಕುವಾರನ ಪುಣ್ಯ | ದೊಂದುದಯ ವನಾನೇನೊಂಬೆ || (63)

ಪರಿವಿಡಿಯಿಂದ ಭರತ ಮುಂತಾದನೂ | ವರರು ಸುಕುವಾರರಪಡೆದು ||
ತರುಣಿ ಯಶಸ್ವತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಯೆಂದೊಬ್ಬ ಸೌಂ | ದರಿಯ ಪಡೆವಳು ಬಳಕೆ || (64)

ಆಮಹಾ ಬಾಹು ಚಾರಾಹ ಮಿಂದ್ರನು ಬಂ | ದಾ ಮಹಿಲಾ ಮಣಿಯೆನಿಸ ||
ಶ್ರೀಮತ್ಸು ನಂದಾ ದೇವಿಯ ಗರ್ಭದೊ | ಳಾ ಮಹಿಮನು ಜನಿಸಿದನು || (65)

ಪೊಂಗಿತು ತನುಮಧ್ಯ ಪೊಸತೊಂದು ಸೊಬಗಾಗಿ | ಭಂಗತ್ರಿವಳುಗಳಗಾಯ್ತು ||
ತಿಂಗಳ ಸಿರಿಯಂತೆ ನೆಗೆಮೊಗ ದೊಳುಬೆಳ್ಳು | ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಕಾಮಿನಿಯು || (66)

ಕೆಂದಾವರೆ ಬಿರುಮೊಗ್ಗಯ ಕಂಪಿಗೆ | ಬಂದೆರಗುವ ತುಂಬಿಯಂತೆ ||
ಮಂದಗಮನೆಯ ಕ.ಚಾಗ್ರ ದೊಳಗೆ ಕಪ್ಪು | ನಿಂದು ಬಿರುಪುದೊಂದು ಸೊಬಗ || (67)

ಮದಗಜಂಗಳ ಕಾಳಗವ ನೋಡಬೇಕೆಂದು | ಸುದತಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿತು ಬಯಕೆ ||
ಮುದದಿಂದ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವ ಕಾಣಬೇಕೆಂ | ದೊದವಿತು ವಾಂಛಿಯಾ ಸತಿಗೆ || (68)

ತನ್ನದೋರ್ವಲದ ಬಿಂಕವನು ಜನುಗಿಲ್ಲ | ಮುನ್ನವೆ ಗೂಚಿಸುವಂತೆ ||
ತನ್ನ ಜನನಿಗಿಂತು ಗರ್ಭದೋಹಳ | ದುನ್ನತಿಕೆಯನು ಪ್ರಟ್ಟವನು || (69)

ದಿನಕರನುದಯವಾಗುವ ಸಮಯದೊಳು | ಮನುಕುಲ ತಿಲಕನ ಪ್ರಣಯ ||
ವನಿತೆ ಸುನಂದಾದೇವಿ ಬೆತ್ತಳು ನಾಭಿ | ಮನುವಂಶಗಗನ ಭಾಸ್ಕರನ || (70)

ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು ಮೊಳಗಿದುವಲ್ಲಲ್ಲಿ | ಹೂವಿನ ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳು ||
ಅವಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಗುಡಿತೋರಣಿಗಳು | ತೀವಿದುವಾ ಪ್ರರವಲ್ಲಿ || (71)

ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು ರನ್ನದ ಲಗ್ನೆಯಾಟದೊ | ಳುತ್ತಮ ರಾಜಕುವರರ ||
ಮೊತ್ತವ ಸೋಲಿಸಿಯಾನಂದದಿಂದಲಿ | ಒತ್ತಿಹ ಬಾಲಭಾಸ್ಕರನು || (72)

ಮುಗ್ಧಾಳಗದೊಳು ರಾಜಕುಮಾರಕ | ರೆಲ್ಲರ ಸೋಲಿಸಿ ತಾನು ||
ಗಲ್ಲವನಂತೊಪ್ಪುತಿಕನು ಕುಂಕುವರದ | ಸಲ್ಲಿಲೆದೋರೆಯಾಗದೊಳು || (73)

ಜಲಯಾದ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಾದ್ಯಗಳು ಮುಂತಾಗಿದ್ದ | ಬಲುಬೆಡಗಿನ ಸಾಧನೆಯು ||
ಕಲಿತನವನ ಕೂಡೆ ಮೂಗಜದೊಳು ಕಾಡಿ | ಗೆಲುವವರಾರಿಲ್ಲವೆನಲು || (74)

ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಜೋಡಣೆಯಗೊಳಿಸುವನು | ಮುದದಿಂದ ಬಾಲಕೇಳಿಯೊಳು ||
ಮದಗಜಗಳನೇರಿಯುಳವಡಿಸುವತನ್ನ | ಪದಸನ್ನೆದೋರಿಯೂ ಕುವರ || (75)

ಇಂತು ಬಾಲತ್ವ ಕುಮಾರಕಾಲಗಳು | ಸಂತೋಷದಿಂ ಪೋಗಲಾಗ ||
ಮುಂತೆ ಯಾವನತಲೆದೋರಿತು ಜಗವೆಲ್ಲ | ವಂತರಸದೆ ಮೋಹಿಪಂತೆ || (76)

ಇಂದೀವರದಳ ನೇತ್ರ ಮೋಹಪ ಪೂರ್ಣ | ಚಂದಿರ ಮುಖ ಚಾರುದಂತ ||
ಚಂದದೃಷ್ಟಿಯಾಜಾನುಬಾಹು ನೀಲಾಳಕ | ದಿಂದೊಪ್ಪವಡೆದನಾ ಕು-ರ || (77)

ತನು ಮಧ್ಯ ಗಂಭೀರ ನಾಭಿ ಕಂಬುಗ್ರೀವ | ವನುಪಮ ಕದಳಯ ಕಂಬ ||
ವನು ಪೋಲ್ವು ಮೃತ್ತೋರೆಯುಗ್ಗಕೆಂದಳರಂತೆ | ಮಿನುಗುವ ಕರತಳದಿಂದ || (78)

ಮರಕತ ಮಣಿವರ್ಣ ಭಳಭಳಿಸುವ ದಿವ್ಯ | ಚರಮಾಂಗ ಚೌಪಟಮಲ್ಲ ||
ಧರೆಯೊಳಗಾದಿ ಕಾಲದ ಕಾಮದೇವಗೆ | ಸರಿಯಹರಾರಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (79)

ಕಾಮದೇವಗೆ ಸರಿಯೆಂದು ಬೇಳ್ವರುಕಲ | ರೀಮಹಿಯೊಳುರೂಪ್ರಯಾತರ ||
ಕಾಮದೇವನೆ ತಾನಾದ ಮೇಲವನಿಗೆ | ನ್ನೀ ಮಹಿಯೊಳಗಣೆಯಾರಾ || (80)

ಕಾಮದೇವನ ರೂಪಕಂಡ ಕಾಂತೆಯರೆಲ್ಲ | ರೀಮಹಿಯೊಳು ಮರುಳ್ಕೊಂಡು ||
ಬ್ರೀಮದಿಂದವರಂತಿಂತಾದರೆಂದೆ | ಬಾ ಮನುಜರು ಒಲ್ಲವರೆ || (81)

ಕನಕು ಮನಸಿನೊಳಗವನ ರೂಪನೆಬೆಣ್ಣ | ಳನುದಿನ ನೆನೆವ ಕಾರಣದಿಂ ||
ಮನಸಿಜ ನಂಗಜ ಚಿತ್ತಜನಂದೆಂ | ಬನುಪಮ ನಾಮ ವಾಯ್ತವಗೆ || (82)

ಬಳಕ ಸುನಂದಾ ದೇವಿಯ ಗರ್ಭದೊ | ಳೆಳೆಮಿಂಚು ಮುಗಿಲ ಗರ್ಭದೊಳು ||
ಪೊಳವುತ ಪ್ರಹ್ಲವಂದದೊಳು ಸಾಂದರಿಯೆಂಬ | ಲವನೆ ಪ್ರಹ್ಲದಳೇನನೆಂಬೆ || (83)

ತನಗಿಂದ್ರನಿಗೆ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮುಂತಾಗಿದ್ದ | ತನಯಂದಿರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ||
ಮಿನುಗುವ ರತ್ನದ ಹಾರವ ಕವ್ವಿಸಿ | ಜನಪತಿಯವನವರ್ಗಿತ್ತ || (84)

ದೇವ ಮನುಷ್ಯರಾದ ಮಾಲೀಕೀಶ ರತ್ನ | ಭೂವಲಯದಿ ರಂಜಿಸುವ ||

ದೇವ ಸಿಂಹಾಸನ ದೊಳಗೊಲಗ ಗೊಟ್ಟುಮ | ಹಾವಿಭವದೊಳುರಾರ್ತದ || (85)

ವರ ವಸ್ತ್ರ ಭೂವಣ ಪೂವಾಲೆಯಿಂದ ಸಿಂ | ಗರವಾಗಿ ದೇವನೋಲಗಕೆ ||

ಕರಚೆಲುವಿಂದ ಬಂದರು ಬ್ರಹ್ಮ ಸಾಂದರಿ | ಯಾರು ಹಂಸಗತಿಯ ಲೀಲೆಯೊಳ್ || (86)

ತಂದೆಗೆ ದೂರಾಂತರದೊಳೆ ಪೊಡವಪ್ಪು | ಬಂದು ನಿಂದಿರೆ ಕಂಡವರ ||

ನಂದ ವಿನಯ ವಿತರಣ ಭಕ್ತಿ ವಿವೇಕಕಾ | ನಂದವನೆಯ್ಲಿ ಜನೇಕ || (87)

ಕನ್ನೆಯರಿವರನೆತ್ತಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು | ತನ್ನತ್ಯಂಗದೊಳುಟ್ಟು ||

ಚೆನ್ನಾಗಿಯವರಮೋಗವ ನೋಡಿ ಮುದ್ದಿಸಿ | ಮನ್ನಿಸಿ ಇಂತೆಂದು ನುಡಿದ || (88)

ಕನ್ನೆಯರಿವರ ವಯೋಗುಣ ಗೂಪಿಗೆ | ಸನ್ನತವಿದ್ಯೆದೊರಕಲು ||

ಚೆನ್ನಕೆ ಪರಿಮಳ ಬಂದಂತಹಾದೆಂ | ಮನ್ನಿಸಿದನು ಮನದೊಳಗೆ || (89)

ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳು ಅಧಿವಾಸಿಸಿ ಶಾ | ರದೆಯನು ಪೂಜಿಸಿ ಬಳಕೆ ||

ನುಡತಿಯಾರೀರ್ಪರ ನಿಕ್ಕಲದೊಳಗಿಟ್ಟು | ಹುದುಳಿಸಿ ಕರಗಳ ಪಿಡಿದು || (90)

ಚೆನ್ನದ ಹಲಗೆಯನಿಟ್ಟದರೊಳು ಪೂಜ | ರನ್ನದ ರಸವನು ಹರಡಿ ||

ಕನ್ನೆಗೆ ಹಿರಿಯಾಕೆಗೆ ಬರೆಯಿಸಿದ ಸಿ | ದ್ಧಂ ನಮೋ ಎಂಬ ಪನವನು || (91)

ಮೊದಲೊಳು ಮಾಖ್ಯ ಮಂಗಲವೆಸುವ ಗುರು | ಪದವನು ಬರೆಸಿದ ಬಳಕೆ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಯೋಗವಾಹವ | ಮುದದಿಂದ ಬರೆಸಿದ ಸ್ವಾಮಿ || (92)

ವಾಮ ಹಸ್ತದೊಳು ಸಾಂದರಿಗೆ ಗಣಿತವನು | ಪ್ರೇಮದಿಂ ಬರೆಸಿ ತೋರಿದನು ||

ಸ್ವಾಮಿಯಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮನಂಕಸ್ಥಾನಕ್ರಮ ಸಾಮೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಮಾಡಿ || (93)

ಮತ್ತೆ ಸ್ವಯಂಭಾವವೆಂಬ ಬೆಸರ ನು : ಳ್ಳುತ್ತಮ ಪದವಿದ್ಯೆಯನು ||

ಬಿತ್ತರಿಸಿದನು ಭಂದೋಲಂಕಾರವ | ತತ್ತರಾಣಿಯರಿಗೆ ಮುದದಿ || (94)

ಭರತೇಶನಿಗೆ ಧರತಾರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ | ವರವೈಭವಾದಿಸೇನನಿಗೆ ||

ನಿರುಪಮ ಗಾಂಧರ್ವ ವಿದ್ಯೆಮಾಂತಾದುವ | ಪ್ರರುಜಿನಪತಿ ನಿರವಿಸಿದ || (95)

ಕಾಮತಂತ್ರವ ಹಸ್ತ್ಯಶ್ವ ತಂತ್ರಂಗಳ | ಸಾಮುದ್ರಿಕಾಯಾರ್ವೆದಗಳ ||

ಕಾಮದೇವಗೆ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆ ಮಾಂತಾದುದ | ಪ್ರೇಮದಿ ತಿಳುಹಿದ ಸ್ವಾಮಿ || (96)

ಇವು ಮೊದಲಾದ ಶೋಕೋಪಕಾರಿಗಳಪ್ಪು | ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯೆಗಳನು ತನ್ನ ||

ಕುವರಿಗುಪದೇಶವನು ಮಾಡಿದನು ದೇವ | ನಿವಹವಂದಿತ ದಿವ್ಯಚರಣ || (97)

ಮಾತೇನಿಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವಾಯುಷ್ಯ | ವೀತರದಿಂ ಪೋಗೆ ಜನಗೆ ||

ನೂತನ ಧಾನ್ಯ ಫಲಂಗಳ ರಸನೀರ್ಯ | ಭೂತಳದೊಳು ಮಂದವಾಗಿ || (98)

ಆಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳಿಂದ ಮಾನವರಲ್ಲ | ಬಾಧಿತರಾಗಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ||

ಭೂಧವನಾಧಿಕನನುಮತದಿಂದಾ | ಬೋಧನಿದಿಯ ಬಳಗಯ್ದು || (99)

ವಿರಳ ಫಲಂಗಳಾದುವು ಸರ್ವಾಪಧಿಗಳು | ತೊರೆದುವುರಸವೀರ್ಯಗಳನು ||

ತರುಗಳು ನಮಗಿನ್ನೀ ಕ್ಷೀತಿಯೊಳು ಭಾಳ್ಯ | ತೆರೆನಿರೊಪಿಸು ಸ್ವಾಮಿ || (100)

ಎಂದಡಿಗೆರಗಿದ ಜನರ ಮೇಲಣ ಕೃಪೆ | ಯಿಂದಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮತಾನಾಗ ||

ಸಂದ ವಿಧೇಹ ಭೂಮಿಯ ವರ್ತನೆಯನು ತಾ | ನಂದವರಿಗೆ ಬೇಳದನು || (101)

ಅಸುಮಸಿ ಕೃಷಿವಿದ್ಯೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಶಿಲ್ಪವೆಂ | ಬೆಸೆವ ಷಟ್ಕರ್ಮದಿ ನೀವು ||

ಒಸೆದು ಜೀವಿಸಿಯೆಂದವರಂದವೆಲ್ಲ ವ | ಹಸನಾಗಿ ತಿಳುಹಿ ಬೇಳದನು || (102)

ಭೋಗಭೂಮಿಯ ಕಡೆಯೊಳು ವರ್ಣಾಶ್ರಮದವಿ | ಭಾಗವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ||

ಅಗುರು ಗ್ರಾಮನಗರ ಮುಂತಾದುವ | ಸಾಗುವಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು || (103)

ನನೆಯಲೊಡನೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಬಂದಾಗ || ಜನಪತಿಯನುಮತವಿಂದ ||

ಜನಗೃಹಗಳ ಪುರಮಧ್ಯ ನಾಲ್ಕೆನೆಯೊಳ | ಗನುವಾಡಿಸಿದ ರಚನೆಯೊಳು || (104)

ದೇವನದೀ ಮಾತೃಕ ಸಾಧಾರಣ | ಭಾವಜಾಂಗಲನೆಂದೆನಿಪ ||

ಈ ವಿಧ ನಾಮದ ದೇಶಂಗಳೊಳು ಮ | ತ್ವಾನಿಭ ಕಾಶಿ ಕಾಶ್ಮೀರ || (105)

ಮಾಳವ ಮಗಧ ಪಾಂಚಾಲ ಗುರ್ಜರ ಸಿಂಧು | ಗೌಳ ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕಾಂಭೋಜ ||

ಚೋಳ ಕೇರಳ ಕರ್ಣಾಟ ಕಾಶಬ ಬಂ | ಗಾಳ ವಿಧರ್ಭ ತುರುಷ್ಯ || (106)

ಅಂಗವಲ್ಲ ವ ಕುರುಜಾಂಗಣ ವತ್ಸಕಾ : | ಳಂಗೆ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕಚ್ಛಾ ||

ವಂಗಮಹಾಕಚ್ಛ ಶೂರಸೇನಾದಿ ದೇ | ಶಂಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಬಳಕ || (107)

ಗ್ರಾಮನಗರ ಖೇತ ಬರ್ವಡ ಮುಂತಾದ | ನಾಮ ಒಕ್ಷಣಯುಕ್ತವಾದ ||

ಧಾಮ ಕರ್ವ್ಯಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಪ ಪುರಗಳ | ನಾ ಮಹಿಮನು ಮಾಡಿಸಿದ || (108)

ಆತನಿಗಾಗ ಪುರಂದರನೆಂದೆಂಬ | ನೂತನ ನಾಮವ ಜನನು ||

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿಟ್ಟು ಕಳುಹಲಾದೇವೇಂದ್ರ | ತಾತೆರಳದ ತನ್ನ ಪುರಕೆ || (109)

ಜಾತಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರನೇದೊಂ ವಿ | ಖ್ಯಾತ ತ್ರಿವರ್ಣವನವರ ||

ನೀತಿ ವರ್ತನೆಗಳ ಕಂಡು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನೀ | ವೀತೆರದಿಂದಿಯೆಂದ || (110)

ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಕ್ಷತ್ರ ಕರ್ಮವ ವೈಶ್ಯರ | ಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಕೃಷಿ ಪಶುಪಾಲ್ಯ ||

ಸೂತ್ರಧಾರಕನು ಶೂದ್ರರಿಗೆ ಬೇಳದನು ವಿ | ಚಿತ್ರಸೇವಾಕರ್ಮಗಳನು || (111)

ಜನನಾಪಾಢಬಹಳ ಖಂಡ್ಯದೊಳಗಿದ | ನನುವಾಡಿ ಕೃತಯುಗವಾಯ್ತು ||

ಜನಪದ ಪುರವರ್ಣಗಳನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನುಜಗ | ಜ್ಞಾನಕನಾದಿಬ್ರಹ್ಮನಾದ || (112)

ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸು | ರೇಷ್ಯನಲ್ಲಿಂದೈತಂದು ||

ಪೂಜ್ಯಜನನಿಗಭಿಷೇಕವ ಮಾಡಿ ಸಾ | ಮ್ರಾಜ್ಯ ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿದನು || (113)

ಆ ಸಮಯದೊಳು ವೇದಿಕೆಯ ಮಧ್ಯದಿ ಸಿಂ | ಹಾಸನದೊಳು ಜನಪತಿಯ ||

ಲೇಸಾಗಿ ಪೂರ್ವಮುಖದೊಳೊಲಗವನಂ | ದಾಸುರಪತಿ ಮಾಡಿದನು || (114)

ಭೃಂಗಾರ ಕಲಶದರ್ಪಣ ಮುಂತಾರ್ದ | ಮಂಗಲ ವಸ್ತುನಿಷಯವ ||

ಸಿಂಗರವಾಗಿ ದೇವಾಂಗನೆಯರು ಬಂದು | ಮುಂಗಡೆಯೊಳುನಿಂದಿರಲು || (115)

ಹಾವ ಭಾವಗಳು ವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮ ಗೂಡಿ | ದೇವಾಂಗನೆಯರು ನರ್ತಿಸಲು ||

ನಾವುಪ ತಾಳಮದ್ದೆಗಳನಾನೀಕ || ದೇವಕಳೊಲಿದು ಬಾಜೆವರು || (116)

- ಸರಿಗಮ ಪದನಿಯೆಂಬೆಂಬ ಬೆಸರ ಸಪ್ತ | ಸ್ವರಗೂಡಿ ರಾಗವ ಮಾಡಿ ||
ಪುರುಷನವತಿಯ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ಪದ | ದಿವನು ಪಾಡಿನರ್ತಿವರು || (117)
- ಗಂಗಾ ಸಿಂಧು ಮುಂತಾದ ತೀರ್ಥಗಳ | ಮಂಗಲ ಜಲವನು ತುಂಬಿ ||
ಪೊಂಗೊಡದೊಳು ತರಿಸಿದ ನಮರೇದ್ರನು | ಹಿಂಗದ ಮನದುತ್ತವದಿ || (118)
- ಪೊಡೆವ ನಾನಾವಾಪ್ಯ ದೇವದುಂದುಭಿಗಳು | ಗಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮೇಳಗಿದುವು ||
ಗುಡಿತ್ತೋರಣ ರಂಗವಲಿಗಳು ಯೆಸೆಯಲು | ಪೊಡವಿಯೊಡೆಯನುತ್ತಾಹದೊಳು || (119)
- ಸುರರಾಜ ನಾಭಿರಾಜೇಂದ್ರರಿಕ್ಕೊಲದೊಳು | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕುಂಭದ ಜಲವ ||
ಸುರಿದರು ಶಿರದೊಳು ಇನ್ನಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ | ಸುಮಿಗಿಲೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು || (120)
- ಬಳಕ ಮಾಗಧ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ ಕಂ | ಗೊಳಪ ಪಾಡಾಭಿಷೇಕವನು ||
ಜಲಜ ಪತ್ರದ ಜಲದಿಂ ಪಾದಕಭಿಷೇಕ | ಗಳ ಮಾಡಿದರು ಪುರರಲ್ಲ || (121)
- ಈ ತೆರದಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವ ಮಾಡಿ | ನೂತನ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣವ ||
ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ತೊಡಿಸಿ ಮಕುಟವಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟವ | ನಾತನುಡನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದನು || (122)
- ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಯಾಮನುಕುಲವಾರ್ಧಿ | ಚಂದ್ರ ಶ್ರೀ ನಾಭರಾಜೇಂದ್ರ ||
ರಂದ್ರವಿಭವದೊಳೊಲಗವ ಮಾಡಿದನು ಜಿ | ನೇಂದ್ರನೆಯಾಧಿರಾಜನೆಂದು || (123)
- ಆ ಮಹಾ ಅಧಿಕಾರದಂಡಗಳಿಂದ ಮು | ನ್ನೀ ಮಹಿಯನು ರಕ್ಷಿಸಲು ||
ಸ್ವಾಮಿ ನಿರೂಪಿಸಿದನು ದೈವ್ಯರಿಗೆ ಕರ್ಮ | ಭೂಮಿಪ್ರವೇಶ ಕಾಲದೊಳು || (124)
- ದಂಡಧರರು ಲೋಕದೊಳಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ | ಗಂಡುಕಲಿಗಳಾಗಿ ಜನರು ||
ಕೊಂಡೊಯ್ಯರೊಬ್ಬರರ್ಥವರೊಬ್ಬರೆಂದಾ | ದಂಡಧರರ ನಿಯಮಿಸಿದ || (125)
- ಮಕುಟ ಬದ್ಧರು ನಾಲ್ಕುಸಂವಿರ ಮಂದಿಯ | ನಿಕರಕಿ ಪ್ರಭುಗಳೊಂದೆನಿಸ ||
ಪ್ರಕಟ ನೋಮಪ್ರಭ ಹರಿಯ ಕಂಪನ ಪುಣ್ಯ | ಧಿಕಕಾಶ್ಯವರನುಬರಿಸಿ || (126)
- ವರನೋಮ ಪ್ರಭನಿಗೆ ಕುರುರಾಜನೆಂದೆಂಬ | ಹರಿಗೆ ಶ್ರೀ ಹರಿಕಾಂತನೆಂಬ ||
ದೊರೆಯ ಕಂಪನನಿಗೆ ಶ್ರೀಧರನೆಂದೆಂಬ | ಬುರುತರ ನಾಮವನಿಟ್ಟು || (127)
- ಮತ್ತೆ ಕಾಶ್ಯಪನಿಗೆಮೋಘವಾಕ್ಯನು ಯೆಂಬ | ಬುತ್ತಮನಾಮವ ನಿಟ್ಟು ||
ಇತ್ತನು ಕುರುಹರಿನಾಥೋಗ್ರ ಪದವಿಯು | ಹೋತ್ತಂಸ ಪದವಿಯನವರ್ಗ || (128)
- ಅಧಿರಾಜ ಪದವಿಯ ಕಚ್ಚುಮಹಾಕಚ್ಚು | ಗಧಿಕ ವಿಭವದೊಡಗೂಡಿ ||
ಮಧುರ ವಚನದಿಂದಿತ್ತನು ವೈಷಭೇಶ | ಬುಧತತಿ ನುತ ಚರಣಾಬ್ಜ || (129)
- ಇಕ್ಷ್ವರಸದ ಸಂಗ್ರಹಕೆ ಭೂತಳದೆ ತಾ | ನೀಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗಾದುದರಿಂ ||
ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವಂಶಕುಲತಿಲಕತಾನಾದನು | ಮೋಕ್ಷಗಾಮಿಗಳಗ್ರಗಣ್ಯ || (130)
- ಈ ರೀತಿಯೊಳು ರಾಜ್ಯಕಾಲತಾನುರವತ್ತ | ಮೂರು ಲಕ್ಷಪೂರ್ವಗಳು ||
ಸಾರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖದೊಳು ಶೋಯ್ದನಲದ | ನಾರು ಬಣ್ಣಿ ಪರಿಂತೆಂದು || (131)
- ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳಾರನೆಯ ಸುಸಂಧಿ || (132)
- (ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ವಿಳಿನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಧರ್ಮ ಚಕ್ರದ ಬಲದಿಂ ದುಷ್ಟರನುದು | ವ್ಯರ್ಮ ಕತ್ರಗಳನು ಜೈಸಿ |
ಸರ್ವ ಸಾವ್ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿ ಸುಮ್ಮಟೀಶನೀ | ನಿರ್ಮಲ ಮತಿದೋರಿಸೆನಗೆ || (1)

ಹರಿವಿಷ್ಟರ ವನಲಂಕರಿಸಿದೇವರ ದೇವ | ನಿರೆ ರಾಸನೈಕದ ಮಧ್ಯದೊಳು ||
ದರಹಸಿತಾನನ ವೃದು ವಿಲೋಕನದಿಂದ | ಹರುವವ ಪ್ರಪ್ತಿಸುತವರ್ಗೆ || (2)

ಭರತೇಶ್ವರ ಬಾಹು ಬಲಿಗಳ ಕೈಲದೊಳು | ಗಿರಲವರೀರ್ವರ ಕೆಲವಿ ||
ಕರಜಲುವಿಂದ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ಉಳಿದವು | ತ್ರರು ಕುಳಿತರೆ ಸೊಬಗಿಂದ || (3)

ಮುತ್ತಿನ ಹಾರದ ಕಾಂತಿ ಬೆಲ್ಲಂಗಳ | ಮೊತ್ತದಂದದಿ ವಸರಿನಲು ||
ಮತ್ತದರೊಳು ಮೂಲಿಕದ ಕಾಂತಿಯೊಳೆವಿಸಿ | ವೈತ್ತಂತೆ ಶೋಭಿಸುತಿಹುದು || (4)

ಆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಸಮೀಪದೊಳೊಪ್ಪುವ | ಭಾಸುರ ಮಣಿಪೀಠದೊಳು ||
ಲೀಸಾಗಿ ನಾಭಿ ರಾಜನು ಕುಳಿತರಲದ | ರಾಜನ ಹೇಮ ಪೀಠದೊಳು || (5)

ಇರುತಿರೆ ಕಚ್ಚ ಮಹಾ ಕಚ್ಚ ಕುರುರಾಜ | ಹರಿಕಾಂತ ಶ್ರೀಧರಾದಿಗಳು ||
ನೀರದ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರಿಂದಾ ವೋಲಗ | ಸಿರಿವೆತ್ತು ರಂಜಿಸುತಿಹುದು || (6)

ಅಸಮಯದೊಳು ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣ ವ | ತ್ಯಾಸನ್ನ ವಾಯ್ತಂದು ಜಿನಗೆ ||
ವಾಸವ ನವಧಿಯಿಂದರಿದು ನರ್ತನವಿ | ಲಾಸವ ತೋರಿಸಲೆಂದು || (7)

ಐರಾವತ ಗಜವೇರಿ ಗಾಂಧರ್ವರ | ಸಾರಮಧುರ ಗೀತಗಳನು ||
ಆರೈದು ಕೇಳುತ ನೋಡುತ ಲಾದೇವ | ವಾರಾಂಗನೆಯರ ನರ್ತನವ || (8)

ಭೋರಂದು ವಾದ್ಯಮೊಳಗೆ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕನು | ರಾರಾಜಿಪಾ ಸ್ಥಾನವನು ||
ಆರಾಧಿಸಿ ಮಕುಟ ಪ್ರಭೆಯಿಂ ಜಿನ | ಚಾರು ಚರಣ ಕಮಲವನು || (9)

ಜಿನನ ಸಿಂಹಾಸನ ದೊತ್ತಿನೊಳೊಪ್ಪುವ | ಕನಕಪೀಠದೊಳು ಕುಳ್ಳಿದು ||
ಅನಿಮಿಷ ಪತಿಯಂತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ | ಜನಪತಿನಿನ್ನೋಲಗವನು || (10)

ನೋಡಿ ಕೃತಾರ್ಥರು ತಾವಾಗ ಬೇಕೆಂದು | ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದೆ ದೇವ ||
ಮಾಡಿಸಪ್ಪಣೆಯನು ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಜನರಲ್ಲ | ನೋಡಿ ಸಂತಸವೆಯ್ದಂತೆ || (11)

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ದರಹಸಿತಾನನ | ದಿಂದ ಬೇಳದ ಸುರನರರ ||
ವೃಂದ ಕಾನಂದ ವಪ್ಪಂತೆ ಮಾಡಿಸುನೀ | ನೆಂದಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಟ್ಟನಾಗ || (12)

ಮದನನ ಬಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಯ ರೂಢಕಾರದೊ | ಳ್ವದಿದ ವೀಣೆಯು ಧ್ವನಿಯಂತೆ ||
ಹದುಳಿಸಿ ಶ್ರುತಿಗಳವಟ್ಟು ಪಾಡಿದಳೊರ್ವ ಸುದತಿ ಮಧುರ ಗೀತವನು || (13)

ಸ್ವರಭೇದ ಗ್ರಾಮ ಮೂರ್ಚ್ಛನೆ ತಾನಾಠಯೆಗ | ಉರವನು ಕಾಲಭೇದಗಳು ||
ಪರಿಯನಿದು ನಾಟ ಭೈರವಿ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ | ವರಮಧು ಮಾಧವಿ ಗೌಳ || (14)

ಮಾಳವ ಪಂಚಮ ದೇಶಿ ದೇಶಾಕ್ಷಿ ಬಂ | ಗೌಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಕಾಂಭೋಧಿ ||
ಸೌಳಂಗ ಮುಂತಾದರಾಗವ ಮುದದಿಂದ | ಕೇಳಿಸಿದಳು ಸುಸ್ವರದೊಳು || (15)

ಅಮರ್ದಿನ ಮಳೆ ಮುಗಿಲ ಧ್ವನಿಯಿಂದದೊ | ಳ್ವಮರ್ದನೆ ಕಿವಿಯೊಳು ತುಂಬಿ ||
ಕ್ರಮ ಕಟ್ಟಲೆಗಳ ಗತಿಯ ಬಾಜಿಸಿದ ನೋರ್ವ | ನಮರ ಮದ್ದಳೆಯ ಲೀಲೆಯೊಳು || (16)

ತುಡುಕುಪಹರಣಿ ರಿಪ್ಪರಣಿ ಮೋಡಿಗಳನು | ನುಡಿಸೆ ಚಮತ್ಕಾರ ಲಾಗು ||
ಹಿಡಿತ ಬಿಡುತಗಳ ಮೋಹನವನು ತೋರಿ | ನುಡಿಸಿದ ಮಾರ್ದಂಗಿಕನು || (17)

ಭುವ ತಾಳ ಮಟ್ಟಿಯ ರೂಪಕ ಬೆಂಬ ಯಶತಾಳ | ತ್ರಿವುಡೆಬಳಕೇತಾಳ ||
ಗುಪ್ತ ಮೋದಲಾದ ತಾಳಗಳನು ಗೃಹಿಸಿ | ಸುವಿವೇಕದಿಂ ತಾಳಧಾರಿ || (18)

ಬಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟಿಯ ಕಾಸೆಯ ಭೋತ್ರಧೂಮ ಕಳ | ಪಟ್ಟು ಕಂಚುಕೆ ನೋಸಲಿನೋಳು ||
ಬಿಟ್ಟ ಕನ್ನಡಿ ಬಿಟ್ಟ ಹಾರಪದಕ ಹತ್ತು | ಗಟ್ಟು ವಾಣಿಕದೋಲೆಯನೆಯ || (19)

ಮೂಗುತಿ ಕಾಂಚಿದಾಮ ನೇವುರಗಳು | ದಾಕ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ಬಂದು ||
ಮೇಘವರ್ಣದ ಸವನಿಕೆಯ ಮರೆಯೊಳು | ರಾಗದಿಂ ನಿಂದಳೇನೆಂಬೆ || (20)

ನೀಲಾಂಸನೆಯೆಂಬ ನರ್ತಕಿ ಮಿಂಚಿನ | ಮಾಲೆಯಂದದಿ ನೋಳ್ವದನಕ ||
ಲೀಲೆ ದೋರಾತ ಸೂಬಗಿಂದ ನಿಂದಳು ಪೂ | ಗೋಲನೈಸಿರಿಯ ನಿಂದಂತೆ || (21)

ತೆರೆಯ ಮರೆಯೊಳಂದೆರಡು | ಕಳಸವ | ಗರುವೆ ತಾಕೊಂಡು ನಿಂದಿರಲು ||
ತರಹಾರಲೊಡನೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನು ಸೂಸಿ | ಸ್ವರಬಾಣಗಳ ನೆಚ್ಚು ಸಭೆಗೆ || (22)

ರಂಗದೊಳಗೆ ಮೈಸಿರಿ ದೋರೆ ಸನರಂತ | ರಂಗದೊಳಗೆ ಮೈಸಿರಿಯ ||
ಅಂಗನೆ ತೋರುವಳೆಂದೆನುವಳ ಬಿ | ಡಂಗನದಾರು ಬಣ್ಣಿ ಪರಾ || (23)

ನಿಲಾವಿನ ರೇಖೆ ದೇಹದಲಾಗು ಲಾಗಿನೋ | ಳಳವಟ್ಟು ರೂಪುದೇಸಿಗಳು ||
ಪಲವುತರದ ಗಾಡಿಕೊಂಡು ಭಾವಂಗಳು | ಲಲಿತಾಂಗಿಗೊಪ್ಪಿದುವಾಗ || (24)

ಮೊಗದೊಳು ಕಾವ ವಿಲಾಸ ನೇತ್ರಾಗಳೊ | ಳೊಗೆದುದು ಭಾವ ಚಿತ್ರದೊಳು ||
ಸೊಗಸುವ ಭೂಮಧ್ಯ ದೊಳಗೆ ವಿಭ್ರಮಗಳು | ಮಿಗೆ ರಂಜಿಸಿದುವು ನರ್ತಕಿಯ || (25)

ಕೋಪಕಳಸಕ ಮರವಟ್ಟು ಮೈಸಿರಿ | ರೂಪು ವಿಲಾಸ ಮೋಡಿಗಳ ||
ಆಪರೆಯೊಳು ನೋಳ್ವ ದನರಿಗೆ ಸ್ವರಸಂ | ತಾಪವ ಪುಟ್ಟಿಸುತಿಕವು || (26)

ರಸದೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಂಚಾರಿ ದೃಷ್ಟಿಗಳು | ದೆಸೆವ ಕರಣ ಭೇದದಿಂದ ||
ಪಸರಿವ ಪದಚಾರಿ ಹಸ್ತ ಭೇದಗಳು | ದೊನೆದು ನರ್ತಿಸಿದಳು ಚದುರೆ || (27)

ಮೊದಲು ಮಿಂಬಿತ ದೊಳಗಾಡಿ ಮಧ್ಯದೊ | ಳದರಿಂದ ಬಳಕಲಾಡಿದಳು ||
ಪದಹತಿಯೊಳು ದ್ರುತಲಯ ಲಕ್ಷಣ ಗಾಡಿ | ಸುವತಿ ನರ್ತಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದಳು || (28)

ರಸಭಾವ ಪಭನಯಂಗಳ ನಾನೀರೆ | ಪೊಸಪೊಸತೆನೆ ಕಾಣಿಸುತ ||
ಅಸಮಾಸ್ತನು ಬಾಣಕಡೆ ಮಾಡಿದಳು ನೋಳ್ವ | ರಸಿಕರ ಚಿತ್ತವನ್ನೆ || (29)

ಅನುಭಾವ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಂಚಾರಿ ಭಾವವ | ಸನರಿಗಲ್ಲರಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿಸುತ ||
ಅನಿಮಿಷವತಿ ಆದಿದೇವನ ಚಿತ್ತವ | ನನುರಂಜಿಸಿದಳೇನೆಂಬೆ || (30)

ಅಂಗ ಹಾರಗಳು ಮೂವತ್ತೆರಡನು ಕರ | ಣಂಗಳು ನೋಂದೆನಾಗ ||
ಅಂಗನೆ ತೋರಿದಳಾದಿ ದೇವನ ಮುಂದೆ | ಕಂಗೊಳಸುವ ನರ್ತನದೊಳು || (31)

ಪೊಗುವಳು ಪೊರಮಡುವಳು ಕೂಡೆ ಜಾರುವಳು | ಮುಗಿಲ ಮರೆಯ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ||
ಸಗೆ ಮೊಗದೊಳು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಸೂಸುತ ಕಡು | ಸೊಗಸು ದೋರಿದಳಾನೀರೆ || (32)

ಇಂತು ಸರ್ವನ ದೋಳಗಾಜಿನ ವತಿಯ ಶು । ದ್ವಾಂತರಂಗಕೆ ರಂಜನೆಯಾ ॥
ಕಾಂತ ಮಾಡಿದಳು ಕುದ್ಧ ಸ್ಫುಟಿಕವ ತ । ಸ್ನಂತೆ ಮಾಡದೆ ರಾವು ಪುಷ್ಪ ॥ (33)

ಇಂತು ಸಭಾವತಿ ಸಭ್ಯರಿಗಲ್ಲ ರಂ । ಇನೆಯನು ಮಾಡುತ್ತಲರ್ಧ ॥
ವನಿತೆ ಯಾದ್ಯಕ್ಕನಾದಳು ಕಾಲನಿಂದ ಮಿಂ । ಚಿನ ಮಾಲೆಯಿಂದದೋಳಾಗ ॥ (34)

ರಸಭಂಗ ಭಯದಿಂದ ದೇವೇಂದ್ರ ಮತ್ತೊಂದು । ಪೋಸತಾದ ದೊರೆಯ ಪಾತ್ರವನು ॥
ಪೋಸದಾಕ್ಷಣವೆ ನಿಲಿಸಲವಳು ನ । ತಿಳಿಸು ತಿರಲವಳಿಂದ ದೋಳು ॥ (35)

ಆ ನೀಲಾಂಜನೆಯೆಂದೇ ಸಭೆಯೆಲ್ಲ । ವಾನಂದದಿಂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು ॥
ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸ ತಿಳಿದು ಚೋದ್ಯವಟ್ಟನಿ । ಸ್ನೇಹಿಣಿಜನವನ ಬೋಧವನು ॥ (36)

ಈ ಸಂಸಾರ ಶರೀರ ಭೋಗಗಳೆಲ್ಲ । ಈ ಸುದತಿಯ ರೂಪಿನಂತೆ ॥
ಆಸಕ್ತಿಯನು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಬಯಲಪ್ಪಪು । ಲೇಸಿಲ್ಲ ಮೆದು ಭಾವಿಸಿದ ॥ (37)

ಸಂಸಾರ ನಾಟಕವನು ತೋರಿ ಪೋದಳು । ಹಂಸಗಮನೆಯೆ ದು ತಿಳಿದು ॥
ಹಂಸನಂದದಿ ಜಾಣನಪ್ಪನಿಂದಾ ರಾಸ । ಹಂಸ ಮನದೊಳು ಚಿಂತಿಸಿದ ॥ (38)

ಮಾಗಿರೊಡ್ಡು ಮಿಂಚಿನ ಹೊಳೆಹು ಬೊಬ್ಬುಗಳೆ ಕಾ । ಮನಬಿಲ್ಲೆಂತಂತೆ ॥
ಸೋಗನು ಯಾವನ ವಿಭವ ರೂಪಗಳೆಂದು । ಬಗೆದನು ದೇವರ ದೇವ ॥ (39)

ನರಕತಿರಿಕೆ ಗತಿಯೊಳು ದುಃಖವೆಸಾರ । ನರಗತಿಯೊಳು ಚಿಂತೆಶೋಕ ॥
ಜರಗನ್ತ ಮರಣ ವಿಷಾದರೋಗಗಳಿಂದ । ಹಿರಿದಾದ ದುಃಖಗಳೆಂಬು ॥ (40)

ನರಗತಿಯೊಳು ಅರಾದಿಗಳೆಂಬಿನ ಲಾಯು । ಸಿಂಹತ್ರಿ ಭೋಗ ವಸ್ತುಗಳ ॥
ನರಕಂಡು ಸಾಕೆವ ದುಃಖವೆ ನೋಡಲು । ನರಕ ದುಃಖ ದಂತಿಹುದು ॥ (41)

ಅವಿಲ್ಲ ನೋಡಲು ಸುಖವಿಲ್ಲ ಭವದುಃಖ । ದಾನಾಗ್ನಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ॥
ನಾವಿಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕರಬಾರದೊದಾದೇವರ । ದೇವ ಮನದಿ ಚಿಂತಿಸಿದ ॥ (42)

ಎಂತು ಭವದೊಳಾದು ದಿಲ್ಲವೀ ತನುಜರು । ಜನನಿ ಜನಕ ಬಂಧುಗಳು ॥
ಅನಿತನೀ ಬರದ ಸಂಬಂಧವೆಂದದಾ । ಜನಪತಿ ಮನದೊಳು ನೆನದ ॥ (43)

ಭೂಪಣಿಗಳು ಮಾನದ ಚೆಲ್ವಿಕೆಗದು । ದೂಷಣವನು ಮಾಡುತ್ತಿಹಪು ॥
ಶೋಷಣವನು ತನುವಿಗೆ ಮೂಳ್ವವಿವರವ । ಸ್ವೇಪಣದಿಂ ಫಲವೇನು ॥ (44)

ಮೂರು ರನ್ನದ ತೊಡಿಗೆಯ ತೊಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಮುಕ್ತಿ । ಸಾರಿಯನೊಲಿಸಬೇಕೆಂದಾ ॥
ಧಾರಣಿಪತಿ ಚಿಂತಿಸಿ ತನ್ನ ಮನದಿ ಸಂ । ಸಾರವಿಮುಖನಾದನಾಗ ॥ (45)

ಸಾರಸ್ಯತಾದಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದೊಬ್ಬರ । ಪಾರಚತುರ್ಧಕ ಪೂರ್ವ ॥
ದಾರಿಗಳ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲ್ಪಾಂತ ವಾಸಿಗರತಿ । ಧೀರರು ಸುಭವಾಯುತರು ॥ (46)

ಪರನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಸಮಯ ವೆಂಬ । ಶರದಾಗಮವ ಗಾರೈಸಿ ॥
ಇರುತಿರ್ಪ ಲೋಕಾಂತಿಕ ದೇವ ಹಂಸರು । ಭರದಿಂದೈತಂದರಾಗ ॥ (47)

ಮಂದಾರ ಕುಸುಮದಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಪಾದಾರ । ವಿಂದವ ವಂದಿಸಿ ಬಳಕೆ ॥
ನಿಂದು ತಮ್ಮಯ ಕರಕಮಲವಮಾಗದು ಯಿಂ । ತೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದವರು ॥ (48)

ಎಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ಮದಗಜ | ಗಳನು ತಞ್ಜೋಂಕುಕದಿಂದ ||
ಗಲನೆ ವಕಮಾಡಿ ಕರ್ವಾರಣ್ಯವ ಧ್ಯಾನಂ | ನಳನಿಂದ ನೀಡುನು || (49)

ಮನದೊಳು ನೆನೆದುದು ಹಸನಾಯ್ತು ಜಗದೊಳು | ನಿನಗಿನ್ನು ಬೋಧಕರುಂಟೆ ||
ಮುನಿವಾರ್ಗವನು ಮುಕ್ತಿ ವಾರ್ಗವನೇ ಭವ್ಯ | ಜನರಿಗೆ ಕಾಣಿಸು ಸ್ವಾಮಿ || (50)

ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿಸಾಗರ ಕಾಲ [ಪರ್ಯಂತ] | ವಿದರೊಳು ತೀರ್ಥವ ತರಿಸಿ ||
ಪ್ರದಿದ ದಯಾಮೂಲ ಧರ್ಮದೊಳ್ಳೆಯನೀ | ಮುದದಿಂದ ನೋಡೆನೆಸ್ವಾಮಿ || (51)

ಎಂದು ನಾನಾತೆರದಿಂದ ಬಿನ್ನವಿಸಿಯಾ | ನಂದವ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ತೆರಳಿ ||
ಬಂದನವಧಿಯಿಂದಿದು ದೇವರ್ಕಳ | ವೃಂದದೊಡನೆ ದೇವೇಂದ್ರ || (52)

ಸುರರಿಂದ ಶ್ರೀರಸಮುದ್ರದ ಜಲವನು | ತರಿಸಿ ಸುವರ್ಣ ಕುಂಭದೊಳು ||
ಪರಿಸಿದ್ಯಮಾಣ ಕಲ್ಯಾಣಾಭೀಕವ | ಪುರುಜನಪತಿಗೆ ಮಾಡಿದನು || (53)

ಮೊದಲ ಇನ್ನೊತ್ತನ ರಾಜ್ಯಾಭೀಕದಿಂ | ದಿದುಮಿಗಿಲೆಂಬ ಮಾಳ್ವೆಯೊಳು ||
ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನಾನೆಂತು ಬಣ್ಣಿಸಿ | ನದರ ಸಂಭ್ರಮವನಂತೆಂದು || (54)

ಬಳಿಕ ರಾಜ್ಯಾಭೀಕವ ಭರತನಿಗನು | ಗೊಳಿಸಿ ವಿಭವದೊಡಗೂಡಿ ||
ಜಲಧಿ ಹಿವಾಚಲ ಪರ್ಯಂತವಾದ ಭೂ | ತಳವ ನೀನಾಳೆಂದು ಹರಸಿ || (55)

ಅದರದಿಂ ಮುತ್ತಿಸುತ್ತೆಗಳನಂ | ದಾದಿಜನೇಂದ್ರ ತಳಯಲು ||
ಮೇದಿನಿ ಪತಿಗಳಲ್ಲು ಕಾಣಿಕೆಯನಿಕ್ಕಿ | ಪಾದಕೆರೆಗಿದರಾ ನೃಪನ || (56)

ಯಾವರಾಜ ಪದವಿಯ ಬಾಹುಬಲೀಶಗೆ | ಅವನಿಪಾಲಕರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ||
ತವಕದಿಂದಿತ್ತನು ವೈದಭೀಕನನೊಂದು | ಸುವಿವೇಕವನೇನೆಂಬೆ || (57)

ಧರೆಯ ವಿಂಗಡಿಸು ಯೋಧೈ ಪಾಡನ | ಪುರದಾಧಿಪತ್ಯ ದೊಳಗಿವರ ||
ನಿರಿಸಲಾ ಸಮಯದೊಳಿ ಧರೆಗೆಲ್ಲ | ಹರುಷಪಿಡಾಹಂಗಳೊಡನೆ || (58)

ಒಂದೆಡೆಯಲಿ ಪರಿಸಿದ್ಯಮಾಣದ ದೇವ | ದುಂದುಭಿಗಳು ಮೊಳಗಿಸುವು ||
ಒಂದೆಡೆಯಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭೀಕದ ವಾಡ್ಯ | ಸಂದಣಿಸಿತು ಸರದೊಳಗೆ || (59)

ಒಂದೆಡೆಯೊಳು ದೇವಾಂಗನೆಯರ ಗೀತ | ಒಂದೆಡೆಯೊಳು ರಾವನನಿತಾ ||
ಸಂದೋಹದ ಗೀತಯೆಲ್ಲ ಕೇಳಿದರಾ | ನಂದವ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿಕಾದು || (60)

ಮತ್ತಾಜನನಾಥನುಭದ ಕುಮಾರರಿ | ಗಿತ್ತನು ವಿಭವ ಸನಾಥ ||
ಸುತ್ತಣ ರಾಜ್ಯವನಲ್ಲಲಿ ನಿರ್ವೇಗ | ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ವೆಚ್ಚ ತಿರಲು || (61)

ತಂದೆತಾಯನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಒಂಧುಗಳನು | ನಂದಿರಿಯೆಂದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತ ||
ತಂದು ಪಿಡಿಯ ದೇವ ವೃಂದ ಪಲ್ಲಕೆಯಾ | ನಂದದಿಂದೀರಿದನಾಗ || (62)

ಮುಂದೆ ಗುಣಶ್ರೇಣಿಯ ತಾನೇರ ಬೇ | ಕಂದಭ್ಯಾಸವ ಮಾಡುಹಂತೆ ||
ಒಂದು ನುಡರ್ಕನವೆಂಬ ಪಲ್ಲಕೆಯ | ನಂದೇರಿದನು ಜನರಾಜ || (63)

ವಿಳಡಿಹನಕ ಭೂಪಾಲರು ಧರಿಸಿದ | ರೇಳಡಿಯನು ಮಿಂಚು ರರು ||
ಮೇಳದಿಂದಾ ಪಲ್ಲಕೆಯ ಮುಂದಿದ್ರ | ರಾಳಧರಿಸಿತುತ್ಸವದೊಳು || (64)

ಅಲ್ಲಿಯ ಇನರೀದೇವನ ಸುರರೆ | ಸ್ನೇಹಿಣ್ಯಗೈದ್ದ ಸಿದರೊಯೆನುತ ||

ತಲ್ಲಣಗೊಳುತಿರೆ ಕೆಲಬರು ತಮ್ಮೊಳು | ನೋಲಿಸಿ ಪೇಳ್ವರಿಂತೆಂದು || (65)

ಈ ದೇವ ಪುಟ್ಟದಾರಭ್ಯದಿಂದನಿಬರು | ತಾವಾದರದಿಂದೀಸುರರು ||

ಈ ದೇವನ ಕೊಂಡೊಯ್ಯರು ತಿರಿಗಿ ವಿ | ನೋಡದಿಂ ತರುವರೀ ಪುರಕೆ || (66)

ಎಂದು ಪೇಳಲು ವಿವೇಕಿಗಳವರೊಳ | ಗೆಂದರು ತಿರಿಗೀ ಜಿನನು ||

ಬಂದವನಾವರೆ ರಾಜ್ಯವ ಕುವರರೆ | ಗಿಂದೇತಕೆ ಹಂಚಿ ಕೊಡುವ || (67)

ಹಂಬಲಬಿಟ್ಟು ಪೋದನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ | ನಂಬಿದ್ದೆ ವನನ ವಾದವನು ||

ತುಂಬಿದ ಸಿರಿಹಾರಿತು ತನುಗೆಂದುಕೆ | ಲಂಬರು ಹಂಬಲಿಸಿದರು || (68)

ಇನಿತು ದಿವನ ನಮ್ಮನಗಲದೆ ಸುಬದೊಳು | ಜಿನಪತಿ ತಾನುರತಿದುರ್ ||

ಎನಗೊಂದು ಮಾತನೀತೆರನೆಂದು ಪೇಳ್ವ ಪೋ | ದನೆಯೆಂದು ಕಣ್ಣಿನಿದುಂಬ || (69)

ಆಯಾಶ್ಯತಿಯಾ ಸುನಂದೆಯಾ ತಮ್ಮೊಳು | ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹಲುಬುತ್ತಲಿರು ||

ಪ್ರಾಯ ವೃದ್ಧರು ನಿಮ್ಮರಸನೀಗಳೆ ಬರ್ಪ | ನಾಯಾಸಗೊಳದಿರಿಯೆಂದು || (70)

ಸಂತೈಸು ನುಡಿಯಲೊಡನೆ ತಿರುಗಿದರು | ಕಾಂತೆಯಾರರಮನಗಾಗಿ ||

ಕಾಂತನಗಕ್ಕೆ ಯಂಬುದು ಸತಿಯುಂಗೆದು | ರಂತನುಬದ ತಾವುವತ್ತಿ || (71)

ಇತ್ತಲು ನಾಭಿರಾಜನು ಭರತೇಶ್ವರ | ನುತ್ತುಮ ಕೆಚ್ಚಮುಂತಾದ ||

ಸುತ್ತಣ ನೃಪರೈತಂದರು ಜಿನನ ಸಂ | ಪತ್ತರು ನೋಡಬೇಕೆಂದು || (72)

ಮರುದೇವಿ ಮುಂತಾದ ರಾಜಾಂಗನೆಯರು | ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ವಿಧಿಯನು ||

ಭರದಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂದೈತಂದರು | ಪುರುಷರಮೀಶ್ವರನೊಡನೆ || (73)

ಪುರದಿಂದನತಿ ದೂರದೊಳು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ವೆಂ | ಬುರುತರ ವನ ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಿ ||

ಸುರತರುಗಳನು ಜರೆವ ತರುವಿಚಯಾದಿಂ | ಕರಜೆಲ್ವನಾಂ ತೊಪ್ಪುತ್ತಿಕುದು || (74)

ಅದರಡುವೆ ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಂದದೊಳುತಿ | ಮುವವನು ಪುಟ್ಟಿಸುತೀರ್ಪ ||

ಸದಮಲ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಶಿರಿಯೊಪ್ಪುಪು | ದವರೊಳಗಿಂದ್ರ ನೆಯ್ಯಂದು || (75)

ಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯನು ತೋಗಲಾಜಿನಪತಿ ಬಂ | ದಲಿ ತಾನಿಳಿದ ನುತ್ಸವದಿ ||

ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರು ಪೂವಲಿ ರಂಗವಲಿಗಳಂ | ಸಲ್ಲಿಲೆ ದೋರ್ವದಾಶೀಲಿಯಾ || (76)

ಧನದನಿರ್ಮಿಸಿವ ವಿಚಿತ್ರ ಮಂಟಪದೊಳು | ಜಿನಪತಿ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖದಿಂ ||

ಅನುಬುಧ್ಧ ಪಲ್ಲಂ ಕಾಸನದೊಳು ಶುಭಭಾ | ವನೆಯಿಂವ ಕುಳಿತನೊಪ್ಪದೊಳು || (77)

ಬಹಿರಭ್ಯಂತರ ಬಹು ಭೇದಯುತ ಪರಿ | ಗ್ರಹವನು ತೋಗಿಸಿ ಬಳಕೆ ||

ಸಹಸ್ರ ವಿಶುಧ್ಧ ಚಿತ್ತದಿ ಕಾಂತಳಗಳ | ಗ್ರಹಿಸಿ ಬಲವ ಹಸ್ತದಿಂದ || (78)

ಆಗ 'ನಮಃ ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ' ಎಂದಾ ವೀತ | ರಾಗ ನುಚ್ಚರಿಸಿ ಕರ್ಮಗಳ ||

ಆಗಳೆ ಬೀರನು ಕೇಳ್ವಂತೆ ಕಳೆದನು | ಬೇಗತ್ರಿ ಸಾಕ್ಷಿಕವಾಗಿ || (79)

ವರಚೈತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ನಮಾಮಿಯೊಳು ಬಂ | ದಿರಲುತ್ಸರಾಪಾಠ ತಾರೆ ||

ಪುರು ಜಿನಪತಿ ಮೂರು ಜಾವದೊಳಗೆದು | ಧರಜಿನ ದೀಕ್ಷೆಯನಾಂತ || (80)

ಆಜಿವತಿಯ ಕುಟಿಲ ಕುಂತಳಂಗಳ | ರಾಜಪ ಮಣಿಮಯವಾದ ||

ಭಾಷನದೊಳಗಿಟ್ಟು ಪಾಲ್ಗಡಲಿಗೆ ಸುರ | ರಾಜ ತಂದನು ಸಂಭ್ರಮದಿ || (81)

ಅಲ್ಲಿಯಾ ಕುಂತಳವನು ಬಿಡೆ ನುಸ್ತಕ | ದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿತು ಪಾಲ್ಗಡಲು ||

ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ಪೂಜ್ಯತ್ವವ | ಬಲ್ಲ ಜನರು ಮಾಡೆಹರ || (82)

ಮುನ್ನೀ ಕೇಶದ ಸೋಂಕೆಂದ ಪಾವನ | ವೆನ್ನಜೀವನ ಮಾತ್ರವಾಯ್ತು ||

ಇನ್ನು ದೇಹವನು ಪವಿತ್ರವ ಮಾಳ್ವಿನೆಂದು | ತನ್ನ ಶರದೊಳು ಧರಿಸಿತು || (83)

ಇಂತು ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿದೇವೆಂದ | ತಾಂ ತೆರಳಲು ಭರತೇಶ ||

ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ತ್ರಿಭುವನ ಗುರು | ವಂ ತಾನು ಪೂಜಿಸಿ ಪುರಕೆ || (84)

ತೆರಳಲು ಕಚ್ಚು ಮಹಾ ಕಚ್ಚು ಭರತೇ | ಶ್ವರನ ಕುವಾರ ಮೂರೇಚಿ ||

ಅರಿಕೆಯ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರು ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ | ತೆರಳದೆ ನಿಂದರೇನೆಂಬೆ || (85)

ಅರಸಿನಂದದಿ ಪರಿವಾರ ಸಾವಿರರು | ಇರಬೇಕೆಂದು ಭಕ್ತಿಯೊಳು ||

ಗುರುಪಿನ ಗುಣವರಿಯದೆ ಜಾತರೂಪನು | ಧರಿಸಿದರವರತಿವಿಯಿಂದ || (86)

ಇಲ್ಲಿಂದ ಇನ್ನರಾದಿಂಗಳು ತನಕತಾ | ನೆಲ್ಲಿಗು ಚಲಿಸೆನೆಂದೆನುತ ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಪೂಜ್ಞೆಯವಾಡಿ ನಿಂದ ತಾ | ನೆಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯೋತ್ಸರ್ಗದಿಂದ || (87)

ಮಡುವೆಡೆಯೊಳು ಸಾವಿರಳಂತರ ಮಾಂ | ಗಡೆಯೊಳಗೊಂದೇ ಗೇಣಂ ||

ಎಡೆವಿಟ್ಟಡಿಯಿಟ್ಟು ನಿಂದನು ಮಾನದ | ಬೆಡಗಿನಿಂದಾದಿ ಮುನೀಂದ್ರ || (88)

ಚಲಿಸದ ದೃಷ್ಟಿ ಅಶಾಂಗವಿಶೋಕನ | ವಿಲಸನ ಭ್ರೂ ಭಂಗಗಳ ||

ನೋಳಕೊಳ್ಳದೆ ಮೊಗವಾಜಾನು ಬಾಹು ಕಂ | ಗೊಳಸುತಿಹುದು ಮುನಿವತಿಯ || (89)

ದೀಕ್ಷಾನಂತರ ದೊಳು ಪುಟ್ಟಿತಾದಿ ಮು | ಮುಕ್ತುಗೆ ಯತಿಗಳಾದಿಂದ ||

ಆಕ್ಷಣದೊಳು ಮನಃಪರ್ಯಾಯಬೋಧ ಕ | ಮುಕ್ತಾಯ ಭಾಗಿದರಿದೆ || (90)

ಅಂದು ಚತುಷ್ಟಯನಾದಿ ಚತುರ್ಮುಖ | ದಿಂದೊಪ್ಪುತಿರಲಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ||

ಮಂದ ಮತಿಗಳರಿಯದೆ ಮುಖ ನಾಲ್ಕೆಂದಾಂ | ನಂದದಿಂ ಪೇಳ್ವರಾದಿಬ್ರಹ್ಮಗೆ || (91)

ದೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ದ್ರವ್ಯಲಿಂಗಿಗಳಾಗಿ | ದಾರ್ಶನಿಕರ ನಟ್ಟನಡುವೆ ||

ನಕ್ಷತ್ರ ಮಧ್ಯದ ಚಂದ್ರನಂತಾದಿ ಮು | ಮುಕ್ತುಪ್ರೊಪ್ಪಿದನೇನೆನೆಂಬೆ || (92)

ಗುಪ್ತಯೋಗದೊಳೊಂದೆರಡು ತಿಂಗಳು ನಿಲೆ | ಸದ್ಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾಗ ||

ತದ್ಗುಣ ತಪದೊಳು ಕ್ಷುಧಾದಿ ಪರಿಷಕ | ಲಿಪ್ತರಾದರು ಕಚ್ಚಾದಿಗಳು || (93)

ಮುನಿವತಿ ಮಾನದಿಂ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೊಳದಿರೆ | ಮನದೊಳುತ್ಸಹವನು ಬಿಟ್ಟು ||

ನನೆದರೆದೆಯೊಳೊಳ್ಳು ಕೃಪೆಯೊಳ್ಳೊಡೆ | ಇನಿತು ಬೇಸರಪುಟ್ಟುಪನೆ || (94)

ತನುತಾರಿತು ಹೃದೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಲೆಮ್ಮಯ | ಮನಮುಗ್ಗಿತನ್ನವಾನಗಳ ||

ಇನಿತು ದಿವಸ ಬಿಟ್ಟು ವಿನಾಶಯದು ಜೀವ | ತನುವಿಡಿದೆಂತು ಜೀವಿವು || (95)

ಖಂಡುಂಡು ಬಹುದು ನಿಲ್ಲದೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದಿದ | ರಿಂದವ್ವ ಫಲವಿನ್ನೇನು ||

ಎಂದನಿಬರು ತಮ್ಮೊಳು ತಾವು ಯೋಚಿಸಿಂ | ತೆಂದು ತಮ್ಮೊಳಗಾಡಿದರು || (96)

ಇದುರಾಜವಿದ್ಯೆಯೊಳಾವವಿದ್ಯೆಯೊ ಪಡ್ಗು | ಐದೊಳಗಾವ ಗುಣವೊ ಕಾಡೊಳಗೆ ||
ಪುದಿವರ್ಪದಾವ ನೇತಿಯೊ ರಾಜನೇತಿಯೊ | ಇದರಂದ ವೆಮಗೆ ತಿಳಿಯದು || (97)

ಬಂದರೆ ಬಂದೆವು ಕುಳತರೆ ಕುಳತೆವು | ನಿಂದರೆ ನಿಂದೆವು ಸ್ವಾಮಿ ||
ಎಂಬ ಭಕ್ತಿಯೊಳುನ್ನಾ ನಾವೀತೆರದಿಂ | ನಿಂದು ಜೀವಿಸಲಾರೆ ವೆಂದು || (98)

ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಹುದು ರಾಜ್ಯಾದಿ ಮೈಭವಗಳ | ಬಿಟ್ಟರೆ ಬಹುದು ಪೆಂಡಿರನು ||
ಬಿಟ್ಟರಲಾರೆವು ನಾವನ್ನ ಪಾನವ | ಕೆಟ್ಟಿವಲ್ಲಾ ಯೆಂದರವರು || (99)

ವಗನಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮನು ಸಲಹಿದ | ಬಗೆಬಗೆಯೊಳಗೀ ಸ್ವಾಮಿ ||
ಪಗೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದನೀಗ ಲೆಂದವರೆಲ್ಲ | ಬಗೆಬಗೆಯೊಳು ಚೆಂತಿಸಿದರು || (100)

ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದರೆ ಭರತೇಶ | ಲೇಸುದೋರನು ನಮಗೊಂದು ||
ವ್ಯಾಸವ ಬಿಡನಿಲ್ಲ ಕಂದ ಮೂಲಗಳನು | ಗ್ರಾಸವ ಕೊಂಬ ನಾವೆನುತ || (101)

ಬೆಂಗಳೆಯೊಳು ನಿಂದು ಕೈಸನ್ನೆ ದೋರಿದ | ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ನಿಂದವರಿಗೆ ||
ಕಂಗಳ ಸನ್ನೆದೋರಿದರು ಕೆಲಂಬರು ಭೂ | ಭಂಗದಿಂದರಿಪಿದರ್ಕಲರು || (102)

ಕಂಡರೆ ಕರೆವನೊ ಯೆಂದು ಮರನ ಮರೆ | ಗೊಂಡು ಸಾಿದರು ಕೆಲಬರು ||
ಹಿಂಡನಗಲಿ ಯೋರೊರ್ವರೆ ಪೋದರು | ಮಂಡೆಯಬಾಗಿ ನುಸುಳುತ || (103)

ಓಡಿಕಲರು ತಿಳನೀರು ಪಣ್ಣಗಳೆ ತೆಗಳಾ ||
ಬೇಡಿದೊಡೀ ರೂಪಿನೊಳು ನಾವು ಕೊಡವೆಂ | ದಾಡಿಸ್ತಂಭಿಸಿದರು ಕರವ || (104)

ಈ ರೂಪೆಂಬುದು ಭವನಾರಾಧ್ಯಮ | ತ್ರೀ ರೂಪಿನೊಳಗಿನಿತುಂಟೆ ||
ಧಾರಣೆ ಳು | ಬಾರಿಸಿ ಜಡಿದು ನುಡಿದಳು || (105)

ಇಗಳಾ ವೇದವ ಬಿಟ್ಟು ಪಲ್ಲವಸ್ತ್ರ | ರಾಗಿ ಕೆಲರುಭಸ್ತ್ರಗಳನು ||
ಗಾಂಧಿಂವನುಲೇವನ ಗೆಯ್ದು ಜಪಾಧರ || (106)

ವಕದಂಡಿಗಳು ತ್ರಿದಂಡಿಗಳುವಿಯ | ನೇಕ ವೇದಗಳ ಕೈಕೊಂಡು ||
ಬೇಕಾದ ಫಲಪುಷ್ಪ ಕಂದ ಮೂಲಾವಿಯ | ಕಾಕಭಿಕ್ಷುಗರಾವರವರು || (107)

ವನತ್ರರು ಕುಸುಮ ಮೂಲಾದಿಗಳಂದಾದಿ | ಜನಪನ ಪದಪದ್ಯಗಳನು ||
ಅನುದಿನ ಪ್ರೂಜಿಸುತೀ ಭರತೇಶನ | ತನುಜ ಮೇಚೆಯೆಂಬವನು || (108)

ತಾನು ತಾಪಕನಾಗಿ ತಪಸಿದ್ಧಾಂತವ | ನಾನಾ ತೆರದಿಂದ ಬೇಳ ||
ವಿನಂಜಿ ಖುಷ್ಯಾತ್ಮವ ವೃದ್ಧಿಯ ಮಾಡಿ ಸು | ಜ್ಞಾನ ವಿಮುಖ ಮಾಡಿದನು || (109)

ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧಾಂತವ ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳ | ನವರಿಮಿತವ ಮಾಡಿ ಬಳಕ ||
ವಿವರೀತ ವರ್ತನೆಯನು ತೋರಿಜನರನು | ಸುವವಿತ್ರ ವಿಮುಖರಮಾಡಿ || (110)

ಸುರಗಿರಿಯಂತ ಚಲಿತ ಕಲಾಪಿತನು | ಶರಧಿಯಂತನಿಲನಂದದೊಳು ||
ಹರಿದು ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿರ್ಲಿಪ ಸಂಬರದಂತೆ | ಪುರುಜಿನಪತಿ ನಿಂದನಿತ್ಯ || (111)

ತನುಕಾಂತಿ ಪರ್ಚಿತು ದೀಪ್ತ ತಪೋಗ್ನಿಯಿಂ | ದಿನದಿನಕಾ ಜನಪತಿಯ ||
ಕನಕದ ಕಾಂತಿಯಗ್ನಿಯ ಪ್ರಜನಿಂ ವೃದ್ಧಿ | ಯನು ಪಡೆವಂತೆ ಲೋಕದೊಳು || (112)

ಶಿರದೊಳು ಜಡೆಗಳು ನಿಮಿರ್ದುಳ್ಳು ಜಿನಕಲ್ಪ | ತರುವಿನ ಬೀಳುಳ್ಳಂತೆ ||
ದುರಿತಾರ್ಥೋಧನ ಸಂಯೋಗ ಧ್ಯಾನಾಂಗಿ | ಗಿರಲು ಪುಟ್ಟಿದ ಧೂಮದಂತೆ || (113)

ತರುಕುಸುಮದ ರಜತನು ವಿಂವಿಳಿಸೊನು | ತಿರಲಾದೇವನ ಧ್ಯಾನ ||
ದೂರವಣ್ಣೆಯಿಂದುದುರಾವ ಕರ್ಮದಧೂಳಿ | ನಿರವನಂತೊಪ್ಪಿದುದಾಗ || (114)

ಹುಲಿಗಳು ಹುಲ್ಲೆಯ ಮರಿಗೆ ಮೋಹದಿ ಕರಿ | ಕಳ್ಳಭಕ ಕೇಸರಿಣಿಗಳು ||
ಮೊಲೆಗೊಟ್ಟು ಸಲಹುವವೆನೆ ಕಾಂತರಸದೊಂ | ದಳಕೆಯಾ ದೇವನಿಗಂತೊ || (115)

ಹರಿಣಿಸ್ತನ್ಯನನುಂಟು ಹುಲಿಗಳ ಮರಿ | ಗಳು ಮೈರವ ತಾವು ಬಿಟ್ಟು ||
ಕರಿಣಿಯ ನುಂಟು ಸಿಂಹನ ಮರಿಗಳಾ | ವನದೊಳಗುಂಟು ವೇನಂಬೆ || (116)

ಆ ನಮಯದಿ ಕಚ್ಚುರಾಜ ಮಹಾ ಕಚ್ಚು | ರಾಸುಕುವಾರರೆಯ್ಯಂದು ||
ಭಾಸುರ ಯುತರು || (117)

ನಮಿ ವಿನಿಮಿಗಳು ಭೂತಳವ ನಾಲಿಂಗಿಸಿ | ನಮಿಸಿಯಾ ಪುರುಜಿನ ಪತಿಯ ||
ಕರ ಕಮಲಗಳ ಮುಗಿದು ನಮಗೊಲಿದು || (118)

ನಮಗಿಂದ ವೆಗ್ಗಳವಾದ ನೆಂಟರು ಸ್ವಾಮಿ | ನಿಮಗಿನ್ನಾರು ಬೇಳೆನುತ ||
ನಮತಾ ಭಾವದೊಳರ್ಥ ಮುನಿಪನ ಚೆಲ್ವು | ವಿಮಲ ಸಂಯೋಗ ವಿಘ್ನಗಳ || (119)

ಮಾಡುತಿರಲು ಧರಣೀಂದ್ರ ನವಧಿಯಿಂದ | ನೋಡಿತೆಳಿದು ಬಂದು ಕಂಡ ||
ನೀಡಿದ ಹಸ್ತ ನಿಶ್ಚಲದೃಷ್ಟಿ ನಿಷ್ಕಂಠ | ಗೂಡಿ ಮಂದರದಂತೆನವ || (120)

ದೇವನ ದೇಹವನಾಗ ವಿಸ್ಮಯಬಿಟ್ಟು | ಭಾವಶುದ್ಧಿಯೊಳಾಜನನ ||
ಮೂವಳಸಿಂ ಬಲಗೊಂಡು ಕಂಡು ವೀ | ರಾವತಾರದ ಪುರುಷರನು || (121)

ಖೇಚಕ ಬಡ್ಗನ ಪಿಡಿದು ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಳ್ವು | ಬೋಳಕತನ ಚಂದನಾಯ್ತು ||
ಲೂಟಿಯ ಮೂಡಿ ಸಂಧಾನ ಕಳೆನುವ | ರಾಟದಂ ತಾಯ್ತು ನಿಷ್ಕಾಟ || (122)

ಯಾಕ್ತಾ ಯಾಕ್ತವ ನರಿಯದೆ ವಿಷಯವಿ | ರಕ್ತನಾಡಮಲ ಯೋಗಿಯನು ||
ಭಕ್ತಗೆ ಬೇಳ್ವುದು ಹಸನಾಯ್ತು ವಿಷಯಾ | ಸಕ್ತರಿಗುಂಟಿ ವಿವೇಕ || (123)

ಭೋಗ ಕಾಂಕ್ಷೆಯ ಬಿಟ್ಟಯೋಗೀಶ ನೊಳುನೀವು | ಭೋಗಕೆ ಬೇಳ್ವವಿಚಾರ ||
ಆಗಸದೊಳು , ತಾಗಿ ತೋರುತಲಿದೆ ನಮಗೆ || (124)

ನಿರಬೇಕ್ಷ ನಾಬೇಡಿ ಮರುಳಾಗದೆ ನೀವು | ಭರತೇಶ್ವರನ ನೋಡಿಸಿ ||
ಹಿರಿದಾದನಿಂದಭಮತವನು ಪನಮ ನೀ | ಪಿರ || (125)

ಅಂತರಂಗದೊಳು ಕೋಪಾವೇಶರಾಗಿತಾ | ವಿಂತು ನುಡಿದರವನೊಡನೆ ||
ಅಂತರ ಮರಿಯದಿಂತೆಂದು ನುಡಿದ ಮುದಿ | ಭ್ರಾಂತರಿಗುಂಟಿ ವಿವೇಕ || (126)

. | ಗಳಪುವದೊಳ್ಳು ತಂತಾಯ್ತು ||
ಬಳ್ಳಲ್ವಿರಿ ನೀವು ಮಾರ್ಗದಿ ಪೋಗಿ ಯಂದಲ್ಲಿ | ನುಡಿದರವರಾ ಅವನೊಡನೆ || (127)

ಕೂಡುವವ ದೇವ ಕೊಂಬವ ||
. ಕೆನು ಕಾರಣವಿಂತುನಿವಗನ | ಮೊಡವೆಯೊಳಗೆ ಸುಲಂಟಿ || (128)

ಸುರತರವನು ಬಟ್ಟು ಕಾಡೊಳು ಭೂರದ | ಮರನಸಾರಲು ||
 | ನಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಗೆ ಸಾಕೆ || (129)

ಚಾತಕ ಮಂಗಾರ ಹನಿಯನು ಬಟ್ಟು | ಭೂತಳದೊಳು ಕೆರೆತೊರೆಯ ||
 ಪ್ರೀತಿಯಂ ಜಲವ . . . , | || (130)

ಎಂದಾಡಿದವರ ಮಹತ್ವ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ | ಮಂದಹಾಸದಿ ನಿರೂಪ ||
 ಅಂದು ತೋರಿ ಮಣವುಕುಟ ಕುಂಡಲಹಾರ | ದಿಂ || (131)

. ಯ ಕಿಂಕರ ಧರಣೀಂದ್ರನೆಂ | ಬರುಯಿನ್ನ ಬೆಸರನು ನಿಮಗೆ ||
 ಧರೆಯ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಮಾನ್ಯವೆ ಬೇಳ್ವನು ಸ್ವಾಮಿ | ನಿರವಿಸಿದಂತೆಗೆ . . . || (132)

. | ಲಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ಜನನ ನಿರೂಪ ||
 ಮಾನ್ಯನಂದದೊಳಾದಲ್ಲದೆ ಬರೆವೆನೆ | ಸನ್ನಗ ಪತಿವಿಕ್ರಿಯೆಯೊಳು || (133)

ಬೆಸಸಿದಂದದಿ | ಘಟ್ಟ ||
 ಬಹದಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ವಿಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯನೆ | ಯ್ದಿಸಿದನು ಧರಣೀಂದ್ರನಾಗ || (134)

ಪುರು ಪರಮೇಶನ ಕೀರ್ತಿಯ ||
 ಕರಧಿಯ ಫೇನದ ರಾಶಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ | ಗಿರಿ ನೊವ್ವುತಿಹುದು ಚೆಲ್ವಿಂದ || (135)

ಉನ್ನತವಾದರೇನಾ ಹಿಮಗಿರಿ ಬಂದು || ತನ್ನ ||
 | ಉದೇಂದ | ರುನ್ನತಿಕೆಯನು ಇರವುದು || (136)

ಇಸ್ತತ್ತೈದು ಮಹಾಯೋಜನ ದುಚ್ಚ | ಯಿವ್ವುದು ತದ್ವಿಗುಣದೊಳು ||
 ದ | ತಿಹುದು ವಿನಯಾರ್ಥ || (137)

ಅದರುತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ | ನೂರಹತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳೊಪ್ಪಿಹವು ||
 ಅದರಾ | ರಾಜೇಂದ್ರ || (138)

ಪುರುದೇವನ ಶಾಸನವಿದು ಯಿವರೀ | ಮರು ಬೇಳ್ವಂತೆ ನೀವೆಲ್ಲ ||
 ಇರಬೇಕೆಂದು ಕಪ್ಪುವ ಕೊಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾ | ಧರರ ಕೈಯಿಂ ನಾಗರಾನ || (139)

ಅಂತುಯಿರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ಪದವಿಯೊಳೋ | ರಂತೆ ತೆರಳಲು ತನ್ನ ಪುರಕೆ ||
 ಅಂತರಿನ | ಳು ನಿಂದಿರ್ಪ || (140)

ಇದು ಬೇರೊಂದು ನಿಶ್ಚಲ ಹೇವಣದ್ರಿಯೋ | ಇದು ಬೇರೊಂದು ಗಂಭೀರ ||
 ಸದ | ಪೂಜಿಸುವರು || (141)

ಇದು ಶ್ರುತ ಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
 ಮದನಾಂ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳೊಳನೆಯ ಸುಸಂಧಿ || (142)

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ-

- [ವರರೂಪಜಿತಮಾ] ರ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಾಗರ | ನಿರುಪಮ ಗುಣಮಣಿ ಹಾರ ||
ಕರುಣಾಕರ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿ ಮತಿದೋರಾ | ಪರಮ ನಿ [ರಂಜನ ಸಿದ್ಧ] || (1)
- - ಯೋಗದೊಳಿದ್ದು | ಪುರಾಜನಪತಿ ಪೂಜ್ಯಯಾನು ||
ಪುಸ್ತೋರ್ಣವ ಮಾಡಿ ಚಾರ್ವಾಕಮಾರ್ಗವ | ಧರೆಯೊಳು ತೋರಿಸಲೆಂದು || (2)
- ಐ ಬೇ | ಕೆಂದು ಚರಿಸುವಂದೊಳು ||
ಮಂದಗತಿಯೊಳುಯಗೋಚರ ಮಾರ್ಗದಿಂ | ದಂದೈತಂದವನಾ ಮುನಿಪ || (3)
- | ಶರ್ವ ಮಾರ್ಗದಿಂದೈತ್ತಲಂ ||
ಅ ಮುಖಮನ ಕಂಡು ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳ | ಪ್ರೇಮದಿಂದೀವರು ಕೆಲರು || (4)
- | ಸಲವನು ತುಂಬಿ ತಂದು ||
ಉಂಡು ಚಿತ್ತೈಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಡುವರೊಳ್ಳು | ಗಂಡರಿಯವ ಮುಗ್ಧ ಸನರು || (5)
- ಬಡೆಯ ಚಿತ್ತೈಸಿದ ನಮ್ಮೂರಿಗಿನ್ನೇನ | ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆಯೇನೆಂದೆನುತ ||
ವಿಡಿದರು ಕೆಲಬರು ತಂದಾನೆ ಕುದುರೆಯ | ಇಡಮತ್ತಿಗುಂಟೆ ಏವೇಕ || (6)
- ಮಿಂದುಂಡು ಬಿಸಯುಗೈಯಬಹುದು ಸ್ವಾಮಿ | ಎಂದು ಬಳಗವೆಲ್ಲ ಬಂದು ||
ನಿಂದಿರೆನಲು ನಿಲ್ಲ ದಾಡನ ನಲ್ಲಿಂದ | ಮುಂದಕೆ ಚಿತ್ತೈಸಿದನು || (7)
- ಇಂತು ದೇಶಗಳನಾರಾದಿಂಗಳು ಪರಿ | ಯಂತ ವಿಹರಿಸಿ ಬಳಕ ||
ಅಂತರಿನದೆ ಕುರುಜಾಂಗಣ ಏವೆಯದ | ದಂತಿಪುರಕೆ ಚಿತ್ತೈಸಿದನು || (8)
- ಕುರುರಾಜನಾ ಹಸ್ತಿನಾಪುರ ಪತಿಮಂ | ದರಧೀರ ಸೋಮಪ್ರಭಗೆ ||
ಪುರಾಜನಪತಿ ವಸ್ತ್ರ ಸಂಘನಾದಂದಿನ | ವರಮತಿ ಶ್ರೀಮತೀಚರಿಯಾ || (9)
- ಹಿಂದಾರು ಭವದೊಳಾ ಸ್ವಾಮಿಯೊಡನೆ ತಾನು | ಬಂದು ಶ್ರೇಯೋನ್ಮುಖನೆಂಬ ||
ಅಂದಾತಗನುಜಾತನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿರಲವ || ರಂದಿನ ಬೆಳಗು ಜಾವದೊಳು || (10)
- ಕನಸಿನೊಳಗೆ ಕಲ್ಪತರು ಪರಿವೃತನಾದ | ಕನಕಾಜಲವೆ ಬಂದು ತನ್ನ ||
ಮನೆಯ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳು ನಿಂದುದ ಕಂಡ | ಕನಸಿನ ಫಲವ ನಗ್ರಜಗೆ || (11)
- ಮಂದರಗಿರಿನಿಭ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಾರ್ಥವನೀವ | ನಿಂದಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ನಮ್ಮಾ ||
ಮಂದಿರಕ್ಕಾಗಿ ಚಿತ್ತೈಸುವನೆಂದಾ | ನಂದದಿಂ ಬೇಗ್ಗುರಲಾಗ || (12)
- ಅತಿಮೃತ ಮತಿವಿಲಂಬಿತಗತಿಯಿಲ್ಲದೆ | ಕ್ಷಿತಿಯಾನು ನೋಗನಂತರದೊಳು ||
ಪ್ರತಿಪಾದ ವಿನ್ಯಾಸದೊಳು ನೋಡುತಯತಿ | ಪತಿ ಚಂದ್ರಗತಿಯಿಂದೈದಿದನು || (13)
- ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯ ಭಘನ್ಯ ಗೃಹಗಳ | ಮೊತ್ತದ ಮಧ್ಯ ವೀಥಿಯೊಳು ||
ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ನಮಭಾವದಿಂದಾ ಮುನಿ | ಪೋತ್ತಮ ನೈತರುತಿರ್ದ || (14)
- ಪುರದೊಳಗಿಂತು ಬರುತ ಸೋಮಪ್ರಭ | ನರಮನೆಗೆಳಿಮುಖವಾಗಿ ||
ಬರುತಿರೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನೆಂಬ ಪ್ರತೀಹಾರ | ಪರಿತಂದಾವೈತ್ತಕವನು || (15)
- ಸೋಮಪ್ರಭ ಶ್ರೇಯೋನ್ಮುಖರಿಗೆ ವೇಳ | ಲಾಮುಖಮರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ||
ಭೂಮೀಶರೊಡಗೂಡಿ ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯವನಾಂತು | ದಾಮದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟರಾಗ || (16)

ಸ್ವಾಮಿ ಚಿಂತನೂಪನು ಕಂಡಾಗ ಶ್ರೀ | ಯೋನ್ಯಪಗೆ ಭವಸ್ತೃತಿಯಿಂ ||

ಶ್ರೀಮತಿ ವಪ್ರದಂಫರು ತಾಮಾದಂತಾಮು | ನಿಯ ಚರಣಯಾಗಲ ದರುಕನದಿ || (17)

ಅನ್ಯದಾನವ ಕೊಟ್ಟ ಪಿಡಿಯನು ತಾನೆ | ದುನ್ನತ ಭಕ್ತಿಯೊಳಾಗ ||

ಮನ್ನಿಸಿ ನಿಲಿಸಲು ನಿಂದನು ವೃದ್ಧಭೇಕ | ಸೊನ್ನೆವೆಟ್ಟದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂದ || (18)

ನವವಿಧ ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಪ್ತ ವಿಧದ ಭಕ್ತಿಗಳಂ | ದವನಿಪರು ಜನಪತಿಗೆ ||

ಸುಪ್ರೇಕಗಳು ಸುಧಿಗಣೆಯಾಗಿ ಸೋಗ | ಸುವ್ರದಲೇಕ್ಷಾರಕವನು ತಂದು || (19)

ಉತ್ತಾನೀಕೃತ ಪಾಣಿಪಾತ್ರದೊಳು ತಾ | ವೆತ್ತಲಾ ದೇವಮಂದುಭಿಯ ||

ಮೊತ್ತಮೊಳಗಿತಹೋದಾನಿಯ ಹೋಪಾತ್ರ | ಮತ್ತಲಹೋದಾನ ದೇಯ || (20)

ಎಂದಾಗಸದೊಳು ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಸೃಷ್ಟಿ | ಲಂದಾಮದು ವಸುಧಾರೆ ||

ಮಂದಾರದ ವೂವಿನ ಮಳೆಗರೆದುದು | ಮಂದಮಾರುತ ಜೀಸಿತಾಗ || (21)

ಕುರುವಂಕವೆಲ್ಲ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ಮಂ | ದಿರವೆಲ್ಲ ಸ್ವಾಭ್ಯುತಾನಾಯ್ತು ||

ಇರದೆ ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವುಯಂದಾ ಮುನಿ | ವರನ ಚರಣಕರಗಿದರು || (22)

ಅಕ್ಷಯಂ ದಾನ ಫಲವು ನಿಮಗಸ್ತೆಂ | ದಾರ್ಶಿತಿಪರನು ಪರಸಲು |

ಅಕ್ಷಯ ತದಿಗೆ ಯಂದಂದಿದಾಮಮ | ಮೀಕ್ಷಿತಿವೊಳು ಪುಣ್ಯದಿವಸ || (23)

ಅರಮನೆಯಿಂ ಕೆರಿದಂತರ ತ್ರಿಭುವನ || ಗುರುವಿನೊಡನೆ ಬಂದು ತಾವು ||

ತಿರುಗಿ ಬಂದೆವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಿದರು ಪ್ರೀತಿ | ವರಸಿ ವನವ ಪೊಗುವನಕ || (24)

ತಿರುಗಿ ಬಂದಾರಾಜಾಂಗಣದೊಳು ತುಂಬಿ | ಸುರದಿರ್ದ ರನ್ನವನೆಲ್ಲ ||

ಪ್ರರದೊಳು ಘೋಷಣೆಯಿಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟರು ಸುರ | ತರುಗಳಂದೆ ಯಾಚಕರಿಗೆ || (25)

ಭರತೇಶ್ವರನಾಕಂಪನ ಮುಂತಾದ | ದೊರೆಗಳೆಲ್ಲರು ಕೇಳಬಳಕ ||

ಗುರುವಿನ ಹೃದಯವ ನಿವತಿಳಿದಂದವ | ಮರೆಸದೇಕೆಂದು ಬಂದು || (26)

ಸುರನರಬೋಕಕ ವಿಸ್ತಯಕರವಾದ | ಸುರುಚಿರದಾನವ ಮಹಮೆ ||

ಧರೆಯೊಳು ನಿವೊಳೆ ದೊರೆಕೊಂಡಿತು ಪುಣ್ಯ | ಪುರುಷರನ್ನಾರು ನಿನ್ನಂತೆ || (27)

ಎಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಗುರುವಿನ ಹೃದಯವ ತಿಳಿ | ದಂದವ ಬೇಳಬೇಕೆಂದು ||

ಅಂದು ಶ್ರೀಯೋನ್ಯವ ಬೇಳ್ವನವರಿಗೆಲ್ಲ | ಹಿಂದಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನು || (28)

ದಾನದ ಭೇದ ಪಾತ್ರಂಗಳ ಭೇದವ | ದಾನಿಯ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ವನು ||

ದಾನದ ಫಲಗಳ ಬೇಳ್ವನವರಿಗೆ | ತ್ಯಾನಂದವಪ್ಪಂದದೊಳು || (29)

ನಿನ್ನಿಂದೀಯು ಗದಾದಿಯೊಳಗೆ ದಾನ | ದುನ್ನತಿಕೆಯು ಧರೆಯೊಳಗೆ ||

ಮುನ್ನಲಾದುದರಿಂದ ದಾನತೀರ್ಥಕ ಕರ್ತ | ಸನ್ನತಗುಣನಿಧಿ ನೀನೆ || (30)

ಎಂದು ನುತಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ದೊರೆಗಳೆಲ್ಲ | ರಂದು ಪೋಗಲು ತಮ್ಮ ಪುರಕೆ ||

ಬಂದಿತ್ತ ವನಗಿರಿ ಗುಹೆಯೊಳು ಪುರುಜನ | ನಿಂದು ಯೋಗದೊಳುರುತಿರ್ದ || (31)

ಕಳೆದು ಕೆಲವು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ನಿಂತು | ಬಳಕ ಪೂರಿಮತಾಳವೆಂಬ ||

ಪೊಳಲ ಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನವನಮಧ್ಯ ತರುನಿ | ಕೆಳಗೆ ನಿರ್ಜಂತುಕವಾದ || (32)

ಶಿವಿಯ ಪಟ್ಟಕದೊಳು ಪಟ್ಟುಂಕಾನವನು | ಬಲಿಮ ವ್ಯುರ್ನಾಭಮುಬದೊಳು ||
ಕುಳಿತು ಮನವ ನೋಸಲೀರಿಸಿ ಕಣ್ಣುಳ್ | ನಳವಡಿಸಿದ ನೂನುಗ್ರದೊಳು || (33)

ಕರಪಲ್ಲವಂಗಳ ಜೋಡಿಸಿಯಂಕದೊ | ಲರವಿಟ್ಟುದಂತ ಪಂಕ್ತಿಗಳು ||
ಸುತದಿಂ ತಮ್ಮೊಳಗೊಂದಿರೆಯೋಗದೊ | ಲರುತಿರ್ಪನಾಯೋಗಿಯಾಯ || (34)

ಪರಮ ಪದನೆ ಮನದೊಟ್ಟು ಸಿದ್ಧರ | ವರಗುಣಗಳನು ಭಾವಿಸುತ ||
ತರವಾಯದಿಂ ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳನು | ಸ್ಮರಿಸಿದನು ಜನರಾಜ || (35)

ಬಳಕಾಜ್ಞಾವಿಜಯಾದಿ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ | ದೊಳಗಿದ್ದು ಲೇಖ್ಯಕಾದ್ವಿಯನು ||
ತಳೆದನಂತಾನುಬಂಧಿಯ ವಿಸಂಯೋಜಿಸಿ | ಕಳೆದನು ಕರತ್ರಯಾದಿಂ || (36)

ಮತ್ತೆ ವಿಕ್ರಮಿಸಿಯಂತರ್ಮಾಹಾರ್ತಂ ಬರೆ | ತತಿಕ್ರಕರಣ ಪರಿಣತಿಯಿಂ ||
ದೊತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಶನ ಮೋಹನಿಯಾದ | ಮೊತ್ತವ ಹೊಯಿತು ಪುಟ್ಟು || (37)

ದೇವ ಪ್ರಮತ್ತಾ ಪ್ರಮತ್ತ ಸಹಸ್ರ ಪ | ರಾವರ್ತನೆಗಳ ಮಾಡಿದನು ||
ಭಾವದೊಳಂತರ್ಮಾಹಾರ್ತಕಾಲದಿ ಮುಂದೆ | ಕೃವ್ಯುನಿ ಶ್ರೇಣಿಯನಿವ || (38)

ಹೃದಕ ಶ್ರೇಣಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಮಪ್ಪ ತ್ರಿಕರಣದೊಳು | ಹೃದಕಾಪೂರ್ವಕರಣವನು ||
ಸುಪವಿತ್ರವಾದ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನದಿಂ (ಪಂ) | ದು ಪರಿತನದ ಕರ್ಮಗಳೊಳು || (39)

ಅಯುರ್ವರ್ಜಿತಶೇಷಕರ್ಮಗಳ ಗು | ಪಾಯದಿಸಿ ತ್ಯುನುಭಾಗೆ ||
ಅಯತಕಾಂಡಕಥಿತ ನಿರ್ಧರಗಳ | ನಾಯತಿ ಮಾಡುತ್ತಲಿರ್ಪ || (40)

ಪ್ರತಿನಮಯದೊಳಗನಂತಗುಣಿತ ವಿಕು | ದ್ವೈತಿಯಾದಿ ನಿವೃತ್ತಿ ||
ಯಾತ ಕರಣ ಹೃದಕಯಾತನಾಗಿ ಯಾ | ಯತಿಪತಿ ನಾಮ ಕರ್ಮದೊಳು || (41)

ಪದಿಮೂರನು ನಿರ್ದ್ರಾಪಂಚಕದೊಳು | ಮೊದಲ ಮೂರನು ಕಡಿಸಿದನು ||
ತದನಂತರ ಮಧ್ಯಮಾಷ್ಟ್ರ ಕಾಮಾಯವ ಸದಮಲ ಯೋಗಿ ಕಡಿಸಿದ || (42)

ನವನೋಕಮಾಯ ಚತುಃಸಂಸ್ಥಲನಗಳ | ಗವನಂತರ ವಿಧಾನವನು ||
ಸುರಿವೇಕದಿಂ ಮಾಡಿಕ್ಕಿ ಬಿಸ್ತುಮೇದವ | ತವಿಸಿ ಪುನೇದವ ಬಳಕ || (43)

ನೋಕಪಯಂಗಳೊಳಾರನು ಘಾತಿಸಿ | ಜೋಕೆಯೊಳ್ಳುಂ ವೇದಾದಿಗಳ ||
ತಾ ಕಡಿಸಿದ ಸಮಯೋನದ್ಯಾವಲಿಕಾಲ | ಸ್ತೋಕದಿ ನವಕಬಂಧವನು || (44)

ಆ ಸಂಸ್ಥಲನ ಕಾಮಾಯಾನು ಭಾಗವ | ನಾಸಮಯದೊಳೆನ್ನ ಕರ್ಣ ||
ಲೀಸನಿವೀಂದಿಯಿಂದ ಘಾತಿಸಿ ಮ | ತ್ತಾನುರನರಪತಿ ವಂದ್ಯ || (45)

ಬಾಧರಾಕೃಷ್ಟಿಗಳನು ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತೆ | ಭೇದಿಸಿಯದರ ಕತ್ತಿಯನು ||
ಆಜಿನೀಶನ ಪರಿಣಾಮವೃದ್ಧಿಯ | ಭೇದವ ಬಣ್ಣಪರಾರು || (46)

ದ್ವಾದಶ ಸಂಗ್ರಹಾಕೃಷ್ಟಿಯ ಮಾಡಿದ | ಬಾಧರಸಂಸ್ಥಲನಗಳ ||
ಭೇದಿಸಿ ಕತ್ತಿಯನಂತ ಗುಣದಿ ಹೀನ | ವಾದುದಪೂರ್ವಸ್ಪರ್ಧಕದ || (47)

ಬಾಧರಾಕೃಷ್ಟಿಗತಾನು ಭಾಗವ ತಾನು | ಭೇದಿಸಿಯನು ಭವಿಸುತ್ತ ||
ಬಾಧರಸಾಂದರಾಯಿಕನಾಗಿ ಕೋಧಮುಂ | ತಾದ ಸಂಸ್ಥಲನಂಗಳೊಳಗೆ || (48)

ಮೂರುತೆರವ ಕೃಷ್ಣಿಗಳನು ಕೆಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತೋರುವ ಲೋಭದ ಮೊದಲ ॥

ತೀರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಿಗತಾನು ಭಾಗವೆ ಮತ್ತೆ ಸಾರಖಸಾಧಿಗಳಿಂದ ॥ (49)

ಅವರ ದ್ವಿತೀಯ ಕೃಷ್ಣಿಗತಾನು ಭಾಗವೆ ಮೊದಲಬಾಧರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ॥

ಇದಕ್ಕನುಂತ ಗುಣವಿ ಹೀನವ ಮಾಡಿ ಯೊಡಗಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೃಷ್ಣಿಯನು ॥ (50)

ಬಾಧರ ಲೋಭ ಸಂಸ್ಕೃತನವ ಕೆಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ತ್ವಾದನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಮಾಯ ॥

ಭೇದಿಸಿಯದನು ಕೆಡಿಸಿ ಮೋಹನೀಯವ ಭೇದವೆಲ್ಲ ವನು ಕೆಡಿಸಿದ ॥ (51)

ಕ್ಷೀಣ ರಾಗದ್ವೇಷ ಭಾವನಾದುದರಿಂದ ಕ್ಷೀಣ ಕಾಮಾಯನೆಂದವನ ॥

ಕ್ಷೋಣೀಯೋಳ್ವೇಳ್ವರು ಚಾಂತ್ರವಲ್ಲಯ ಕ್ಷೋಣಿಯಥಾ ಖ್ಯಾತವಿಕಾದು ॥ (52)

ಶ್ರೀ ವಿತರಾಗ ಚೈದ್ವ್ಯಸ್ಥ ದ್ವಿತೀಯ ಶುಕ್ಲ ಭಾಸಾದಿನಿದ್ರೆ ಪ್ರಚಲಿಯ ॥

ಹಿವದೆ ಕೆಡಿಸಿದ ದ್ವಿರವು ಸಮಯ ದೊಳಿ ಘಟಿ ಭವ ಚರವು ಸಮಯವಿ ॥ (53)

ಚ್ಚಾನಾವರಣೀಯ ದರ್ಶನಾವರಣೀಯ ದಾನವಕವನು ಮುಂದಿದರ್ ॥

ದಾನಾದಿ ಯಂತರಂಗವ ಪಂಚಕವನು ತಾನೋರ್ಮೆಯ ಕೆಡಿಸಿದನು ॥ (54)

ಛಾತಿಕರ್ಮಗಳೂ ಕಡೆಲು ಸಯೋಗಿ ಶ್ರೀ ವಿತರಾಗನಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು ॥

ನೂತನ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ ನುಬನು ನತಾನಂತ ಲೀಯಗಳೂ ॥ (?) (55)

ವರ ಘಾಲುಗೊಳಿ ಕಾಮಶಯೋಳು ಬಿರಲುತ್ಪರಾಧ ತಾಗೆ ॥

ನಿರುಪಮ ಕೇವಲ ಬೋಧವ ಪಡೆದನು ಪ್ರರಜನವತಿ ಪ್ರಣ್ಯಚರಿತ ॥ (56)

ಜನನಿಂಬ ಉದಯಾದ್ರಿಯೋಳು ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನ ದಿನಕರನು ಸಮಾನಾದಾಗ ॥

ಅನುಮಿಷವತಿ ಚಕ್ರವಾಕಕೆ ಭವ್ಯ ಜನಕಮಲಕೆ ಮುಮನಾಯ್ಕು ॥ (57)

ಸುರಲೋಕದೊಳು ಸುಖಾನಾವ ಜ್ಯೋತಿ ಮೃಗೋಳು ಕಂಠೀರವನಾದ ॥

ಉರಗಲೋಕದೊಳು ಶಂಬಧ್ವನಿ ಪಟಪ್ರಯಂ ತರಲೋಕದೊಳು ಮೊಳಗಿದುವು ॥ (58)

ಅವಧಿಯಿಂದರಿದು ದೇವೇಂದ್ರ ಸಮವಸರಣಿ ಐವನಿರ್ಮಿಸೆಂದು ಧನವಗೆ ॥

ತವಕದಿಂದಪ್ಪಣೆಯನು ಕೊಡೆ ಬಂದಾಗ ಳವನಿರ್ಮಿಸಿದ ರಚನೆಯೊಳು ॥ (59)

ಧರೆಯಿಂದೈದು ಸುಸಿರವಂಡಿಂ ಮೇಲೆ ಪರಮೇಶ್ವರನೊಸಿರಲು ॥

ಹುನೀಲ ರತ್ನದ ಬಂಡಕೆತಿಯೊಳು ಪ ನೈರಡು ಯೋಜನಸುಮವೃತ್ತ ॥ (60)

ಇವುತ್ತು ಸಾವಿರ ಸೋಪಾನಗಳ ಪಂಕ್ತಿ ತಪ್ಪದೊಂದಿ [ದೊಂದಿ] ದೆ ದೆಸೆಯೊಳು ॥

ಒವ್ವತ್ತಿತಾದು ಸ್ವರ್ಗೋಕ್ಷಕಾರೋಹಣ ಕೊವ್ವು ನಿಕೀರಣಿಯಂತೆ ॥ (61)

ಮಯಾಕೃತಿ ಯಿಂದಿಂವ್ರಚಾಸವೆ ಬಂದು ಬಳಸಿದುದೆಂಬ ಮಾಳ್ವೆಯೊಳು ॥

ವಿಲಸಿತ ಧೂಳಿಕಾಲವಿಕಾದು ರತ್ನ ಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದೊಪ್ಪವಡೆದು ॥ (62)

ಮರಕತ ತೋರಣ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ದೌವಾರಿ ಕರ ಪರಿವಾರದಿಂದೆಸವ ॥

ಪರಕಾಂಚನ ಮಯ ಗೋಪುರದಭ್ಯಂ ತರದ ಖಳಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ॥ (63)

ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳು ನಾಲ್ಕು ದೆಸೆಯೊಳು ನಾನಾ ಶೋಭಿಯಾಂತಿಹವು ॥

ನಿನಿಂಬೆ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣವೆ ಮಿಥ್ಯವಾದಿ ಮಾನವ ಸ್ತಂಭನುತಿಹವು ॥ (64)

ಅದರಂತರದೊಳ್ಳೊಡ್ಡದು ಹರ್ಷಂಗ | ಉಪರ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳೊಡ್ಡದು ||

ನವರತ್ನಮಯಜನ ಗೇಹವೊಪ್ಪಹವೆ | ವಿವರಿಸಲೆನಗಲ್ಲ ||

(65)

ಒಬ್ಬರೇ ಜಲಚರ ಜಲಜೋತ್ಸವಳು | ಜಲಕೇಳುಗಳ ಮೇಳಸುರರ ||

ವಿಲಸಿತ ಮಿಥುನದಿಂದೊಪ್ಪು ತಿಹುದು ಮುಂದೆ | ಬಳಸಿದನು ಜಲಖಾತಿಯು ||

(66)

ಅಲ್ಲಿಂದಮುಂದೆ ಹಿರಣ್ಮಯ ವೇದಿಕೆ | ಯಲ್ಲಿ ಹುವದಂದೊಳ್ಳು ||

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಚಾಚಯಶೋಕೆ ಮಾಕಂದಾದಿ | ವಲ್ಲಿಯವನವೊಪ್ಪುತಿಹುದು ||

(67)

ಅದರಿಂದೊಳ್ಳುಗೆ ಚೆನ್ನವ ಕೋಟಿಯಿಂಬಳ | ಸಿದವನ ಭೂಮಿಗಳಲ್ಲಿ ||

ವಿವಿಧಶೋಕ ಸಪ್ತಚ್ಛದ ಚಂದಕ | ವಿದಳಿತ ಚೂತವನಗಳು ||

(68)

ಆ ವನಮಧ್ಯದೊಳ್ಳುಗೆ ಚೈತ್ಯ ವೃಕ್ಷ ಶೋ ಭಾವನ ವಾಗಿರತಿಕವು ||

ಮೂವಳಸಿದ ಕೋಟಿ ಪೀಠತ್ರಯಾನ್ವಿತ | ದೇವಾರ್ಹನ ಬಂಬದಿಂದ ||

(69)

ಅದುಂದ ಮುಂದೆ ಕನಕವೇದಿಕಾಭ್ಯಂತ | ರದೊಳು ರತ್ನ ಪಿ ರಾಗದೊಳು ||

ಮದಗಜ ವೃಷಭಾದಿಪ್ಪತ್ತು ತೆರದ ಧ್ವಜ ಪುನಿವ ಸ್ವರ್ಣದಂತಂಭಿಹುದು ||

(70)

ನಾಕುಸುಪಿರದ ಮುನ್ನೂರ ಮೇಲೆಪ್ಪತ್ತು | ನಾಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಮಹಾಧ್ಯದವು ||

ವಿಕೃತ ಧ್ವಜದೊಳು ನೂರಂಟು ಬಳಸಿದ ಸೇಕ ಧ್ವಜಗಳೊಪ್ಪುತಿಹವು ||

(71)

ಪತ್ತು ತೆರದ ವೃಕ್ಷದೊಡನೆ ದೇವೋತ್ತರ ಕು | ರುಕ್ಷೇತ್ರಕ ಸವ ತಾಬಂದು ||

ಸುತ್ತಿದಂದದಿಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷವನೀಬಂಪು | ವೆತ್ತಿಹವದನೇನಿಂಬೆ ||

(72)

ಚಾಮೀಕರ ವೇದಿಕಾಭ್ಯಂತರದೊಳ್ಳು | ರಾಮ ಸಂಗೀತ ಹರ್ಮ್ಯಗಳ ||

ಭೂಮಿ ಶೋಭಿಪ್ಪದು ಸರಾಸುರಗಂಧ | ಸಾರಮರದಿಂದ ನೋಟುಗೆ ವೆತ್ತಿಹುದು ||

(73)

ಆಗವಳುಕೆನ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿಂದೊಳ್ಳು | ಗಾಗಸವನು ನೋಟುಗತಿಹುದು ||

ರಾಗದಿಂದೆಡೆಯಾವ ದೇವ ವಿ ಥುನವ | ನಾಗಲ್ಲಿ ಒರದಂತೊಪ್ಪಿಹುದು ||

(74)

ಆಮಹಾಪ್ರಕಾರ ದೊಳ್ಳುಗೊಂದು ಯೋಜನ | ಶ್ರೀಮಂಡಪವೊಪ್ಪುತಿಹುದು ||

ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ದ್ವಾದಶ ಕೋಷ್ಯಂಗ | ಉವಾಹಿಯೊಳು ಸುತ್ತಲಿಹವು ||

(75)

ಮುನು ಮುಖ್ಯರು ಕಲ್ಪವಾಸಿನಿಯರು ಸರ | ವನಿತಾರ್ಯಕ ಜನವೆರಸಿ ||

ಅನುಪಮ ಜೋತಿಷ್ಯವ್ಯಂತರ ಭ | ವನದವನುಕ್ರಮದಿ ||

(76)

ಭವನ ವ್ಯಂತರರು ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯರು | ದಿವಸರು ಸರತಿರಿಯಂಟ ||

ನಿವಹವಿದು ದ್ವಾದಶ ಭವನಗಳೊ | ಉವನು ವರ್ಣಿಸುವರೆನ್ನೆಳವೆ ||

(77)

ಆ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳು ವೈಷ್ಣವಾರ್ಯಸು | ಹೇಮ ನಾನಾ ರತ್ನಮಯದ ||

ರಾಮಣೀಯಕವಾದ ಮೂರು ಪೀಠದ ಮೇಲೆ | ಸ್ವಾಮಿಯ ಶ್ರೀಗಂಧ ಕುಟಿಯು ||

(78)

ಋತು ಶತದಂಡ ವಿಸ್ತಾರ ಯಾಯತಿವು ದೊಳ್ಳುವ | ಶತದಂಡೋ ತ್ರೇಧದಿಂದ ||

ಅತಿಯ ನವರತ್ನಮಯಗಂಧ ಕುಟಿಗಿನ್ನು | ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ ತ್ರಿಭುವನದೊಳ್ಳು ||

(79)

ಆಗಂಧ ಕುಟಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳ್ಳು ಸಿಂಹಾಸನ | ಶ್ರೀ ಮೇರುಗಿರಿಯಂದದೊಳ್ಳು ||

ರಾಗ ರಂಜಿತ ಮಣಿಕರಣಗಳಂಟ | ರಾಗವೆತ್ತಿಹುದೇನಿಂಬೆ ||

(80)

ಅದರ ಮಧ್ಯದೊಳು ಪೊಂದಾವರೆ ಯೊಪ್ಪುವು | ದದರ ಕರ್ಣಕೆಗೆ ನಾವೈರಳು ||
ಪದಸೋಂಕೆದಂತರದೊಳ ಗೋಲಗನಾಗಿ | ಸದಮಲ ಜನನೊಪ್ಪತಿಕನು || (81)

ಭೂಮಂಡಲ ದೀಪ್ತಿ ಭತ್ತತ್ರಯದ ಕಾಂತಿ | ಈ ಮಹಿಮೆಗಳ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ||
ಧಾಮವ ಮನುಸುತಿಕ ವೆನಲಪರಮ | ಹಾಮಹಿಮೆಯ ನೇನವೇಳ್ವೆ || (82)

ಪಲ್ಲವ ಕುಸುಮ ಕೋರಕದಿಂದ ನೋಳ್ವರಿ | ಗುಲ್ಲಾಸವನು ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ ||
ಅಲ್ಲಿಯಾಶೋಕ ಮಹೀರಾಹ ಶ್ರೀಜನ | ವಲ್ಲಭ ನೊತ್ತಿನೊಳುಹುದು || (83)

ಸುರರ ಪೂಮಳಿ ಮೊಳಗುವ ದೇವಮಂದಾಭ | ಯಾರುವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಚಾಮರವ ||
ಕರವೆತ್ತಿ ಧಾಳವ ಯಕ್ಷ ಕುಮಾರರ | ಸಿರಿಯನದೀನ ಬಣ್ಣ ಬೆನು || (84)

ಛಾತಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯದಿಂದ ಪುಟ್ಟಿದ ಪತ್ತು | ವಿತರಾಗನಿಗತಿಶಯವು ||
ನೂತನ ಗಗನ ಗಾಮಿತ್ಯ ಮುಂತಾದ ಏ | ಬ್ರಾಹ್ಮತಶಯ ವೊಪ್ಪತಿಕುದು || (85)

ಆಸಮಯದೊಳು ದೇವೇಂದ್ರನು ಬಂದುಸು | ರಾಸುರ ಸಮಿತಿಯೊಂದಾಗಿ ||
ಭಾಸುರ ದೇವಗದವ ನೇರಿಯವನ ಏ | ಲಾಸವನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (86)

ಅನುಪಮ ಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತಿ ಪುಷ್ಪನೈವೇದ್ಯ | ಮಿನುಗುವ ರತ್ನದೀಪಗಳು ||
ಮನವೊಲ್ಲಾ ರತ್ನ ಭಲಾದಿಗಳಿಂದಾದಿ | ಜನನಂಭಿಯ ನರ್ಚಿಸಿದನು || (87)

ಸಾಸಿರದಿಂಟು ನಾಮಗಳಿಂದ ನುತಿಸಿದ | ವಾಸವನತಿ ಮುದದಿಂದ ||
ಶ್ರೀಸುರನರನಾಗ ಪತಿಮಾಲಿ ರಂಜಿತ | ಭಾಸುರ ಪದಪದ್ಮಯುತನ || (88)

ಸ್ವಪುರಮ ತಳವುರ ದಧಿಪತಿ ಯನಿತರೊ | ಳ್ನುವವಿತ್ರ ಭರತೇಶನನುಬ ||
ಕವಚ ವಿವರ ವೈಭವನೇನ ಬಂದನು | ಸ್ವಪುರವನದ ಸಂದೇಶಿಯೊಳು || (89)

ಸಮವಸರಣವನು ಪೊಕ್ಕು ಜನೇಶನ | ಕ್ರಮಗಳ ಪೂಜಿಸಿ ಬಳಕ ||
ಮಹಾತಿರು ಬಿಟ್ಟುಜನ ರೂಪಧರಿಸಿದ | ನಮರೇಂದ್ರ ಜಯಜಯವೆನಲು || (90)

ದೀಕ್ಷಿತ ನಂತರ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಸಂಪನ್ನಮು | ಮುಕ್ತನಾದ ಏ ಜಗಪೂಗಳ ||
ಆಕ್ಷಣದೊಳು ಗಣಧರ ಮುಖ್ಯನಾದಭು | ಭುಕ್ತ ವಂದಿತ ದಿವ್ಯೇಶರಣ || (91)

ಇತ್ತಲಯೋಧ್ಯೆಯೊಳ್ ಭರತೇಶಗೆಯುಗ | ವತ್ತಾಗಿ ಮೂರೊಸಗಗಳ ||
ಚಿತ್ತರದಿಂದ ಮೂವರು ಬಂದಾ ಬೇಳ್ವರು | ಚಿತ್ತೋತ್ಸಾಹದಿಂದನಾಗ || (92)

ಪುರಾಜನ ಪತಿಗಾದ ಕೈವಲ್ಯ ಮಹಿಮೆಯ | ವರಚಕ್ರ ರತ್ನದುಧ್ಧಪವ ||
ಕರಜಲ್ಪನಂತಕವುರದ ಮಹಾದೇವಿ | ವರಕು ಮಾರನೆ ವೆತ್ತಳೆಂದು || (93)

ಭೂವರ ಕೇಳ್ವು ಸಂತಸದಿಂದಿವರೊಳ | ಗಾವುದು ಮುಖ್ಯವೆಂದೆನುತ ||
ಭಾವದೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಯರ್ಥಕಾಮಂಗ | ಳಾವುದರಿಂದಾದುದೆಂದು || (94)

ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಂಗಳೊಳಗೆ ಧರ್ಮವೆ ಮುಖ್ಯ | ಧರ್ಮ ವೃಕ್ಷದ ಫಲಪರ್ಥ ||
ಕರ್ಮವಾಫಲರಸವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ | ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಾ ಭರತೇಶ || (95)

ಒನಗೆಯ ಬೇಳ್ವ ವರ್ಗದಂದ ಚಿತ್ತವನಿತ್ತು | ವಸುಧಾಧೀಶ ಪುರದೊಳು ||
ಎನಿನಾನಂದ ಭೇರಿಯ ಪೊಯ್ಸಿ ಜನರೆಲ್ಲ | ಒನಗೆ ಮರುಳ್ಳೊಂಡಂತಾಯ್ತು || (96)

ಪುರಷನ ಪರಿಚನವಂತಃ ಪುರದಶನ | ವೆರಸಿಗಂ ಧೇಭವನೇರಿ ||
ಭರತೇಕನೆಯ್ಯಂದ ಕೇವಲ ವ್ರಾಣಿಗೆ | ಪುರಾಜನಮತಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ || (97)

ಗಗನ ಮಂಡಲವನಲಂಕರಿಸಿದಾಳೆ | ಭಗವದಾಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪವ ||
ಸಾಗುಣರ ದೇವನಿಲದ ಮದಗಣವನು | ಸೋಗನುವ ರೂಪಚಿಹ್ನೆಗಳ || (98)

ಬಿಟ್ಟುಸಮನಸರಣದ ನೋಬಗನಲ್ಲ | ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಆಸ್ತರ್ಯ ||
ಬಟ್ಟುತನಗೆ ಸಾಸಿರವೇ ಕಾಯ್ತಲ್ಲ | ದಿಟ್ಟಿಗಳೊಂದು ಬಗೆದನು || (99)

ಧೋನಿ ಸಾಲಿ ಮಾನಸ್ತಂಭ ಖಾತಿಕೆಲೀಲೆ | ದೋರವ ಪ್ರವೃತ್ತಾಬೇ ||
ಸಾಲಾದ ಧ್ವಜಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷೇನಗೀತ ಹರ್ಷ್ಯಂ | ಗೃಹಭೂಮಿಗುರವ || (100)

ಮಂಗಲಾಪ್ಪಕವೆ ಗೋಪುರ ಸಾಲವೇದಿಕೆ | ಕಂಗೊಳನುವ ತೋರಣಗಳ ||
ರಂಗುಡಾಳುವ ಸುನಾಟೈ ಸಾಲೆಗಳ ಬೆ | ಡಂಗನೋಡುತ ಬಂದನಾಗ || (101)

ನವನಿಧಿ ಜೈತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ವೃಕ್ಷಗಳ | ತನೆಯದ ಧೂಪ ಘಟೆಗಳ ||
ಅವರವರಂದವನೋಡುತ ಶ್ರೀಮಂಡ | ಪವನು ಪೊಕ್ಕನು ಭರತೇಶ || (1 2)

ದ್ವಾದಶಗಣದ ತ್ರಿಮೇಖಲೆಗಳೆಂದ | ನಾವರದಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತ ||
ಮೇದಿನೀಪತಿ ಗಂಧ ಕುಟೆಯ ಮಧ್ಯದೊಳುರ್ದ | ದೇವನಕಂಡನಾ ಚಕ್ರ || (103)

ತಲೆದೂಗಿ ವಿಸ್ಮಯ ಸ್ಥೋರಲೇಚನನಾಗಿ ಪುಳಕಾಂಕುರ ದೊಡಗೂಡಿ ||
ಒಳದಾನಂದಾಕ್ಷಾಗೂಡಿ ನುಡಿಸಿದನು | ಬಲಗೊಂಡು ಬಂದ ಸಮ್ಯುಖದಿ || (104)

ಮೂಡಗದೊಡೆಯರ ಮಕುಟರತ್ನಾಂಶು ವಿ | ರಾಜತ ಚರಣನರೋಜ ||
ಶ್ರೇಷ್ಠನರಾಜ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗದ | ಓಜೆಯ ತೋರಿಸು ಸ್ವಾಮಿ || (105)

ಎಂದಿವು ಮೊದಲಾದ ಚೋರತರ ಶತ | ದಿಂದೊಪ್ಪುವನಾ ಮಂಗಳನು ||
ಅಂದುಚ್ಚರಿಸಿ ನುತಿಸಿ ವಸುಗುಣ ರೂಪ | ಮೆಂದೊಪ್ಪುವನ ದಿಂದಾಗ || (106)

ಗನನಿಗೆ ಸಾಕ್ಷ್ಯಾಂಗವೆರಿಗೆ ಪೂಜಿಸಿ ಮತ್ತೆ | ಮನುಸ ಕೋಪ್ಯದೊಳು ಕುಳಿತು ||
ವಿನಯದಿ ಕರಕಮಲಗಳನು ಮುಗಿದು ಕೇ | ಳ್ವನು ಜೀವಾದಿ ತತ್ವಗಳ || (107)

ಮಧುರ ಮನೋಹರ ತಾಲ್ಪೋಷ್ಯ ಸ್ವಂದನ | ವಿಧಾರಿತ ಹಿತದೋವರಹಿತ ||
ಬಾಧನುತ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ದಮಿಸಿತಂಬು | ನಿಧಿಯಂತೆ ಗಂಭೀರ ಘೋಷ || (108)

ಹೇಯಾದೇಯ ತತ್ವಗಳೊಂದಿತ್ತರ | ರಾಯನೀ ಕೇಳ್ವ ತತ್ವಗಳು |
ಹೇಯಾನಂಸಾರ ಕಾರಣಗಳು ಮುಕ್ತಿಗು | ಏಯ ಮುಪಾದೇಯ ತತ್ವ || (109)

ಅದರೊಳು ದ್ರವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾದಿ ಭೇದವಿ ಪಂಚ | ವಿಧಾನಂಸಾರ ಮತ್ತಲ್ಲಿ ||
ವಿವಿಧ ಮಿಥ್ಯತ್ವಾದಿ ಪಂಚಾಸ್ತ್ರವದಿನಂ | ಭವಿಸುವ ಕರ್ಮಗಳೊಂದು || (110)

ನಂಸಾರ ಕಾರಣಗಳು ಜ್ಞಾನ ದರ್ಶನ | ಹಿಂಸಾದಿ ವಿರತಿ ಭಾವಗಳು ||
ನಂಸಾರ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಧ್ಯಾನ ಕಾರಣ ಭವ್ರೀ | ತ್ತಂನಕೇಳಿಂದಾದಿ ಜನವ || (111)

ಅದರೊಳು ತತ್ವಾರ್ಥಗಳ ನಂಬುವು | ದದು ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ತತ್ವಗಳು ||
ಎದಿತ ಜೀವಾಜೀವಾಸ್ತ್ರ ಸಾಧಿಗಳ ಭೇ | ದದೊಳೊಳು ತೆರನಾಗಿಹವು || (112)

- ಚೇತನೆಯನೆ ಲಕ್ಷಣ ವಾಳ್ವದು | ಮಾತೇನದು ಜೀವತತ್ವ ||
ಭೂತಳದೊಳು ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತ ಭೇದದಿಂ | ದಾತತ್ವವಿತ್ತೆರನಕುದು || (113)
- ಅಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮುಕ್ತ ಜೀವಂಗಳೊಂದೇ ಭೇದ | ದಲ್ಲ ಹವಿತರ ಜೀವಗಳು ||
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ತ್ರಸ ಸ್ಥಾ ವರಭೇದ | ಎಲ್ಲ ದೆವೆರತೊಂದಿಲ್ಲ || (114)
- ತ್ರಸ ಸ್ಥಾ ವರ ನಾಮ ಕರೋದಯದಿಂದ | ತ್ರಸ ಸ್ಥಾ ವರ ಕಾಯಗಳು ||
ಎಸುವುದು ಸ್ವರ್ಗನೆ ಕೇಂದ್ರಿಯಾ ವಿರತಕ್ಕೆ | ತ್ರಸಕಾಯ ಕೊಂದೊಂದಧಿಕವು || (115)
- ಕಂಬು ವೃಕ್ಷ ಕ ಮಧುಕರ ಮನುಷ್ಯಾದೀಶ | ವೆಂಬ ಭೇದವಿ ತ್ರಸಕಾಯ ||
ಇಂಬಾದ ನಾವೆರ ಸ್ಥಾ ವರ ಕಾಯಕ | ದಂಬಕ ಭೇದಂಗಳೊಡು || (116)
- ಮೇದಿನೈಪೋಷೋ ವಾಯ್ವನ ಸ್ತುತಿಗಳ | ಭೇದದಿಂದೊಪ್ಪುತ್ತಲಿಹವು ||
ಆಧಾರವಿಂದಿವ ರಕ್ಷಿಸುವುದೆ ಧರ್ಮ | ಮೇದಿನೀ ಪತಿಕೇಳೆಂದ || (117)
- ಜೈತನ್ಯ ಒಲ್ಲದಿದು ದೆ ಜೀವತತ್ವ | ತೆರನದು ಪಂಚ ಭೇದಗಳು ||
ಗತಿಸ್ಥಿತ್ಯವಗಾಹ ದೇಹಾದಿ ವರ್ತನ | ಹೇತುಗಳಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಹವು || (118)
- ಧರ್ಮಾ ಧರ್ಮಾಕಾಶ ಪ್ರದ್ಲಂ ಕಾಲ | ಮೊರ್ಮೆಯ ಲೋಕದೊಳ್ಳುಂಬಿ ||
ವರ್ಮೆಯಿಂದಿವು ಜೀವತತ್ವ ಕುಸಗ್ರಹ | ಧರ್ಮಕಾಧಾರ ವಾಗಿಹವು || (119)
- ಆವ್ರದರಿಂದ ಕರ್ಮಗಳು ಕಟ್ಟುವುದದು | ಜೀವನಿಗಾತ್ರದ ತತ್ವ ||
ಭಾವನೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರದೇಶ ಸ್ಥಿತ್ಯುಪಭಾಗ | ದಾವಿಧದಿಂ ನಾಲ್ಕು ಬಂದು || (120)
- ಮುಂದೆ ಬರ್ಪಾಸ್ರವಗಳನು ಗುಪ್ತಿಯದಿಗ | ಂದ ತಡೆವುದು ಸಂವರೆಯು ||
ಹಂದೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕರ್ಮಂಗಳ ತಪದಿಂದ | ಮುಂದುಗಡೆವುದು ನಿರ್ವರೆಯು || (121)
- ಮೂಲೋತ್ತರಾದಿ ಭೇದವನುಳ್ಳ ಪ್ರಕೃತಿಯ | ಮೂಲೋಚ್ಚತ್ತಿಯ ಮೋಕ್ಷ ||
ಕಾಲಾದಿ ಲಬ್ಧಿಗಳಂವನ ನಂಬುವ | ಶೀಲವೆ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಭವ್ಯ || (122)
- ಸಂದೇಹ ಮೈಪೀತ್ಯಾದಿ ದೋಷಂಗಳ | ಹೊಂದಲೀಯದೆ ತತ್ವಗಳನು ||
ಮಂದೇತರ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳುವುದದು | ಸಂವಸಮ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಭವ್ಯ || (123)
- ಭವಜೀವ ನಾಶಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ ಭ್ಷಂತರ | ವಿವಿಧ ಕ್ರಿಯಾ ವಿನಿವೃತ್ತಿ ||
ಸುವಿವೇಕಿಗಳ್ಗೆ ಸಮ್ಯಕ್ಚಾರಿತ್ರ ಕೇ | ಇವನೀಶರೊಳಗಗ್ರ ಗಣ್ಯ || (124)
- ನರಕ ಪ್ರಸಂಧ ಭವನಶ್ಯಂತರವಾಸ | ನರತಿಯಂಜಿ¹ ಗೋರಿಕ ವಿಸ್ತಾರ ||
ವರಜೋತಿರ್ಲೋಕ ಸ್ವರ್ಗ ಲೋಕಂಗಳ | ಪರಿಯನೆಲ್ಲ ವನು ಕೇಳುವನು || (125)
- ಸುರನರ ಸ್ವಾರಕರುತ್ತೇಧಾಯುಷ್ಯ | ಸಿರಿಸುಖದುಃಖ ಮುಂತಾದ ||
ತೆರನತ್ರಿದ್ವೈಕಲಾಕಾ ಪುರುಷರ | ವರಕಥೆಗಳನು ಕೇಳದನು || (126)
- ಯೋಗೀಂವರು ಮುಂತಾದ ದ್ವ್ಯಾಜಗಣ | ವಾಗಧರ್ಮಾವೃತರನಸ ||
ರಾಗದಿಂ ಕರ್ಣದೊಳುಂಟೆ ಮನೋಹರ | ವಾಗಿ ಬೀಗಿದರ ನಾನೇನೆಂಬೆ || (127)
- ವ್ರತ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಗುಣಂಗಳ ಕುದ್ಧಿಯ | ನತಿಕಯಾದಿಂ ಭರತೇಶ ||
ಕ್ಷಿತಿ ನುತಿಪಂತೆಯ್ದನಾತನ ಪುಣ್ಯ | ದತಿಕಯವನು ವೇಳಲಳವೆ || (128)

ಕುರುರಾಜ ದಾಸಶ್ರೇಯಾಂಕ | ಭರತಾನು ಜಾತನಂತ ವೀರ್ಯ ||

ಪುರುಜನನನೋಳು ದೀಕ್ಷೆಯನಾಂತು ಗಣಧರ | ಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳಾದರಾಗ || (129)

ಪರಮ ಮೈರಾಗ್ಯನಿಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೌಂದರಿಯರು | [ಪುರು] ಜನಪನನನ್ನಿಧಿಯೊಳು ||

ವರದೀಕ್ಷೆಯಾಂತು ಗಣನಿಯುರ್ಗ ಮುಖ್ಯತ್ವ | ಪರಮ ಪದವಿಯನೆಯ್ದಿದರು || (130)

ಶ್ರಾವಕ ವ್ರತಗೊಂಡು ಶ್ರುತ ಕೀರ್ತಿಯೆಂಬೋರ್ವ | ಶ್ರಾವಕಾಗ್ರೇಣ್ಯಾದನಾಗ ||

ಶ್ರಾವಕ ಪ್ರಿಯ ವ್ರತೆಯೆಂಬಳು ವ್ರತಗೊಂಡು | ಶ್ರಾವಿಕೋತ್ತಮ ಯಾದಳಾಗ || (131)

ಮುನ್ನ ಭಗ್ನ ವ್ರತರಾದ ಕಚ್ಚಾದಿಗ | ಘನೃತ ವ್ರತಗಳಧರಿಸಿ ||

ಜನ್ಮಗಿ ಜಾತರೂಪನು ತಾಳ್ದರಂತಾ | ಸನ್ನ ಭವ್ಯರಿಗಿಡಚ್ಚರಿಯ || (132)

ಅಪರೋಳನಂತ ವೀರ್ಯನು ಬಹುಕಾಲದಿಂ | ಸವೆದ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನು ||

ಸವರುವೆನೆಂದು ಮುನ್ನವೆ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ | ಪ್ರವರ ತಾನಾದ ನೇನಂಬೆ || (133)

ದಿವ್ಯ ಧ್ಯನಿಯಿಂತಾರು ತಿಂಗಳು ಮುಟ್ಟಿ | ನವ್ಯ ತತ್ವಗಳ ಮಾರ್ಗವನು ||

ಭವ್ಯ ಜನನಿಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿ ತಣೆದುದು | ದಿವ್ಯಾಮೋದ ವಪ್ಪಂತೆ || (134)

ಭರತೇಶ್ವರ ಬಾಹುಬಲಿಗಳು ಜನಪತಿ | ಗೆರೆಗಿ ಬೇಳ್ಕೊಂಡು ತಂತಮ್ಮ ||

ಪುರಕೆಯ್ದಿದಿತ್ತ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರಾಧೀ | ಶ್ವರನ ವಿಹರಣ ಸಮಯವ || (135)

ಅವಧಿಯಿಂದುದು ಬಿನ್ನೈಸಿದ ದೇವೇಂದ್ರ | ಸವಿಯಾದಿಂಭವ್ಯ ಸಸ್ಯ ||

ನಿವಹ ಸಾರಗ್ರಹದಿಂದ ಬಾಡಿತು | ದಿವಿಜ ಶಿರೋಮುಣಿ ನಿನ್ನ || (136)

ಶ್ರೀವಿಹಾರವಮಾಡಿ ಧರ್ಮಾ ವೃತ್ತದಿಂದ | ತೀವಿದ ಭವ್ಯ ಸಸ್ಯಗಳ ||

ನೋವನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿಯೆಂ | ದಾವಿಭು ಸೂಚಿಸಲಾಗ || (137)

ವರಭವ್ಯ ಜನರ ಪುಣ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ನಿರುಪಮ ಸಮವಸರಣಂ ||

ಪಡುದು ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲದಂತೆ ನಭದೊಳು | ಸಿರಿವೆತ್ತು ಪುರುಜನ ಪತಿಯ || (138)

ದೇವೋಪ ನೀತಾತಿಶಯಗಳು ಹದಿನಾಲ್ಕು | ದೇವರ ದೇವ ಗೊಪ್ಪಿಹವು ||

ಸಾವಿರಧಾರೆಯ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರದ ಕೆರೆ | ಜಾವಲಿ ಪಸರಿಸೆ ದೆಸೆಯ || (139)

ಮಾಳವ ಮಗಧ ಕಾಶ್ಮೀರ ಕರ್ಣಾಟಕ | ಗೌಳ ಗುರ್ಜರ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ||

ಜೋಳಂಗಳವಂಗ ಕಳಂಗಾಂಧ್ರಾದಿವಿ | ಕಾಲದೇ ಶಂಗಳನೆಯ್ದಿ || (140)

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾವೃತ್ತದ ಮಳೆಯ ಕರೆ | ದಲ್ಲಲ್ಲಿಯಾ ಭವ್ಯ ಜನರ ||

ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಸಪ್ತಕೃಷ್ಣಭಿಮುಖರನು | ಬಲವರನ ಮಾಡಿಸಿದ || (141)

ಹಂತು ವಿಹಾರಿಸಿ ಕೈಲಾಸಾಸ್ತಿಯ | ಪ್ರಾಂತದೊಳ್ಳೆತಂದು ಗಿರಿಯ ||

ನಿಂತು ಶಿಖರ ಮಧ್ಯವನು ಸಿಂಗರಿಸಿತು | ಕಂತು ವಿಯನಾ ಸ್ಥಾನ || (142)

ಇದ: ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||

ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳೆಂಬೆನೆಯ ಸುಸಂಧಿ || (143)

(ಎಂಬನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ-

- ಸದ್ಭರ್ಮ ಚಕ್ರವ ಸಾಧಿಸಿ ಮುದದಿಂದ | ಬದ್ಧ ಕರ್ಮಗಳ ಗಲಿದು ||
 ಬದ್ಧ ಚೆನ್ನಯನಾದ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿ ನೀ | ನುದ್ಧರಿಸೆಮ್ಮ ಕೃಪಾಳು || (1)
- ಶ್ರೀ ಭರತೇಶನಾಯಾಧ ಕಾಲೆಯನು ಪೊಕ್ಕು | ಶೋಭಪ ಚಕ್ರರತ್ನವನು ||
 ಸಾಧಿರಾದನ ವಿಶ್ವತ್ರನೊನೆದು ಪೂಜಿಸಿದೊಂದು | ಸಾಧಾಗೃಹವನೇನ ಬೇಳ್ವೆ || (2)
- ಸೆಲನಾಕಾ ದಿಬ್ಬಂಡಲವನು ಚಕ್ರಿ | ಯಳವ ಪತಾಕಾನಲವು ||
 ಜ್ವಲಿಸುವಂದಿ ದಿಕ್ಚಕ್ರವ ದೆಳಗಿತು | ಕಳಕಳನುತ ಚಕ್ರರತ್ನ || (3)
- ಧಾರೆಯೊಂದೊಂದಕೆ ಸಾಸಿರ ಯಕ್ಷಂಗೆ | ಛಾರೈದು ರಕ್ಷಿಸುತಿಹವು ||
 ಧಾರಗಳ್ ಭಾಸಿರವಾ ಚಕ್ರರತ್ನಕೆ | ಧಾರಾಳೊಳಗೊಪ್ಪುತಿಹುದು || (4)
- ಪುತ್ರೋತ್ಸವವನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಮತ್ತೆ | ನೇತ್ರಕಾನಂದವಪ್ಪಂತೆ ||
 ಕತ್ತುಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರರಿಗೆ ಶೋಕಕರುಡವ | ಸೂತ್ರಿಸುತಾಭಯೋತ್ಸವವು || (5)
- ಸೂರಭೂದವೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಂತೆ ಕೊಟ್ಟನು | ಕರೆಸಿ ಕರೆಸಿಯಾಚಕರಿಗೆ ||
 ಭರತೇಶ್ವರನ ತಖ್ಖಕೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆಂದು | ಧರೆಯಲ್ಲ ಪೊಗಳುವಂದದೊಳು || (6)
- ಇಂತೊಂಬತ್ತು ದಿವಸ ಪರಿಯಂತ ನಿ | ರಂತರ ಚಕ್ರಪೂಜೆಯನು ||
 ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿದನು ಭೂ | ಕಾಂತ ಸಂಭ್ರಮದೊಡಗೂಡಿ || (7)
- ಆ ಸಮಯದೊಳು ಕರತಾಲ ಬಂದು ವಿ | ಲಾಸದೊಳಿತ್ತು ಧರಗೆಲ್ಲ ||
 ಕಾಸಾರ ದಿಬ್ಬ ಭ ನಿರ್ಮಲವಾಯ್ತು ವಿ | ಕಾಸ ಪದ್ಮೋತ್ಪಲ ಕಾಯ್ತು || (8)
- ದಿನಕರ ಕಿರಣದೊಳ್ಳುವ್ರತೆ ಭರತೇ | ಸ್ವರನ ತೀವ್ರತೇಜದಂತಾಯ್ತು ||
 ಅನುವಮ ಕೀರ್ತಿ ಸಂಕ್ರಮಿಸಿದಂತಾ ಚಂದ್ರ | ಮನ ಬಂಜು ಪ್ರಜ್ವಲನಾಯ್ತು || (9)
- ರಾಜ ಹಂಸಗಳು ಸರೋವರದೊಳಗೆ ವಿ | ರಾಜಸುತ್ತಾಡಿಯಾಡಿದುವು ||
 ರಾಜಾಧಿರಾಜನಂತೆ ಪುರ ಕಾಂತೆಯ | ರೋಜೆಯ ಗಮನದಂದದೊಳು || (10)
- ಬೆಳೆದಿರಗಿದ ಕಳವೆಯ ತನೆಗಳ ಕಂಪಿಂ | ಗಳುಗಳು ಬಂದಿರಗಿದುವು ||
 ತೊಳಗುವ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಹಿಯ ಲತೆಗಳು | ತಳೆದೊಪ್ಪಿದುವು ನಾಪೇವೊಗಳ್ವನು || (11)
- ಇಂತೊಪ್ಪುವ ಕರತಾಲದೊಳಗೆ ಭೂ | ಕಾಂತ ದಿವ್ಯಜಯ ಸೂಚನೆಯ ||
 ಅಂತರಿಸದೆ ಪೊಯ್ಸಿ ಭೇರಿಯನಾದ ದಿ | ಗಂತವೆಲ್ಲವನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು || (12)
- ಅಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದೊಳಗೊಲಗವಾಗಿ | ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಭೇರಿಯ ಪೊಯ್ಸು ||
 ದುಸ್ಥಿತಿಯಾಯ್ತರಿಗಳಿಗೆಯವರದೊಂದ | ವಸ್ಥೆಯನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (13)
- ಕಡೆಗೆ ಕುಂಡಲ ಹಾರಕೇಯೂರ ಪದಕ ಮ | ಕುಟ ಮುದ್ರಿಕೆ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ ||
 ಕಟಸೂತ್ರ ಮೊದಲಾದಾಭರಣದಿಂದೊಪ್ಪಿದ | ಪುಟವಿಟ್ಟ ಚಿನ್ನದಂದದೊಳು || (14)
- ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜ ಕುಣಿದುದು ರಾಯ ಪುತಿ | ಪಕ್ಷಭೂಪಾಲರ ವಿಜಯ ||
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾಲಿಂಗನವನು ಸೂಚಿಸುವಂ | ತಕ್ಷಿ ಸ್ವಂದವಾಯ್ತು ಬಲವ || (15)
- ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಗೃಹದಂತೆ ಶೋಭಿಸುತಿರ್ಪ | ಅಜಿತಂಜಯವೆಂಬ ರಥವ ||
 ಸೃಜಿಸಿದ ತಕ್ಷಕರತ್ನ ಸಂರಕ್ಷಿತವ | ಸುಜನ ಚಕ್ರೇಣಿದ್ವಿಡೆಗೆ || (16)

ರನ್ನದಗಾಲಿ ವಪ್ರದ ಕೇಲುನವರತ್ನ | ಚಿಕ್ಕದಿಂದೊಪ್ಪುವ ರಥಕೆ ||
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ ತುರಗವನು | ಬನ್ನಾಣದಿ ತಂದನಾಗ || (17)

ಹಲ್ಲಣಿಸಿದುವು ಕುದುರೆಗಳು ಜಯವೆಂದು | ಸೊಲ್ಲಿಸಿದರು ಪಾಠಕರು ||
ನಿಲ್ಲದಾಶೀರ್ವಾದವನು ಮುಡಿವರು ಭೂ | ಮಲ್ಲಭನಿಗೆ ವಿಧ್ವಂಸನರು || (18)

ಮದು ವಿಜಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನದ ಲಗ್ನವೆಂ | ದಾದರದಿಂ ಬೇಳೆ ಗಣಕೆ ||
ಆದಿ ಜನೇಶನ ಕರಣೆಂದು ಪೊರವ ಟ್ಪು | ಮೇದಿನೀಪತಿ ಯುತ್ಸವದೊಳು || (19)

ಭೋರೊಂದು ಕಂಬವ ಪೂರೈಸಿದರು ವಾದ್ಯ | ಭೇರಿಗಳೊಳಗಿದುವಾಗ ||
ನೀರ ಭಟರು ಬಂದು ಕರಣೆಂದು ನಿಂದರಿ | ನ್ನಾರು ಬಣ್ಣ ಪರಾ ಸೊಬಗ || (20)

ಮದಗಜಗಳನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ತಂದರು ಕಡು | ಮುದದಿಂದ ಮಾವುತರೇರಿ ||
ಕುದುರೆಗಳನು ಸಿಂಗರಿಸಿ ರಾವುತರೇರಿ | ಒದಗಿ ಬಂದರು ನೈವನಿಡೆ || (21)

ಆ ರಥವನು ತಂದು ಪಿಡಿಯಲು ಮುದದಿಂದ | ಸಾರಭರತ ಚಕ್ರೇಶ ||
ವಿರದ ತರಣಿಯಡರುವಂತೆ ಬಿಡಗಿನ | ಭೂರಿವಿಭವದೊಡಗೂಡಿ || (22)

ಮಿತ್ರನಾಗಿಯಾ ತಾಪವನು ಪುಟ್ಟಪನಿವ | ಕತ್ರವಿನಿಂದದೊಳೊಂದು ||
ಚಕ್ರ ರತ್ನವು ಸೂರ್ಯ ಬಿಂಬವ ಹಳಿದಾತ | ಪತ್ರನಾಯ್ಕದನೇನುನೆಂಬೆ || (23)

ಸೇನೆಯೊಂದೆಂಬ ಸಮುದ್ರದ ತೆರೆಯಂ | ತಾನಂದದಿಂದ ಡಾಳಿಸುತ್ತ ||
ವಿನೆಂಬೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಚಾರಮರವಂ | ದಾನರನಾಥ ಗೊಪ್ಪಿಹವು || (24)

ಆ ರಥದೊಳು ಕುಳಿತಮರೇಂದ್ರ ವಿಭವ ಗಂ | ಭೀರದಿಂ ಕೃಷ್ಣನಲಾಗ ||
ಸಾರಥಿ ರಥವನು ತೆರಳಿಸಿದನು ಪುಣ್ಯ | ಸಾರಥಿ ಚಕ್ರಮುಂದೆಯ್ದೆ || (25)

ಮಕುಟ ಬದ್ಧರು ಗಜತುರಗಾದಿ ವಾಹನ | ನಿಶರವನೇರಲಪ್ಪಣೆಯ ||
ಅಕಲಂಕ ಚರಿತ ಕೋನುಮ ಕೂಟದ ರತ್ನ | ಪ್ರಕಟೆರೆ ಭ್ರೂಭಂಗದಿಂದ || (26)

ತೇಜವಡೆದ ಪಂಚರತ್ನ ತೋರಣ ರತ್ನ | ರಾಜತ ರಾಜ ಮಾರ್ಗದೊಳು ||
ರಾಜಾಧಿರಾಜನು ಬರೆ ನೋಡಿದರು ಬಂದು ರಾಜೀವಮುಖಿಯರಾ ಪುರದ || (27)

ಭರತ ಚಕ್ರೇಶನ ಸೇನೆಯ ಕೆಂದೂಳ | ಪುರವನಿಲ್ಲ ವನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ||
ಪರಿತಂದರು ಮೂವತಿಯಾಗೆಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀವಶ್ಯ | ಕರಣಾರ್ಣವನು ತಳದಂತೆ || (28)

ಕಂಗಳ ಕಿರಣಗಳೆಂಬ ನಾಳುಗಳಿಂದ | ಸಿಂಗರವೆತ್ತ ಭರತನ ||
ಅಂಗದ ಲಾವಣ್ಯರಸವ ನೀಂಟುವರು ಬೆ | ಡಂಗಿಂದಲಾಯುವತಿಯರು || (29)

ನೋಡುವ ಹೆಂಗಳ ಕಂಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ | ಗಾಡಿವೆತ್ತವನಂಗದೊಳು ||
ಬೀಡ ಬಿಟ್ಟಂತಿರೆಯುವನೆ ಮೈಗಣ್ಣ ನೆಂ | ದಾಡಿದರಾ ಜನರಲ್ಲ || (30)

ಆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಕಂಡು ಪಾನಕೆಳನುತಿ | ಪರ್ವ ಚಕ್ರೋರಿಗಳಂದದೊಳು ||
ಆ ಚಕ್ರಿಯ ರೂಪ ಕಂಡು ತರುಣಿಯರ | ಲೋಚನಕಾಂತದ ವಾಯು || (31)

ಅದೆ ಬಂದ ಚಕ್ರೇಶನೆಂಬ ಮಾತನು ಕೇಳ | ನುದತಿಯೊರ್ವಳು ಪರಿತಂದು ||
ಮುದದಿಂದ ನೋಡಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವ ಪೊಣ್ಣೆತು | ಮದನಗ್ರಹ ಪಿಡಿದಂತೆ || (32)

ಆತನ ರೂಪವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮಗಳ | ಕೃತರಾಷ್ಟ್ರಿಯರೆಲ್ಲ ನೋಡಿ |

ಈತನ ನೂತನ ಮನ್ಮಥನಲ್ಲ ದೊ : ಚೇತರಿಂದೆ ಮಗ್ನಿಯವಸ್ಥೆ || (33)

ಬಿಡುಮಾಡಿ ಬೆವರಿನ ಗಲ್ಲ ಮಂದೋಚ್ಛ್ವಾಸ ! ಕಡೆಗಣ್ಣು ಕೆಂಪು ಕಂಪಿಸುವ ||

ಒಡಲನೂತನ ರಥವನು ಸೂಚಿಸಲೋರ್ವ | ಮಡದಿ ನೋಡಿದಳು ಚಕ್ರಿಯರು || (34)

ಪರಿಪರಿಯೊಳು ಪರಮವ ವೈದ್ಯಜನಗಳ | ಪರಕೆಯ ಶೇಷಾಕ್ಷತೆಯ ||

ಶಿರದೊಳಗಾಂತು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಬಂದನಾ | ಪುರದ ಗೋಪುರದ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ || (35)

ಪ್ರಕಾರ ಗೋಪುರ ದ್ವಾರವ ಪೂರವಟ್ಟು | ನೇಕ ವಿಭವದೊಡಗೂಡು ||

ಆ ಕಡೆಗಾಣದ ನೆರದಿದ್ ಬಲವನು | ತು ಕಂಡನು ಮಾದದಿಂದ || (36)

ಭದ್ರಜಾತಿಯ ಮೈಗ ಸಂಕೀರ್ಣ ಜಾತಿಯ | ಮದ್ರಜಾತಿಯ ಗಜಘಟಿಯ ||

ಹೃದ್ರಾಂತಿಯ ವಿದ್ರಾವಣ ಕಂಡ ಮ | ದೋದ್ರೇ ಕಾರ್ಘ ಗಂಡವನು || (37)

ಚೇರಮಂಗಳ ಕನ್ನೀಲ ಬಿಳಿಯ ನೀಲ | ದೋರ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮುಂತಾದ ||

ವಾರುವಗಳನು ಕಂಡನು ತನ್ನ ಬಲವೆಂಬ | ವಾರಶಿಯ ತೆರೆಯಂತೆ || (38)

ಉಟ್ಟ ಚಲ್ಲಣ ದಟ್ಟಬಲದೊಳು ಸೊಬಗಿಂದ | ಕಟ್ಟಿದ ಭಾಕು ಕನ್ಯೂರಿಯ ||

ಬೊಟ್ಟು ಪೂಸಿದ ಗಂಧ ಬಡ್ನೆ ಖೇಟಕವಳ | ವಟ್ಟ ವೀರರ ಕಂಡನಾಗ || (39)

ಹರಿಗೆಯ ಕೂರ್ಮವಾನೆಗಳ ನೆಗಳ ಮುಂದೆ | ಪರಿವ ತುರಂಗ ತರಂಗ ||

ಪಿರಿದಾದ ರಥಯಾನ ಪುತ್ರವಂತೀ ಬಲ | ಶರನಿಧಿಯಂತೊಪ್ಪಿತಾಗ || (40)

ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಬರವನು ಮನ | ದಕ್ಕರಿಂ ನೋಡುವೆಂದೊಳು ||

ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ದೊರಗಳು ಚಕ್ರನರ್ತಿಯ ನಕ್ಕರು ಮಿಗೆ ನೋಡಿದರು || (41)

ಬಂದೆರಗಿದ ಮಕುಟ ಬದ್ಧರಿಗಾ | ನಂದವನಾಗ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ |

ಮಂದ ಕಾನದಿ ಭೂವಿಭ್ರಮ ಮೃದುನುಡಿ | ಯಿಂದ ನೇತ್ರಾಲೋಕದಿಂದ || (42)

ಪುರದಿಂದನತಿ ದೂರದೊಳು ತಕ್ಷಕ ರತ್ನ | ವಿರಚಿದಾ ಶಿಖರದೊಳು ||

ಕರಜಲವಾದ ವಿಜಯ ಶ್ರೀ ಗೃಹವ ಬಂ | ದರಸಪೂಕ್ಕನು ಲೀಲೆಯಿಂದ || (43)

ಅಲ್ಲಿ ನ್ನಾನಾನಂತರ ದೇವ ಪೂಜೆಯ | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ತಾ ಮಾಡಿ ||

ವಲ್ಲ ಭಯರು ಪ್ರಶ್ನರೂಡನೆ ಭುಜಿಸಿದನು | ಕಲ್ಯಾಣವಪ್ಪಹಾರವನು || (44)

ಆರೋಗ್ಯೆಯ ಮಾಡಿ ಕರ್ಪೂರಯಾತ ಗಂಧ | ಸಾರವಲೇಪಿಸಿ ಮೈಗೆ ||

ನೂರು ಹೆಜ್ಜೆಯ ಹಾವುಗೆಯ ಮೆಚ್ಚಿನಡೆದು ಕ | ಪೂರ ವೀಳ್ಯವನು ಮಾಡಿದನು || (45)

ನುರಭಿ ಮಾಯ ಸೂಡಿ ಸಿಂಹಾಸನವ ನಲಂ | ಕರಿಸಿ ಸಂಗೀತ ಗೋಪ್ತಿಯೊಳು ||

ಇರುತಿರ್ದ ಸುಬದೊಳಗಮರ್ದಿನ ಕಡಲೊಳ | ಗಿರುತಿರ್ದಂತೆ ಸುಬದೊಳು || (46)

ಮರುದಿನ ಗಂಭೀರವಾದ ರವದಿ ಪ | ನೈರಡು ಯೋಜನವ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ||

ಪರವಾನಂದಿಗಳೆಂಬ ವಸರ ಪ ನೈರಡು ಭೇರಿಗಳ ಪ್ರಾಯ್ಸಿದನು || (47)

ವಿಜಯ ಪೋಡೆಗಳೆಂಬ ಪಡಹ ಹನ್ನೆರಡು ದಿ | ಗ್ವಿಜಯ ಪೋಡೆಗಳೆಂದು ಮಾಡಿದುವು ||

ನಿಜದಿ ಗಂಭೀರವರ್ತ ಕಂಗಳ | ಪ್ರಜರವ ವ್ಯಾಪಿಸಿತಾಗ || (48)

ಗರುಡ ಮಕರ ಮತ್ಸ್ಯಗಳನು ಕುಲಿಕಾ ವಾ | ನರ ಸೊಡಲಾದ ಚಿಹ್ನಗಳ ||
ಪಿರಿದಾದ ಧ್ವಜನಾಲ್ಕು ತೊಟ್ಟು ಕೊಡೆ ಸಿಂ | ಗುರುತು ಗಗನ ಮಂಡಲವ || (49)

ಪೂರ್ವಾಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಕಾಂತಿ | ಪೋಗುತ ಗಗನ ದೊಳಗೆಯ್ದು ||
ಸರ್ವಸನ್ನಾಹದಿ ಚತುರಂಗ ಬಲಗೂಡಿ | ಸಾರ್ವಭೌಮನು ತೆರಳಿದನು || (50)

ಮದಗಜ ವೆಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ್ಯಗಳ್ಳು | ಹದಿನೆಂಟು ಕೊಡೆ ಜಾತ್ಯುಕ್ಯ ||
ಮದಗಜ ಸಂಖ್ಯೆಯ ರಥಗಳೈದಿದವೆನ | ಲದನು ಬಣ್ಣ ನುವಗನ್ನಳವೆ || (51)

ಕಾಲಾಳು ವೆಂಬತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಕೊಡೆಗಳ್ಳಾಗ | ಸಾಲಾಗಿ ನಡೆಯ ಕೆಂದೊಳು ||
ಮೇಲ ಕದಡಿತ್ತು ಭೂತಳದಿಂದ ರುರಕ್ಕಿ | ಜಾಲವನೊಲ್ಲ ವ ಮರಸಿ || (52)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಿ ದೇವ ವಿವ್ಯಾಧರ ಬಲ | ವಂತರಿಸದೆ ಪೋಗಲಾಗ ||
ಚಿಂತಿಸಿ ರಿವ್ರಗಳ್ಳು ವಾಸಿ ಪಂಥವ ಬಿಟ್ಟು | ಮುಂತೆ ಕೊಟ್ಟರು ಕಪ್ಪಗಳನು || (53)

ದೊರದೊರೆಗಳ ಚಾಮರಂಗಳ್ಳು ವಾತದಿಂ | ದಿರದಿರಿಕೆಡಿದ ಕೆಂದೊಳು ||
ಪುಹರಿಕಲು ಚಕ್ರರತ್ನದ ಬೆಳ್ಳಗಿಂ | ದುರು ಸೇನೆ ನಡೆಮದಿಟ್ಟಣಿಸಿ || (54)

ಪಟ್ಟೆಯ ಪನ್ನಂಗದ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೊ | ಳ್ಳುಟ್ಟದ ರಾಣಿಯರೆಯ್ದು ||
ಕಟ್ಟಣಿಸೆಂಗಳ್ಳು ಕುಣಿಯ ವೃಂದದೊ | ಳ್ಳುಟ್ಟಿಯ ತಳೆಯೊಳೈದಿದರು || (55)

ಅಲೆವಟ್ಟುಲು ಕುಂಚ ಕಾಳಂಚಿಗಳ್ಳು ನಾಂತ | ವಾಲಾ ಚಾಮರವಡಾಳನುವ ||
ಊಳುಗವೆಂಗಳ್ಳು ತಂಡೆಯೊಂದಾದು | ಬಾಲೆಯರೆಡ ಬಲದಲ್ಲ || (56)

ಎತ್ತಿದ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಗಳ್ಳು ನೆಳವೊಳಗೆ ಮ | ಹೊತ್ತೊರಿಯರು ಗೋಳುಗೆಯ ||
ಮೊತ್ತವ ನೇರಿ ಬಂದರು ಕಟ್ಟುಗೆಯವ | ರತ್ತಿತ್ತ ತೊಲಗಿಸೆ ದನಗಳ || (57)

ಆ ಸಮಯದೊಳು ಲಲಾಟಂತಪ್ತ ನಾಗ | ಲಾ ಸೂರ್ಯನ ರಕ್ತಿಯೊಂದ ||
ಕಾಸಾರಗಳ್ಳು ಜಲ ಕಾದ ನೀರಂತಾಯ್ತು | ಓಸುಸಿದುವು ಹಂಸೆಗಳ್ಳು || (58)

ಕರಿಗಳ್ಳು ತಮ್ಮ ಬಾಯೊಳು ಪುಡ್ಕರವ ನಿಟ್ಟು | ಕರದಿಂ ತೆಗೆಸು ಜಲವನು ||
ಎರಡು ಬರಿಯ ಮೈಗೆ ಸೇಚಿಸಿ ತಮ್ಮಯ | ಪರಿಹರಿಸಿದುವು ಕ್ರಮವ || (59)

ಫುಲ್ಲಸಾಂದ್ರೀಕ ಪುಟ ವಿಕಸಿತ ಬುಖ | ದಲ್ಲಿ ಸುವ ನೋರಿಂಡು ||
ಹಲ್ಲಣಿಸುವ ರವಂಗಳ್ಳು ತುರಗಗಳ್ಳು | ಸೊಲ್ಲಿಸಿದುವು ಪಂಕ್ರಮವ || (60)

ಲಾವಣ್ಯ ರಸ ಸರಸಿಯ ತಂತುರುಗಳ್ಳು | ತಾವರಿಸಿತು ಯುವತಿಯರ ||
ತಾವರೆ ಮೊಗದೊಳು ಬಿಮರ್ವನಿಜಲಕಣ | ವಾವರಿಪಂತೆ ಚಂದದೊಳು || (61)

ಅರಿತರೊಳ್ಳುಂಗೆಯ ಜಲಶಿಖರಂಗಳ್ಳು | ವನದ ರದವನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ||
ಅನಿಲನೆಯ್ದಿತ್ತು ಮಂದಗತಿಯೊಂದಿದಿಗೊಂಡು | ವನಿತೆಯರ ಕರೆವಂತೆ || (62)

ರಂಗತುರಂಗ ತರಂಗ ಹಸ್ತಿಗಳಿಂದ | ಕಂಗೊಳನುವ ತಾರೆಗಳ ||
ಮಂಗಳಾತ್ರೆಯ ನಿಧಿಗಳೆತ್ತಿದಳೆನಿ | ಗಂಗಾನದಿ ಯೊಪ್ಪಿತಾಗ || (63)

ತೆರೆಕ್ಕಿದಾವರೆ ಮೊಗ ಮತ್ಸ್ಯನೇತ್ರಂಗ | ಳ್ಳೊರವಾರು ಮಳಲೊಟ್ಟುಗಳ್ಳು ||
ಪಿರಿದಾದ ಸುಳನಾಭ ತುಂಬುಗುರುಳಂತೆ | [ವರ] ಗಂಗೆ ಯುವತಿಯಂತಿಹಳ್ಳು || (64)

ಅರಥವನು ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆಸುತ್ತ ಪುಣ್ಯ ಸಾರಥಿಯಂತೆಂದು ನುಡಿದ ||

ಧಾರಣೆಪತಿಯೊಡ ನೆದರ ಕೃಂಗಾರವಿ | ಕೇಡಗಳನು ತಾಕಂಡು ||

(65)

ಇದ, ಪುರು ಪರಮೇಶನ ಕೀರ್ತಿಯಂತೆ ನಂ | ಮದವ ಪುಟ್ಟಪುದು ಭುವನಕೆ ||

ಇದು ರಾಜಹಂಸ ನಿಮಿಷ ಜಕ್ರ ಸೇವಿತ | ಪದಯುತ ನಿನ್ನಂತೆ ಸ್ವಾಮಿ ||

(66)

ಗಗನದಂತಿದು ಮೀನ ಮಾರಕ ಕರ್ಕಟ ರಾ | ಶಿಗಳಿಂದ ಕೋಳಿಸುತಿದುದು ||

ಮೃಗಧರನಂತೆ ಕುವಲಯ ಕಾನಂದವ | ಮಿಗೆ ಪುಟ್ಟಪುದು ರಾಜಹಂಸ ||

(67)

ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಂತಗಾಧ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ದೊಂ | ದುನ್ನತಿಕೆಯ ನಾಂತಿದುದು ||

ನಿನ್ನ ಕತ್ರಗಳ ನಮೂಹ ದಂತಾವಾಗ | ಭಿನ್ನ ಭಂಗಗಳ ನಾಂತಿದುದು ||

(68)

ಇಕ್ಕಲದೊಳು ವನರಾಜಗಳಿಂದ ದೇ | ವರ್ಕಳು ಮಿಥುನಗಳಾಗಿ ||

ಪಕ್ಕದ ವಸ್ತ್ರ ವೇದಿಕೆಯಿಂದ ಜನರಮ | ನಕ್ಕ ನಂತನರ ಪುಟ್ಟಪುದು ||

(69)

ಎಳೆಲೆ ಬಾಳೆಗಳುವು ನಿನ್ನ ತನುವಿನ | ಗಾಳಸೋಂಕಿದ ಕಾರಣದಿಂ ||

ಮೇಲೆಲಳವೆ ದಿವ್ಯಗಂಧಂಗಳಾದುವು | ಕೇಳು ಭೂಮಿಲಾಗ್ರ ಗಣ್ಯ ||

(70)

ಇವು ದೇವ ಕುಸುಮ ವೃಕ್ಷಗಳು ನೋಡುಮ | ತ್ತವು ಹರಿಚಂದನ ಪಟಪಿ |

ಇವುಕಾಳಾಗರುಗಳು ರಕ್ತಚಂದನ | ಇವು ದೇವದಾರು ವೃಕ್ಷಗಳು ||

(71)

ರಾಜ ಹಂಸಗಳು ನಿನ್ನಯ ತರುಣಿಯರ ನ | ಮಾದವ ನಡೆಯನು ಕಂಡು ||

ರಾಜೇವಗಳ ಮರೆಹೊಕ್ಕವು ಲಜ್ಜೆಯಂ | ದಾಜನ ಪತಿಯ ಕುವಾರ ||

(72)

ಸಾಯಿರಸೆವ ಕಣ್ಣಳ ಭಾವವ ಕಂಡು | ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿದವೀಗ ||

ವಾಂಜರಗಳು ಮುಕುಲಿತಗಳಾದುವು | ಕೈರವಗಳು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ||

(73)

ಈ ಪುಣ್ಯನದಿಯ ಸಮೀಪದೊಳಗೆ ಬೀಡ | ಭೂಮಾಲ ಬಿಡಬಹುದಿದು ||

ಈ ಪಗಲೊಳಗೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ನಾಗ | ಶ್ರೀ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಾರಥಿಯು ||

(74)

ಇನನ ಸಂತಾಪವ ತಾಳಲಾರದೆ ಸರ್ವ | ಜನಮೀಗ ಬಹುಸುತಲಿದೆ ಕೊ ||

ವನದಲ ಕೇಳಗೆ ನೀವಪ್ಪಣೆಯ ಕೊಡಿ | ಸಮಪಮ ಗುಣಮಣಿ ಸಿಂಧು ||

(75)

ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಭರತೇಶ್ವರನಾ | ನಂದದಿಂ ಬೀಡನು ಬಿಡಿಸಿ ||

ಸೃಂದನದಿಂದ ತಾನಿಬಿದಾ ವನಕೆ | ಯ್ಯಂದನು ಶೀಲೆಯಿಂದಾಗ ||

(76)

ವನತರುಲತೆಗಳ ತಳರು ಪ್ರೂಗೊಂಚಲೊ | ಳ್ಳುರಾಗದಿಂದಿಟ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ||

ವನಿತೆಯ ರಾವನವನು ಬಂದು ಪೊಕ್ಕರು | ವನದೇವತೆಗಳಂದದೊಳು ||

(77)

ಪರಿಮಳಸುವ ಸುಯ್ಯ ಗಂಪಿಗೆ ಬಂ | ದೆರಗಿದ ವಲರನು ಬಿಟ್ಟು ||

ಪರಮಗಳಿಂದಿನಲವರ ಮೈಗಂಪಿನ | ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಲ್ಲ ಪುದು ||

(78)

ಆಗಳಾ ವನಲತೆಗಳ ಮಂಟಪದೊಳು | ಭೋಗಿಗಳರನ ಕರ್ಪರದಿಂ ||

ಆಗಮಾಡಿದ ಜಗಲಿಯ ಮೇಲೆ ಕಂಪಿನ | ಪೂಗಳನಳ ಗದ್ದುಗೆಯೊಳು ||

(79)

ಓಲವಾಗಲೊಡನೆ ಸುರಭಿಗಂಧ | ಜಾಲವನಾಂತು ತಂಗಾಳು ||

ಶೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಕ್ರಮವನು ಪುಹರಿಸಿತು | ಮೇಳದ ಸುಖನಂದದೊಳು ||

(80)

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಲತೆಗಳ ಗೃಹದೊಳು ಕೋಭೆಯ | ಪಲ್ಲವಂಗಳ ಕಯ್ಯೆಯೊಳು ||
ನಿಲ್ಲದೆ ಬೀಸುವ ತಂಗಾಳಗೆ ಮೆಯ್ಯು | ಪಲ್ಲವಾಧರೆಯ ರೊಡ್ಡಿದರು || (81)

ಯಾವತ್ತಿಯರಿಗೆ ಚಕ್ರ ರತಿಸಮಯದೊಳು ತ | ಮೃದಯನಾಂಕಿತ ಚಕ್ಷುಗಳನು ||
ಸವತಿಯ ರೊಡನೆ ಮೆರೆಯಲೆಂದುರು ವಿಲಾಸದಿಂ | ರವಕಗಳನು ಕಳೆದರು || (82)

ಕುನುಮುಗಳನುನುತ್ತರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದ | ಸೊಸತಳಗಳ ತಾಳವೃಂತ ||
ಎನೆದುದು ಯಾವತ್ತಿಯರೆಲ್ಲರ ಕೈಯೊಳು | ಪೊಸತೊಂದು ಸೊಬಗ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ || (83)

ಅವರಿಂದ ಬೀಸಲಾಯಾವತ್ತಿಯ ರಂಗದ | ಬೆಮರ್ವನಿಗಳನು ಪೀರಿದುವು ||
ಅವರ ಕುನುಮ ರಸ ಮೆಯ್ಯೊಳು ಮೆರೆಸಿ | ಪೊಸಬಣ್ಣ ದೊರಿದುವಾಗ || (84)

ತಳರ ಹಾಸಿಗೆಗಳು ತಳರ ಬಿಡ್ಡಣಿಗೆಗಳ್ | ತಳದೊಂಗಲ ಕರ್ಣವೂರ ||
ಬಳಲಿಕೆಯನು ಪರಿಹರಿಸಿದು ವಾಕ್ಯಣ | ದೊಳುಗಬಲಿಯ ರಂಗದಿಂದ || (85)

ಕಳಕಂಠ ಪಾಕಕ ನಿಕರ ಕೊಂಡಾಡಲು | ಛಲಬೀರಿದನು ಚಕ್ರವಾಕ ||
ಕಳಹಂಸ ಮುಂತಾದ ಬಳಗದೊಡನೆ ಬಂದ | ಗಿಳಿದೇರಲೇರಿ ಮನ್ಮಥನು || (86)

ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ ಬಿರುಮುಗುಳೊಳು ತುಂಬಿ | ಇಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೇಂಕರಿಸುವವು ||
ಪುಲ್ಲಕರನು ಬರ್ಪ ಸಮಯದೊಳು ಸಂಬವ | ನಿಲ್ಲದೆ ಪೂರೈಸುವಂತೆ || (87)

ಬಳಲಿಕೆಯನು ಪರಿಹರಿಸಿ ವನಾಂತರ | ದೊಳಗೆ ಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ||
ಲಲನೆಯ ರೊಡಗೂಡಿ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶತಾ | ನೆಳಸಿದನತೆಮೆನುವದಿಂದ || (88)

ಆರು ಋತುಗಳೊಳು ತೋರುವ ಫಲಪ್ರಪ್ತ | ತೋರಿದುವಾ ವನದೊಳಗೆ ||
ಆರು ಖಂಡವನಾಳ್ವ ದೊರೆಯ ಪ್ರಣೋದಯ | ನಾರಿಗೆ ಮುದವ | ಪುಟ್ಟಿಸದು || (89)

ಸೊಸತಾದ ಮಾವಿನ ಪೂವಿನ ತಳಗಳ್ | ರಸವನು ಉವಿದು ಕೋಗಿಲೆಯು ||
ರಸವೊಸರವ ಪಂಚಮರವದಿಂದ ಸಂ | ತನವ ಪುಟ್ಟಿಸಿತು ರಾಯನಿಗೆ || (90)

ಪಾದರಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂವಾವ ವಿವ್ರಾಳು | [ಮೋದಗಳೂಪ] ಸ್ವಾದು ಫಲಗಳು ||
ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಮಧು ಮಾಸ ನಿರಾಘದ | ಭೇದವ ತೋರಿಸುವಂತೆ || (91)

ಪೀಲಿಯ ಕಣ್ಣುಳ್ ಕದರಿ ನರ್ತನದೊಂದು | ಲೀಲೆಯ ತೋರಿದನಾಗ ||
ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತು ನವಿಲ್ಲಳು ವರುಷಾ | ಕಾಲವ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ || (92)

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾತಿಯ ಪೂವಿನ ಕಂಪನು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ತಾಸಾಂತು ||
ಮೆಲ್ಲನೆ ಬೀಸೆ ತಂಗಾಳ ಕರತ್ಕಾಲ | ದುಲ್ಲಾಸವನು ಕಾಣಿಸಿತು || (93)

ಅಲರೇರಿದುವು ಸಿಂದುವಾರಂಗಳ್ಳು ಸಂ | ಕುಳವೇರಿತು ಕಂಪಿಗವರ ||
ಒಪಿದುದು ತಂಗಾಳ ಹಿಮಕಾಲ ದೊರ್ತನೆ | ತಲೆದೋರಿದಂತೆ ಬಾನದೊಳು || (94)

ತರುಗಳ ಪತ್ರವ ನೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಪರಿ | ಹರಿಸಿ ಕಾಳಕೆಯ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ ||
ಪರಿತಂದುದು ಶಿಶಿರರ್ತುಮೆಂಬುದನನು | ಕರಿಸಿ ತೋರಿತಾ ವನವು || (95)

ಇಂತಾರು ಋತುಗಳು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭಾವವ | ಸಂತರಿಸಿದೆ ಬೇರ ಬೇರ ||
ತಾ ತೋರುವಾವನ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೋಡಿದ | ಸಂತೋಷದಿಂದ ಚಕ್ರೇಶ || (96)

ತಂಗಾಳಯೆಂಬನರ್ತಕ ತಳವುಳ್ಳ ಫಲಂಗಳಂ ಸಿಂಗರವಾದ ||

ಮಂಗಲ ವನುಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ನರ್ತಕಿಯ ದೆ | ಡಂಗೆಂದ ಲಾಸ್ಯ ವಾಡಿಸಿದ || (97)

ಕಾಮಿನಿಯರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವಿಲಾಸದಿಂ | ದಾಮಹಾವನದೊಳಗಾಗ ||

ಪ್ರೇಮದಿಂದಾ ವುಡ್ಡು ಜಯವನು ಮಾಡಲು | ಕಾಮಿಸಿದರು ವಿಭವದೊಳು || (98)

ವಲ್ಲಿಗೆಯಂತೊಪ್ಪುವ ಮೈಗಂಪಿನ | ಸಲ್ಲಲಿ ತಾಂಗಿಯರಾಗ ||

ಮಲ್ಲಿಗೆಗಳ ಲತೆಗಳ ನಡರಿವರು ಸಂ | ಗಲ್ಲ ಪುಡ್ಡುವ ಕೊಯ್ಯಲೆಂದು || (99)

ಕಂದಳುಗಳ ಪೋಲ್ವ ಕರಚರಣಾಧರ | ದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕೋಮಲೆಯರು ||

ಬಂದು ರಕ್ತಾಶೋಕದ ತಳದೊಂಗಲ | ಕಂದಳದಿಂ ಕೊಯ್ದರಾಗ || (100)

ಹೇಮಚಂಪಕ ಪುಡ್ಡುದಂದ ದೊಳತಿರಾನು | ಣೀಯಕ ಭೂದಲತೆಯ ||

ಕೋಮಲಾಂಗಿಯರು ಕೊಯ್ದರು ಸವ | ಚಂಪಕ | ಸಾಮನಸವನು ಸಂತಸದಿಂ || (101)

ಪೊಂಬಾಳೆ ದೊಡೆಯ ನೀಯರು ಪೊಕ್ಕರು ಪೊಸ | ಪೊಂಬಾಳೆಗಳ ವನಗಳನು |

ಸಂಬಾರಿಯ ಮದಗದಂತೆ ಕ್ರೇಡಿಸ | ಲಿಂಬಾದ ಸುಳಿಗಳ ಕೊಯ್ದು || (102)

ಪಲ್ಲವ ಸುಮಕೋರಕ ಫಲ ಪೂಳ್ಳಿಂ | ದುಲ್ಲಾಸವನು ಪುಟ್ಟಿಸುವ ||

ನಿಲ್ಲದಿವ್ಯಾವಿನ ಮರವ ನಾಲಿಂಗಿಸಿ | ನಿಲ್ಲದೆ ಪೊಗಳ್ಳಲಂತೆಂದು || (103)

ತಳುಕೊಳು ನಗೆಗಳೊಳ್ಯಾವಿನೊಳ್ಳುಡಿಗಳೊ | ಝಲಸಿತ ವಕ್ಯಫಲದೊಳು ||

ಇಳಿಯೊಳು ನಿನ್ನಂತೆಸವ ತರುಗಳೊಂಟಿ | ಜ್ವಲಿತಾನಂದ ಮಾಕಂದ || (104)

ರತಿಕೆಮೊದಲು ಚುಂಬನಾಲಿಂಗನ ವೆಂದು | ಸತಿಯರೆಲ್ಲರಿಗಿತೋರ್ವಂತೆ ||

ಅತಿ ವಕ್ಯ ಚೂತ ಫಲಂಗಳ ಚುಂಬಿಸುಕ | ತತಿಯಮದಪ್ಪಿದುವು || (105)

ಲಲನೆಯೋರ್ವಳು ರತಿಭಾವದೊಡನೆ ಗೂಡಿ | ತಿಲಕ ವೃಕ್ಷವ ನಡೆನೋಡಿ ||

ಕಳಕೆಗಳನು ಪುಟ್ಟಿಸಿದಳು ಪತಿಗೆ ಪುಳ | ಕಾಂಕುರವನು ಪುಟ್ಟಿಸಂತೆ || (106)

ಕಾಮೋ ದ್ರೀಕದಿ ಕಾಮಿನಿ ಯೋರ್ವಳು | ವಾಮವಾದ ಹತಿಯಿಂದ ||

ಪ್ರೇಮವ ಪುಟ್ಟಿಸೆ ಪಲ್ಲವ ಕುಸುಮಾಫ | ರಾಮ ವಾಯ್ಕುನುಗಯ ಮರನು || (107)

ಕುರವಕ ವೃಕ್ಷವ ನಾಲಿಂಗಿಸಿ ಯೋರ್ವ | ತರುಣ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಳಂಕುರವ ||

ಸ್ಮರಭಾವದಿಂದಾ ತರುಣಿಯ ಕುಚನೋಂಕ | ನರಗೆ ಪುಳಕವಪ್ಪುದರಿದೆ || (108)

ಸುಧೆಗಣೆಯೆಣಿಸುವ ಮಧುವ ಮುಕ್ಕುಳಿಸಿಯಃ | ವಿಧುಮುಖಿಯಾಗುಳುವಕುಲ ||

ಃಧುವನಃ ಕಂಡುಕ್ಕುಲಿಕೆಯನಾ ಜಲ | ನಿಧಿ ಪಡೆವಂತೆ ಪಡೆದುದು || (109)

ವರ್ಣನೆಯನು ಪರಿಪರಿಯೊಳು ತಾವೂಡಿ | ಕರ್ಣಿಕಾರವ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ||

ಪರ್ಣಕಳಕೆಗಳ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಳು [ಬಹು] | ವರ್ಣಿಸಿಯಾಕ್ಷದಲ್ಲ || (110)

ಪರಿಮಳುವ ಪೊಸ ಸುರಗಿಯ ಪೂಗಳ | ನರಸಿಕೊಯ್ದಳು ಮನ್ಮಥನ ||

ಸುರಗಿಯಂತೊಪ್ಪುವ ತರುಣಿಯೋರ್ವಳು ಬೇಗ | ಪರಿತಪಾವನದೊಳಗೆ || (111)

ಅಳಿಯೊಳು ಪಗೆಯಾದುದೊಂದೇ ಪುಲ್ಲವು | ತ್ತುಳದ ಗುಣಂಗಳಿಲ್ಲ ||

ಇಳಿಯೊಳು ನಿನೆಗಣೆಯಿಲ್ಲದೊಡಿದಳೋರ್ವ | ಲಲನೆ ಬಳಿಯ ಸಂಪಗೆಯೊಳು || (112)

ರತಿಗೆ ವೋಹವನು ಪುಟ್ಟವ ಗುಣ ನಿನ್ನೊಳ | ಗತಿಯ ವಾದುದಂದ ||
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ ನಿನಗೆಂದು ಪೊಂಗೇದಗೆಯನೊರ್ವ | ಸತಿಕೊಯ್ದ ಕೊಂಡಾದಿವಳು || (113)

ಜಾತಿಯೊಳ್ಪಟ್ಟದ ಕಾರಣದಿಂ ಪುಷ್ಪ | ಜಾತಿಗೆ ಮೇಲೆನಿಸಿದ್ ||
ಜಾತಿಯ ಪೂಗಳ ಕೊಯ್ದರುತ್ಸವದಿಂ | ದಾತರಾಣಿಯರು ಲೀಲೆಯೊಳು || (114)

ಬೆಟ್ಟದವರೆಗಳು ಮನಸಿನ ರಾಯಗೆ | ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿ ವಸಂತ ||
ಕಟ್ಟಿದಿ ರೋಳಗೆತ್ತಿ ದಂತಿಗಳ ಪೊಂ | ದಟ್ಟಿಯಾ ತೊಪ್ಪಿದುವಲ್ಲ || (115)

ಮರುಗದೊಳಗೆ ರಸಗಂಧ ಕಬ್ಬಾಳದೊ | ಫರೆ ಮರಮಳವನು ಬಟ್ಟು ||
ಮರುಳಾಗುವದ ಪೂಗಳ ಗೆರಗುವ ಮಧು | ಪರಿಗೆ ವಿವೇಕಗಳಾಂಟಿ || (116)

ಇಂತುತಂತಮ್ಮ ಬಗೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೂಗಳಾತ | ಕಾಂತೆಯಲ್ಲರುತ್ಸವನಿ ||
ಅಂತರಿಸದೆ ಪೂಗಳನು ಕೊಯ್ದರು ಪ್ರಾಣ | ಕಾಂತನ ಬಗೆ ಮೆಚ್ಚುವಂತೆ || (117)

ಪಿಂಡು ಗಂಕಣ ಕಟ ಸೂತ್ರ ಕರ್ಣೋತ್ತಂಸ | ದಂಡಿ ಸೂನಕ ಕಂಠಸರವ ||
ಕೋಡೊಯ್ದ ಪೂಗಳಂ ಕಟ್ಟಿದರಾಪಟ್ಟಂಡಾಧಿಪತಿಯ ರಾಣಿಯರು || (118)

ನಿಮ್ಮ ನೋಯಿಸಿದೆವು ಫಲಪುಷ್ಪತರ್ಗಗಳ | ಗಮ್ಮನೆ ಕೊಯ್ದ ಮೆಳೆಯೊಳು ||
ನಿಮ್ಮ ಪರಾಧಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನೀನೆಂದವ | ರಿಮ್ಮಪ್ರಗಳ ಮನ್ನಿಸಿದರು || (119)

ಪಾದಾಕತಿಯಿಂ ಮಧುಗಂಡೊಪ್ಪದಿ | ದಾದನೋವನು ನೋಡಬೇಡ ||
ಅವರವಿರಿ ನನ್ನೊಳಗೆಂದೆ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ | ರಾದಿ ಚಕ್ರಿಯ ರಮಣಿಯರು || (120)

ಎಲಿತೆಗರ ನಮ್ಮಯ ತನು ಲತೆಯೊಳು | ಕಳೆಯುಳ್ಳುದಂದ ನಿಮ್ಮ ||
ಬಳಲಿಸಿದೆವು ನಾವೆಂದು ಬೀಳ್ಕೊಂಡರಾ | ಲಲನೆಯರಾಲತೆಗಳನು || (121)

ಇಂತು ಮಹಿಸಿ ವನದೊಳು ಭರತೇಶ | ನಂತಃ ಪುರದ ರಾಣಿಯರು ||
ಮಾಂತಿದ ಗಂಗೆಯ ಜಲಕೇಳಿಗಳಿಸಿದರ್ | ಕಾಂತನೊಡನೆ ಲೀಲೆಯಿಂದ || (122)

ಮದಕರಿ ಕರಣಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕ್ರೀಡೆಗೆ | ನವಿಯ ಜಲವ ಪೂಗುವಂತೆ ||
ಮದನ ಸನ್ನಿಧಿ ಭರತೇಶ್ವರನಾ ಗಂಗಾ | ನನಿಯ ಪೊಕ್ಕನು ಲೀಲೆಯಿಂದ || (123)

ನದಿಯನು ಪೂಗುವರೆ ಸುದತಿಯರಲ್ಲರು | ಬೆದರು ತಿರಲು ಭರತೇಶ ||
ಅದಕಂಡೆ ಮೃಗಪೊಕ್ಕಾನಿದ ಮಂದರಗಿರಿ | ಸುಧೆಗಡಲೊಳು ನಿಂದಂತೆ || (124)

ನೀರಾಟಕ ತಕ್ಕ ಕೃಂಗಾರವನಂತು | ನಾಯರಲ್ಲರು ಬಂದು ||
ವಾರಿಯ ಪೊಕ್ಕರು ಜಲದೇವತೆಗಳು | ನೀರಾಟಕನು ಮಂದದೊಳು || (125)

ಹಾರದ ರಾಜಿ ನಿರ್ವಲ ಸಲ ಕುಚ ಚಕ್ರ | ವಾರಸ ಮುಖ ತಂಬಿಗಾರುಳು ||
ಕೈರವ ಸೇತ್ರ ವಾಗಿರಲಾ ನಾಯ | ಜೀರೊಂದು ಗಂಗೆಯಂತಿಹರು || (126)

ಅವರವಿಲಾಸ ವಿಭ್ರಮ ಗಾಡಿ ವೋಡಿಗ | ಳವನಂತರಂಗವೆಲ್ಲ ||
ತವಕದಿ ಸೂರೆ ಗೊಳುವೆ ಮಂದೆನಲಾ | ಯುವತಿಯಂದ ನಿನ್ನಂತೊ || (127)

ಜಲಕೇಳಿಗಳನುವ ಭರತನಂತಃಪುರ | ಲಲನೆಯ ಗೆ ಪೋಗೆ ಪೂಗಲು ||
ಜಲದೇವಿಯ ಬೆನದಿಂದಾ ಗಂಗೆಯ | ಜಲಕಟದಫ್ಫ ವಾಯಾಕ || (128)

- ತೆರಗುಳು ಮೇಲ್ವಾಯ್ದು ಕುಂಕುಮ ಶೀಪವ | ಪರಿಹರಿಸಿದುವು ಕುಳಗಳ್ ||
ತರಾಣಿ ವಿಹರ ನವಕಂದೋಳ್ವೊಳ್ ' ಪರಿಹರಿಪಂತೆ ಲಜ್ಜೆಯನು || (129)
- ಸೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆಯರ ಕಕ್ಕನ ಕುಚಗಳ್ | ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಗಳಾಗ ಕಂಡೊ ||
ಪಕ್ಕಕ್ಕೃತಂದುವು ಭ್ರಾಂತಿಯೊ ತಮ್ಮಣಿ | ವಕ್ಕಿಗಳೆಂದು ಶೀಲೆಯೊಳು || (130)
- ಅಮರ್ದಿನ ಕಿರಣದಿಂದಮೃತಾಂಶ ಮುದದಿಂದ | ಕುಮುದಿನಿಯನು ಸೇಚಿಸಂತೆ ||
ರಮಣಿಯರೊಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಸೇಚಿಸಿದ | ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಜಲವ ಚಕ್ರೇಶ || (131)
- ಮಂದರ ಗಿರಿಯನು ದುಗ್ಧಾಭಿಯ ಜಲ | ದಿಂದ ಮರಿಯರುತ್ಸವದಿ ||
ಬಂದು ಸೇಚಿಸಿದಂತೆ ಭರತನಂಗವನಾ | ಸೌಂದರಿಯರು ಸೇಚಿಸಿದರು || (132)
- ಬಳಲಿದ ಮಾತಿ ಕೆದುದ ಕುಟಿಲಾಳಕಂ | ಗಳು ತೊಲಗಿದ ಪತ್ರ ಭಂಗ ||
ಪುಳಕಾಂಕುರಂಗಳು ಮುನಿಸ ಕೇಳಿಯ | ಜಲಕೇಳಿಯೊಳು ಸೂಚಿಸಿದವು || (133)
- ಪೊನ್ನಂಡೆ ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯೊಳು ಜಲವ ತುಂಬ | ಚೆನ್ನೆಯರಸದಿಸದಾಡಿ ||
ಬಿನ್ನಾಣದಿಂದ ಜಲಕ್ರೇಡೆಯೊಳು ಪತಿ | ಗುನ್ನತ ಮುದವಿತ್ತರಾಗ || (134)
- ಅಂಗದ ಕುಂಕುಮ ಯಕ್ಷಕರ್ಪಮದಿಂದ | ಗಂಗೆಯ ಜಲವೆಲ್ಲ ಕವಡಿ ||
ಕಂಗೊಳಿಸಿತು ಯಮುನಾಶೋಣ ನದಿಗಳ್ | ಸಂಗಮಮತ್ತಾ ಜಲವು || (135)
- ಸ್ವರದೊಳು ಗದ್ದದ ಕಂಗಳೊಳ್ಳೊಂಪು ಏಂ | ಡೆರತೆ ಯಾದರದೊಳುಗೆಸೆಯೆ ||
ಸುರತಾಂತ್ಯ ವಿಭವವ ಸತಿಯರೊಳ್ಳಾಣಿಸಿ | ಪೊರಮಟ್ಟ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ || (136)
- ಜಲ ದೀಪತಿಗಳು ಜಲದಿಂದ ಪೊರಮ ಬಿಟ್ಟೊಲಿದು ವನಕ್ರೇಡೆಗೆಂದು ||
ಫಲನಿ ಬರ್ಪಂತು ಬಂದರು ಚಕ್ರಿಯ | ಲಲನೆಯರಲ್ಲಿಂದಾವನಕೆ || (137)
- ನವದ ದುಕೂಲ ಮೈಯನು ಪತ್ನಿ ಮರನಿರ್ದ | ಮನುಜ ಕಲೆಗಳ ಚಿಹ್ನೆ ||
ವನಿತೆಯ ರಂಗದೊಳಗೆ ಕಂಗೊಳಿಸಲು | ಜನಿಸಿತು ಚಕ್ರಗಾನಂದ || (138)
- ಉಟ್ಟರು ಧೌತ ದುಕೂಲ ವಸ್ತ್ರಂಗಳ ಮೊದ | ಲುಟ್ಟದುಕೂಲ ವಸ್ತ್ರಗಳ್ ||
ಬಿಟ್ಟುಕಳೆದರು ಜಾತೃರಾ ಸತಿಯಾರು | ದಿಟ್ಟಿದರೆದು ನೋಡುವರೆ || (139)
- ಬಾವನ್ನ ಚಂದನದ್ವಾನು ಶೀಪಿಸಿ | ಪೂವಿನ ತೋಡಿಗೆಯ ತೊಟ್ಟು ||
ಭಾವೆಯರೊಲ್ಲರು ಬೆಡಗಿಂದ ಬಂದರು | ನ್ನಾ ವಿಭವವನೇನ ಪೇಳ್ವೆ || (140)
- ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಂತಾವನದೊಳು ಯಾ | ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯನು ತಾನು ಮರೆಯೆ ||
ಮನುಷ್ಯ ತಿಲಕ ವಸಂತರಾಜನ ಪೋಲ್ತು | ವನದೊಳೊಪ್ಪಿದನು ಶೀಲೆಯೊಳು || (141)
- ವನಜ ಕೇಳಿಯ ನೀತರದಿಂದ ಮಾಡಿ | ಮನು ಕುಲಾಕ್ರಣಿಯರ ಮನೆಗೆ ||
ವನಿತೆಯರೊಡನೆ ತೆರಳುಯಾರೋಗಣಿ | ಯನು ಮಾಡಿ ಕುಬದೊಳುಗಿರ್ದ || (142)
- ಇದು ಕ್ರಾಂತ ಸಾಗರ ಮುನಿರಿಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಜದಾರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನು ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳೊಂಬತ್ತನೆ ಸುಸಂಧಿ || (143)

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ-

- ಭಾವದೊಳಗೆ ಮುಕ್ತೆ ಕಾಂತೆಯನಮರ್ದಪ್ಪಿ | ಕೇವಲ ಬೋಧಿಸಿದೆನೆವ ||
 ದೇವರ ದೇವ ಗುರುತು ಸ್ವಾಮಿ ಸಲಹು ನೀ | ಭಾವ ಕುದ್ಧಿಯನೆಮಗಿತ್ತು || (1)
- ಆ ಸಮಯದೊಳನಾಚಲ ಮನ್ಮಥ | ಕಾಸರ್ಯಾ ನೆಯ್ತಿಯೊಪ್ಪಿದನು ||
 ಭಾಸುರ ಪದ್ಮರಾಗದ ಮುಕುರವ ನೈವ | ಗಾಢಾವಧು ಪಿಡಿದಂತೆ || (2)
- ವರಾಣ ನರಾಣ ರಾಣಿ ಹಾರಾಂಬರಗಳ | ಕೆರಣ ಜಾಲವೆ ಪರ್ವಿಸಿದಂತೆ ||
 ವರಾಣನ ದೆಸೆಯೊಳೊಪ್ಪಿತು ಕಂಠ್ಯಾರಾಗ | ಕರ ಚಲುವಿಂದ ನೋಳ್ವರಿಗೆ || (3)
- ಆ ಸಮಯದೊಳು ಸಂಧ್ಯಾಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮಾಡ | ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನೆಯ್ಯೆಂದ ||
 ಭಾಸುರ ವೇನಿವ ಗಂಗೆಯ ತಡಿಯೊಳಗೆ ವಿ | ಲಾಸದಿಂದಾಚಮನವರು || (4)
- ಮಾಡಿ ಬಳಕ ದೇವ ವಂದನೆಯೊಳು ಕೊಂ | ಡಾಡಿ ವೃಷಭ ಜನಪತಿಯ ||
 ಕೊಡೆ ನೂಗ್ರದೊಳಗೆ ದಿಟ್ಟಿಯ ನಿಟ್ಟು | ನೋಡಿನಿವ ಧ್ಯಾನಿಸಿದನು || (5)
- ತನುವೆಂಬ ದೇಗುಲದೊಗೆ ತನ್ನಾತ್ಮನ ಜನನೆಯ ಭಾವಿಸಿ ಬಳಕ ||
 ತನುವಿನಿಂದಗಲಿದ ಸಿದ್ಧಾತ್ಮ ತಾನೆಯೆ | ನೆನೆದನು ಭಾವಕುದ್ಧಿಯೊಳು || (6)
- ಪ್ರತಿ ಸಮಯದೊಳಾನಂತಗುಣಿತ ವಿಶು | ವ್ಯುತಿತಯ ದೊರೆಕೊಂಡದಾಗ ||
 ಯತಿಗಳಂದೊಳಾ ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಯಾರ್ವನ | ಪ್ರತಿಮಯೋಗದೊಳೇನ ನೆಂಬೆ || (7)
- ಮುನ್ನೇಸರು ಮೂಡಲೊಡನೆ ಮಂಜನ ಪುಂಸ | ತನ್ನಿಂದ ತಾನಳವಂತೆ ||
 ತನ್ನಾತ್ಮನ ತಾರು ಭಾವಿಸಲಗು ತಿತಿ | ಗುನ್ನತ ನಿರ್ವರ ಮಾಡುತ್ತಾ || (8)
- ಅಂತರ್ಮುಹೂರ್ತ ಕಾಲಂಬರ ಯೋಗದೊ | ಭಂತಿರಲಾ ರಾಜಯೋಗಿ ||
 ಅಂತರಸದೆ ಕಂಬನಾದ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ದಿ | ಗಂತವನು ಸಮಯದೊಳು || (9)
- ಜನಸುಧ ಕರಣೆಂದು ಯೋಗಿನಿಬ್ಬಾನೆ | ಯನು ಮಾಂ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ ||
 ವನಿತೆಯರಿತ್ತು ದಿವ್ಯಾಂಬರ ಭೂದೇಣ | ವನು ತೊಟ್ಟು ಬಂದರುತ್ಸಹದಿ || (10)
- ಆ ಹೋದೊಳಗೆ ಕೈದೇವಿಗೆಗಳು ಮತ್ತೆ | ಯಿ ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ||
 ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಬೆಳಗಾಕಾಶದೊಳು ಪರ್ವ | ತೀಕ್ಷ್ಣಿಸಲಾ ಕ್ಷಿತಿಯಂತೆ || (11)
- ತಕ್ಷಕ ರತ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಶಿಬರದೊ | ಳಾ ಕ್ಷಿತಿಖಲನೈತಂದು ||
 ಅಕ್ಷಣ ರಾಜ ಮಂದಿರವನು ಪೂಜ್ಯ ಸು | ಹೋಮದಿಂದಿದರ್ಪಣ || (12)
- ಕುಮದವನಂಗಳು ಗುತ್ಸಹವನು ಜಂ | ದ್ರಮನು ಪುಟ್ಟನು ತುದಯಿಸಲು ||
 ರಮಣೇಜನ ನಯನೋತ್ಪಲ ಹರ್ಷವ | ನಮಿಸಿದನು ರಾಜೇಂದ್ರ || (13)
- ಅಂತಃಪುರದ ಕಾಮಿನಿಯಾರು ಭರತೇಶ | ತಂತಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳರ್ಪಂತೆ ||
 ಕಾಂತರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸುಖಮಿದ್ವರನಲು ನಿ | ಸ್ನಂತೆಂಬೆನವನ ವಿಕ್ರಿಯೆಯ || (14)
- ಸುರತಾಮೃತಾಂಬುರಾಶಿಯ ಮೊಸಿನಿದ್ರಾ | ತರಾಣೆಯಾಲಿಂಗನ ವೆರಸಿ ||
 ಇರಲಾಗ ಕಂಬ ದುಂದುಭಿ ಮಂಗಳ ಪೂರ | ಕರಣೋಪಕೇಶೇಲಾಯ್ತು || (15)
- ಸರಸಿಣಗಳ ಬರುಮುಗುಳ ಗಂಭಿಜಂ | ದೆರಗುವ ತುಂಬಿ ಮಿಡುಗಳ ||
 ಕರಜಿಲ್ಲಗಾಸ ಸುರಭಿ ಮೊಂದ ಮಾರುತ | ಸಿರಿವೆತ್ತು ರಂಜಿಸಿತಾಗ || (16)

ಆ ಮರುದಿವಸ ಶೇಷಮೂಡದ ಮುನ್ನೆ ಭೂಮಿ ಪಿವ್ಯಾಸ್ತ್ರಗಳನು ||

ತಾಮಸವಲ್ಲದೆ ಅಜಿತಂ ನಯವೆಂಬ || ಆ ಮಹಾರಥ ದೊಳು ತೀವಿ || (49)

ಸ್ಥಲಜಲ ಗಾಮಿಗಳೆನಿಸುವ ಬಟ್ಟಿಯ ಗಿಳಿವಣ್ಣದ ತೇಜಿಗಳ ||

ಬಲಿದು ಕೂಡಿಸಿ ರಥವೇರಿ ಬೀಡಿಗೆ ತನ್ನ ದಳಪತಿಯನು ಕಾಪಿಟ್ಟು || (50)

ಸಾರಥಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಾರಥ ಗಂಗಾ ದ್ವಾರದೊಳಗೆ ಜಲನಿಧಿಯ ||

ತೀರವಳುವೆಯೊಳು ಪೊಕ್ಕು ನಡೆಮದವ ರಾರುಗಳೆಯ ನೇನನೆಂಬೆ || (61)

ತನ್ನ ಗುಂದನು ಕೆಡಿಸಲು ಬಂದನೀ ಚಕ್ರ || ತನ್ನ ಗಂಭೀರತೆಯಿಂದ ||

ಮುನ್ನವಿಂತೆಂಬದ್ದನುಯ್ಯಾ ಪೋಷಿಸುವಂ || ತನ್ನತ ನಿನದ ಪ್ರೊಪ್ಪಿತದ || (52)

ತರಕೈಯಿಂದೆತ್ತಿ ಮುತ್ತಿನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಭರತೇಶನಿಗೆ ಸೇಸೆಯಿಕ್ಕಿ ||

ಶರಥಿ ತಾನಿದಿಗೊಂಡು ಕರಕೊಂಡು ಪೋದಂತೆ ಪರದುದಾರಥ ಜಲದೊಳು || (53)

ತೆರಗಳೆ ತುರಗವಾನೆಗಳೆ ನೆಗಳ ವರ್ನ || ರರೆ ಕಾಲಾಳು ಕೂರ್ಮಗಳು ||

ಪರಿವ ರಥಗಳಾಗಿ ಶರಥಿ ರಾಡನು ಬಂದು || ಭರತ ಚಕ್ರಿಯನಿದಿಗೊಂಡ || (54)

ಪಚ್ಚ ಪವಳ ನೀಲ ಮುತ್ತ ಹೇಮದಕಾಂತಿ || ಉಚ್ಚವನಲು ಬಲದೊಳಗೆ ||

ಅಚ್ಚರಿಯನು ಪುಟ್ಟಿಸುವುದಿದ್ರ ಚಪ || ನಟ್ಟಂತೆ ಚಕ್ರಿಯ ಕಣ್ಣಿ || (55)

ಯೋಜನ ವೆರಡು ಲಕ್ಷ ವ್ಯಾಸದಿಂದಮ || ರಾಜಪ್ರಭು ವೃತ್ತಮಾಗಿ ||

ಮಾಡದಂತರ್ವಿಪ ನಾಲ್ವತೆಂಟಹವಲ್ಲಿ || ಸೋಜಿಗವನು ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ || (56)

ಅವನು ಕುಭೋಗ ಭೂಮಿಗಳೆಂದು ಬೇಳ್ವರ || ಅವರೊಳು ಕುತ್ತಿತನರರು ||

ವಿವಿಧ ಕುಸಾತ್ರದಾನದ ಫಲದಿಂದ ಸಂ || ಭವಿಸುವರಾರ್ತದಿಂ ಪೋಗಿ || (57)

ಕೋಕನಾಸಿಕ ದೀರ್ಘನಾಸಿಕ ಲಂಬಕ || ಕಾರ್ತಾರಾಂಕಿತರಾಕಿ ಪುಟ್ಟ ||

ವಿಕಪಲ್ಯೋಪವಾಯುಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಹರು ವಿ || ವೇಕರಹಿತ ದಾನ ಫಲದಿಂ || (58)

ಪೋಲ ಕಪ್ಪೋಲ ಮಾಲೆಗಳ ಮೇಲ್ಗಡೆಯೊಳು || ಲೀಲೆದೋರುತ ಲೋಪ್ಪುತಿರ್ಪ ||

ಮೇಲಂಧರ ಭುಜಗರ ವಿಮಾನಗಳ || ಸಾಲನೋಡುತ್ತಲೈದಿದನು || (59)

ಹವಳದ ಲತೆಗಳ ಸಂಬದ ಹುಳುಗಳ ವಿವಿಧ ರತ್ನದ ಕಣಿಕಗಳನು ||

ನವನಿಧಿ ಪತಿನೋಡು ತೆಯ್ದಿದ ಮುದದಿಂ || ದವರವಂಧಿಕ ಶೋಭೆಯನು || (60)

ಕಡುವೇಗದಿ ಪೋವಗಾಲಿಯ ಚೇತ್ಕಾರ || ತಡೆದುದು ನಲವೇಗದಿಂದ ||

ಜಡಸಂಸರ್ಗದಿ ವೃತ್ತ ಕಾಲಿಗಳಿಗೆ || ಕೆಡುವುದಚ್ಚರಿಯ ಸದ್ಗುಣವು || (61)

ತನ್ನ ಮನೋರಥ ದೊಡನೆ ಮಚ್ಚರಿಸಂತೆ || ಮುನ್ನವೆ ಪರಿದುದಾ ರಥವು ||

ಬನ್ನೊದಿಂದಾ ಲವಣಾಬ್ಧಿಯ ಜಲ || ದುನ್ನತ ತೆರಗಳ ನೂಕಿ || (62)

ಭಂಗವೆಂದೆಂಬ ಪೆಸರು ತೆರಗಾಮದು || ತ್ತುಂಗ ರಥದ ಹೋರಿಂದ ||

ಸಂಗರದೊಳಗಾವನಿದಿರಾವ ನೈವರಿಗೆ || ಭಂಗವಾಗುವ ದೊಂದರಿದೆ || (63)

ನಿಲದೊಳು ಪರಿವಂತೆ ಜಲದೊಳಗಾರಥ || ಘಟಬೆಯ್ದಿತು ನಮ್ಮಪತಿಗೆ ||

ಜಲವಸ್ತ್ರಂಭವ ವಿದ್ಯೆ ದೊರೆಯದಿಂತಪ್ಪದೆ || ಜಲವೆಂದಾಡಿತು ಸೇನೆ || (64)

ಶರನ್ನಿಧಿಯೊಳು ಜ್ಯೋತೃ ವೆಯ್ದು ಪಂದದೊಳತಿ | ಭರದಿಂದ ಪರಿದಾ ರಥವು ||
ಕರಚವ್ವಿಂದ ಪನ್ನೆರಡು ಯೋಗನ ಮು | ಟ್ಟಿಲಿನದೆ ನಿಂದುದು ಮುಂದೆ || (65)

ನುಂಗಲ್ಲ ನಿಕ್ಕಿದ ಹಡಗಿನಂತಾ ರಥ | ಕಂಗೊಳಸುತ ನಿಂದಿರಲಾ ||
ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ತೋರ್ಪ ಮಗಧನ ದ್ವೀಪದ | ಸಿಂಗರವನು ಕಂಡ ಚಕ್ರ || (66)

ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಂದಿತ್ತನೀ ಶ್ರೇಗಲಾಗದೊಂ | ವಡಿಯನೆಂದೆನುತಲಾ ಜಲಧಿ ||
ತಡೆವಂತೆ ರಥನಿಲೆ ಜೋಡ್ಯ ವಟ್ಟಾ ಚಕ್ರ | ಕಡುಮುಳಸಿಂದ ನೋಡಿದನು || (67)

ಚಕ್ರ ಕೋದಂಡವೆನಿವ ತನ್ನ ಬಲ್ಲಿಗಾ | ಚಕ್ರ ಕೈನಿಡಿ ಹೆದೆಯನು ||
ವಿಕ್ರಮದಿಂದೇರಿಸಿ ಜೀವದೆಯೆ ದಿ | ಕ್ಷಕ್ರವ ತುಂಬತಾ ಧ್ವನಿಯಾ || (68)

ಕಡಲುಕ್ಕಿತ್ತು ಕುಲಸರ್ವತಂಗಳು ನಡ | ನಡುಗಿದು ವಮರರ ವಾಸ ||
ಕಡೆದವು ಭೂತಳದೊಳು ಭರತೇಜ ಜೇ | ವಡೆಯಲಾ ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ || (69)

ವುರು ಪರಮೇಶನ ಸುಕುಮಾರ ಭರತೇ | ಶ್ವರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮಾಗಧಗೆ ||
ಬರಿಸಿ ಕಳುಹಿದ ನಿರೂಪ ಮದ್ಭಕ್ತವ್ಯಂ | ತರವಾಸದ ಮರರನೆಲ್ಲ || (70)

ಕರಕೆಂಡು ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿ ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟು | ಚರಣಕರಗಿಯಾಳೈಸನ ||
ಸ್ಮರಿಸಿದಾಗಳೆ ಬಂದು ಮಾಡಿಯನ್ನಾಜ್ಞೆಯ | ಶಿರಸಾವುಸಿ ಕೊಂಡುಯುಹುದು || (71)

ಎಂಬಕ್ಕರವನು ಬರೆಯಿಸಿ ಯಮೋಘ ವೆಂ | ದೆಂಬ ಬಾಣವನಳವಡಿಸಿ ||
ತುಂಬ ತೆಗೆದು ಬಡಲಾ ಬಾಣ ಬೆಳಗಿದು | ದಂಬರ ತಳವನೆಲ್ಲವನು || (72)

ವುರನನ ಪಂಜನವಂತಃಪುರದ ಜನ | ನೆರದೊ ಬೆದರುತಲಿಹರು ||
ಪಂತಂದುಕ್ಕಿ ಜೀವ್ಯಂತೆ ಬೀಳ್ವುದು ದೇವ | ನರಮನೆ ಯಗ್ರ ಭಾಗದೊಳು || (73)

ಪುಳಯ ಕಾಲದ ರುದ್ರನಂತೆ ಮಾಗಧನಾಗ | ಪುಳುದು ಗದ್ದುಗೆಯನು ಪೊಯ್ದು ||
ಫಲನ ಕೋಪುಗ್ನಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಸೂಸಿ | ನಡೆತಂದು ಕಂಡ ಬಾಣವನು || (74)

ಆಲವನ ಪರಿವಾರ ದೇವರ್ಕಳು | ಬೇಗ ರೌದ್ರಾವತಾರದೊಳು ||
ಲಾಗು ಚಾಗಿನೊಳ್ಳೆತಂದರಾಯುಧ ಹಸ್ತ | ರಾಗಿ ಮಾಗಧನಿರ್ದೆಡೆಗೆ || (75)

ಎಂದು ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ನಿಂದು ಮಾಗಧನೊಳುಂ | ತೆಂದು ಪೇಳದೇ ಶರವ ||
ಇಂದೆ ಸದವನ ಪೊದರ್ಪ ಗೆಡಿಸಿನಾವು | ತಂದೊಪ್ಪಿಸುವೆವು ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ || (76)

ದೇವನಾಗಲಿ ದಾನವನಾಗಲಿ ಮು | ತ್ಯಾವನಾಗಲಿಯವನ ||
ನಾವು ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿ ತಂದೀಗ ನಿನ್ನೆಡಿ | ದಾವರೆಗೆರೆಗಿವೆವಣ್ಣ || (77)

ಬೆಸನು ಬೆಸನ ಸ್ವಾಮಿ ನಿನ್ನೊಳು ಸೇಣನು | ವಸುಧಾಧೀಶನ ನಾವು ||
ಉಸುಂ ಗುಟ್ಟುಸವನು ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಕಪ್ಪವ | ನೊಸೆದು ಕೊಡಿಸುವೆವು ನಿನಗೆ || (78)

ಎನಲು ನಾಕಧನಿಂತಂದನು ಬಲ್ಲೆ ನಿ | ಮೈನಿಬರ ವಿಕ್ರಮಗಳನು ||
ಎನಗಿರಾಗಿ ನಿಲುವ ಪಗೆಗಳು ತ್ರಿಭು | ವನದೊಳಗಾರುಂಟು ಪೇಳ || (79)

ಪಗೆಗಲ್ಲ ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ ಕೈ | ಮುಗಿದೋಬಿಸಿ ಧರೆಯೊಳು ||
ನಗೆ ಗೆಡೆಯಾಗಿ ಬಾಳುವನು ಜೀವನ್ಮುತ | ಮಿಗೆ ನೋಡಲವನೊಬ್ಬ ದೊರೆಯ || (80)

ಜೇಡಿದವನೀಯದೆ ಬಿರುದನು ಕೊಂ | ತಾಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ರಣಕೆ ||

ಹೇಡಿಗಳಾಗಿ ಬಾಳುವ ದೊರೆಗಳ ಬಾಳ್ವೆ | ನಾಡೊಡು ನಗೆಗೆಡೆಯಲ್ವೆ || (81)

ಕುಲಧನವನು ಕೊಟ್ಟು ಕಂಗೆಟ್ಟು ತನ್ನಯ | ಕುಲ ಛಲ ಬಿರುದನು ಬಿಟ್ಟು ||

ತಲೆವಾಗಿ ಪೂರಮಟ್ಟು ಬಾಳ್ವೆಯೇತರಗುಟ್ಟು | ನೆಲದೊಳು ವಗೆಗಳವಟ್ಟು || (82)

ಎಂದಾಡಿದ ಮಾಗಧನೊಳು ಕುಲಪೃಥ್ವ | ರಂದಿಂತೆಂದು ವೇಳದರು ||

ಮುಂದುಯದೆ ಕೊಗದಿಚ್ಚೆಯ ನಾಡುವ | ಮಂದಭಾಗ್ಯಗುಂಟೆ ಸೌಖ್ಯ || (83)

ತನ್ನಿಂದ ಹೀನಬಲರು ಮಾರ್ಮಲೆತರೆ | ಬೆನ್ನಟ್ಟು ಕಪ್ಪವಕೊಂಡು ||

ತನ್ನಾಜ್ಞೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಬಾಳಿಸಿಕೊಂಬುದು | ಮುನ್ನಿನರಸುಗಳ ನೀತಿ || (84)

ತನ್ನ ಸಮಾನ ಬಲವನುಳ್ಳ ದೊರೆಗಳ | ಭಿನ್ನ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಿ ||

ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹದುಳಿಸಿ ಕಪ್ಪವ ಕೊಂಬುದು | ತ್ಯುನ್ನತ ರಾಸರ ನೀತಿ || (85)

ತನ್ನಿಂದಧಿಕ ಬಲಾಢ್ಯರ ಕಂಡರೆ | ಮುನ್ನವೆ ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟು ||

ಮನ್ನಣೆಸಿಂದ ಬಾಳ್ವೆಯ್ದು ಲೇಸು ನೀತಿ ಸಂ | ಮನ್ನವ್ಯಂತರ ಕುಲತೀಲಕ || (86)

ಮುನ್ನಪಚಾರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವ | ದುನ್ನತವಪ್ಪದೆ ದೇವ ||

ಜೆನ್ನಾಗಿ ಲಾಲಿಸು ಕರವನೆಚ್ಚಾತನ | ಬಿನ್ನಾಣವೇನೆಂಬುದನು || (87)

ಕರಧಿಯ ಪೊಕ್ಕು ನಮ್ರೋದ್ವೀಪಕೆ ತನ್ನ | ಕರವನೆಚ್ಚವನು ಸುಮಾನ್ಯ ||

ಪುರುಷನಲ್ಲ ವನ ಬಿಂಕವ ಮಹಿಮೆಯ ನಾ | ಕರವೆ ವೇಳತಲಿದೆ ದೇವ || (88)

ಭರತ ಹೇತ್ರದೊಳು ಯುಗದೊಳು ತೀರ್ಥ | ಕರು ಕಕ್ರಧರರು ಪುಟ್ಟವರು ||

ನಿರುತ ಸರ್ವಸ್ವರಿಂತೆಂದು ವೇಳ್ದರು ಪೂರ್ವಾ | ಪರವಿದೇಹದೊಳು ಕೇಳದಿವು || (89)

ಅವರಂದೀತನು ಚಕ್ರೇಶ್ವರನಲ್ಲ | ದೊಡ್ಡ ನಿಮಾಧ್ಯ ವಿನಗೆ ||

ಬವಗದು ಕರದೊಳು ಬರಸಕ್ಕರವನೋಡ | ಲಮ ವೇಳ್ಯುದುಯೆಂದು ವೇಳದರು || (90)

ಎನಲಾಕರದೊಳು ಬರದಕ್ಕರದ ಪಂಕ್ತಿ | ಯನು ತಾನು ಓದಿಸಿ ಕೇಳ ||

ಜನಿಸಿದವನ ಗರ್ವ ಸೂರ್ಯನಿವಿರನ ಮಂ | ಜನ ಪುಂಡದಂತೆ ಕರಗಿತು || (91)

ಪುರುಜಿನ ಪತಿಯ ಕುಮಾರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ | ಚರವಾಂಗ ಚೌಪಟ ಮಲ್ಲ ||

ಪುರುಷರೊಳು ತ್ವಮನಿವನ ಕಾಲ್ಕಿರಗಲು | ದೊರೆಕೊಂಬುದರೆದೆ ಸತ್ತಪ್ರಾಣ || (92)

ಎಂದಾಕರವ ಪೂಜಿಸಿ ಪಡಲಿಗೆಯೊಳ | ಗಂಧಿಟ್ಟು ಪರಿವಾರ ಸುಖತ ||

ಬಂದು ಕಂಡರು ಭರತೇಶನ ಚರಣಾರ | ವಿಂದವ ಮಾಗಧನಾಗ || (93)

ಮೂರೆಡೆಯೊಳು ಸಾಕ್ಷಾಂಗವೆರಗಿದನು | ಬೇರುತ ತನ್ನ ಬಂಕವನು ||

ಗಾರುವಾಡುವನೊ ಪುನ್ನಿಸುವನೊ ಯೆಂದು ಮೈ | ಗೇರುವ ಕಂಪನ ಗೂಡಿ || (94)

ಚಕ್ರ ರತ್ನವು ಪುಟ್ಟಲೊಡನೆ ಪುಟ್ಟಿತು ಪರ | ಚಕ್ರಕೆ ಭಯವೆಂದೆನಲು ||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಂಡತ್ತಿ ಬರಲು ರಿಪು | ಚಕ್ರಕೆ ಭಯವಪ್ಪುದದೆ || (95)

ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಬುಜ ರಜಸೋಂಕಲೊಡನೆ ಯಾ | ಮುನ್ನೀರಾಯ್ತು ಪವಿತ್ರ ||

ಎನ್ನಯ ಗಾತ್ರ ಪವಿತ್ರವಾದುದು ನೀ | ನಿನ್ನಭಯವನಿತ್ತು ಸಲಹು || (96)

ಇವು ನಮ್ಮ ಪೋಕದೊಳಗೆ ವಿನಿಸುವ | ಸುಲಲಿತವಹ ರತ್ನಗಳು ನಿನ್ನ ||
ನವನಿಧಿಗಧಿ ವಾಸನೆಯ ಮಾಡಲಪ್ಪ ವೆಂ | ದವತಂದು ಮುಂದಿಟ್ಟನಾಗ || (97)

ಮುನ್ನೇಸರನೇಳುವ ಕಾಂತಿಯನುಳ್ಳ | ರನ್ನ ಗುಂಡಲವಿವು ಸ್ವಾಮಿ ||
ನಿನ್ನ ಕರ್ಣಕಯೋಗ್ಯ ವಪ್ಪವೆಂದನುತವ | ಬಿನ್ನಾಣದಿಂದ ತಂದಿತ್ತ || (98)

ತಾರಾಳಯಂತೆ ವಿರಾಜೆಪ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ | ಸಾರವೆನಿಸಿ ಕಾಂತಿವೆತ್ತ ||
ಓರನ್ನದ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿದ | ಹಾರವ ನೃಪಗೆ ತಂದಿತ್ತ || (99)

ಇಂತು ತನ್ನಯ ಸರ್ವಸ್ವವನಲ್ಲವ | ಸಂತರಂಗದ ಕುದ್ಧಿಯಿಂದ ||
ಮುಂತೆ ತಂದಿಟ್ಟಿರಗಿದ ಮಾಗಧನನು | ಸಂತೈಸಿದನು ಮುದದಿಂದ || (100)

ಅವರೊಳು ಪತ್ತೆಂಟು ರತ್ನವ ತೆಕ್ಕೊಂ | ಡವನ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು ||
ನವನಿಧಿ ಯಾಣ್ಯಗಾಜ್ಜಾಮಾತ್ರವೇ ಫಲ | ವವಗುಂಟೆ ವಸ್ತುವಿನಾಶ || (101)

ಪಾಳೆಯಕಳುಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿಸಲು | ಪೇಳದ ರಥವ ಸಾರಥಿಗೆ ||
ಕಾಲವರಿದು ಬನ್ನವಿನದ ಸಾರಥ | ಶೀಲೆ ಕೈಮಿಗಲಿಂತೆಂದು || (102)

ಮಾಗಧಾಮರನ ಗೆಲಿದು ಬಂದನೆಂದನು | ರಾಗದಿಂದೀ ಜಲನಿಧಿಯು ||
ಬೇಗ ನಿನಗೆ ತುಂತುರ್ವನಿ ಸೇಸೆಯ | ನಾಗುಮಾಡುತಲಿದೆ ಸ್ವಾಮಿ || (103)

ಅರುಣ ಮಣೆಗಳ ಕೆರಣಗಳ ಪಿಶಿತ ವೆಂ | ದುರುಮುದದಿಂದೆಯ್ವ ಬಳಕ ||
ಉರಿಮಾಲೆಗಳೊಂದು ಕಂಕಿಸಿ ದೂರಾಂ | ತರದೊಳ್ಳಿದಿವು ಮತ್ಸ್ಯಗಳು || (104)

ತಮ್ಮ ಮೇರೆಯ ವಪ್ರ ವೇದಿಕೆಯನು ದಾಂಟ | ನಮ್ಮೊಳಗಿದ್ದ ಮಾಗಧನ ||
ಗಮ್ಮನೆ ಜೈಸಿದನೆಂದು ತೆರಗಳು | ನಮ್ಮ ಬೆನ್ನಟ್ಟ ಬರತವೆ || (105)

ಆ ಸಮುದೊಳಂಬಾಧಿ ತಟದೊಳಗೆ | ದರ್ ಸೇನೆಯೋಚಿಸುತಿರಲು ||
ಈ ಸಮುದ್ರವ ಪೊಕ್ಕು ಪೂದನೊರ್ವನೆ ಚಕ್ರ | ಯಾ ಸಾರಥಿಯೊಡಗೂಡಿ || (106)

ಹಿಂದು ಮುಂದೆಡಬಲವನು ಹಾರೈಸದೆ | ಒಂದೆ ರಥದೊಳೆಯ್ದಿದನು ||
ಇಂದು ಮಾಗಧನೊಳು ಜಯವೆಂತವ್ವದೊ | ಎಂದು ನೋಡುತಲಿರಲಾಗ || (107)

ಅದೆ ಕಾಣುತಿದೆ ಮಕರವೊ ಬೆರ್ದರೊ ಮೇ | ಣದು ಭೈತ್ರವೊಯನುತಿರಲು ||
ಒದವಿ ಬಂದುದು ರಥವವನ ಪುಣ್ಯೋದಯ | ಕೆದಿರಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೊಂಡಾಡೆ || (108)

ತೆರಗಳ ಹೊಯ್ಲಿಗೆ ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಕಾಲ್ಗುಂ | ತೆರಗಳ ನೂಂಕಿ ರಥವನು ||
ತೆರೆಯಿಲ್ಲದೆಡೆಯೊಳು ತಡೆಗಿಟ್ಟಿದನು ವಾ | ತುರಗಗಳತಿ ವೇಗದೊಳು || (109)

ಸಾಗರವನು ಪೊಕ್ಕು ಅತಿವೇಗದಿಂದಾ | ಮಾಗಧಾಮರನ ಕೈಯಿಂದ ||
ಈಗ ಕಪ್ಪವಕೊಂಡ ಮಹಿಮೆಗೆ ನಿನಗಿದಿ | ರಾಗುವ ದೊರಗಳನ್ನಂಟಿ || (110)

ಎಂದು ಮಕುಟ ಬದ್ಧರಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡುತ | ತಂದು ನಿವಾಳಯನಿಟ್ಟು ||
ಬಂದೆರಗಿದರು ಗಂಗಾದ್ವಾರವ ಪೊಕ್ಕು | ಬಂದ ಚಕ್ರಿಯಪದಯುಗಕ || (111)

ರಾಣಿಯರಲ್ಲ ರಾರತಿಯಿತ್ತಿ ಸೇನೆಯ | ಪೂಣಕಾಂತನಿಕ್ಕಿದರು ||
ಮಾಣದೆ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಗುಬದಿಬಾಳು | ಜಾಣರ ದೇವನೀನುತ || (112)

ಇಂತು ಮಾಗಧನ ಜಮಿಸಿ ಬಂದು ಭರತೇಶ | ನಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಳು ||
ಕಂತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖದೊಳುರ್ಪ ಸಕಲ ದಿ | ಗಂತದೊಳುಟ್ಟು ಜನವನು || (113)

ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ನ್ಯಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳು ದಕವು ಸುಸಂಧಿ || (114)

(ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ-

ದುರಿತ ಶತ್ರುಗಳ ನಿರ್ಧಾಟಿಸಿ ಕೈವಲ್ಯ | ಕರನಾಗಿ ಕಾರಕಳದೊಳು ||
ಸಿವೆತ್ತ ಮೈದೋರುವ ಗುಮ್ಮಟಸ್ವಾಮಿ | ಕರಣಾಗೆನಗೆ ಸರ್ವೇಶ || (1)

ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ವಿಜಯವ ಮಾಡಬೇಕೆಂ | ದಾ ರೈತಿಸಾಲ ದಂಡಿತ್ತಿ ||
ಆ ಹೋದೊಳು ತೆರಳದ ನೆಡಬಲದೊಳ | ಗೀರೈಸುತೆರಡು ಸಾಗರವ || (2)

ನಡುವೆ ಪಲವು ದೇಶದರಸರ ಸಾಧಿಸಿ | ಪಡೆವಳನವರ ಕೈಯಿಂದ ||
ಕೂಡಿಸುವ ಕಪ್ಪವ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೆಯ್ದಿದ | ಕಡುವೇಗದೊಳು ಸಾರ್ವಭೌಮ || (3)

ಇಂತು ಬಂದಾ ದಕ್ಷಿಣಾಬ್ಧಿಯ ಶ್ರೀ ವೈಭವ | ಯಂತವೆಂದೆಂಬ ದ್ವಾರದೊಳು ||
ನಿಂತು ಬೀಡನು ಬಡಿಸಿದಾತೆರವನು ನೋಡಿ | ನಂತಗದಿಂ ಸಾರ್ವಭೌಮ || (4)

ಮುನ್ನ ಮಾಗಧನ ಸಾಧಿಸಿದಂತೆ ಪೋಕ್ಕನು | ಮುನ್ನೀರನು ರಥವೇರ ||
ಉನ್ನತಾವರತನುವೆಂಬ ಮಾರನು ಕಡು | ಬಿನ್ನಾಣದಿಂದೆರಗಿದ || (5)

ಅವನ ಕೈಯಿಂದವ ಭೇದ್ಯ ವೆಸರ ವಜ್ರ | ಕವಚ ಜೂಡಾಮಣಿರತ್ನ ||
ದಿವಿಡ ಲೋಕದ ರನ್ನಗಡಗವ ತೆಕ್ಕೊಂ | ಡವನ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು || (6)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮರಳಿ ಬಂದಾಲವಣಾಬ್ಧಿಯ | ಹೊಲ್ಲ ಕಾಬ್ಧಿಯ ಮಧ್ಯದೊಳು ||
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಸೇನೆ ನಡೆದುದು ದೊರಗಳ | ನೆಲ್ಲರ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳುತ || (7)

ಘನ ಸಾಮ್ರಾ ಚಂದನ ನಾಳಕೇರಂಗಳ | ವನದೊಳು ತಾಂಬೂಲದಲ್ಲಿ ||
ವನದೊಳು ವಿಜಯ ಗಡಂಗಳ ನಡೆಸಿದ | ಜನಪತಿ ಕಡುವೇಗದಿಂದ || (8)

ಬಂದು ಸಿಂಧು ದ್ವಾರದೊಳ ಪೋಕ್ಕ ನೈವನಾ | ನಂದದಿಂ ವೇಲಾವನದ ||
ಚಂದವ ನೋಡತ ಕ್ರಮಾಕ ಚಂಪಕ ತಾಳ | ವೃಂದದ ಶ್ರೀತಾಳಗಳ || (9)

ಆ ವನದೊಳು ತನ್ನ ವಿಜಯ ಕಟಕವನು | ದೇವನಿರಿಸಿ ಮೊದಲಂತಿ ||
ಅವನಧಿಯೊಳು ರಥವ ನಡೆಸಿದ ನಿ | ನ್ನೇ ವೇಳ್ವಿನವನ ಸಾಹಸವ || (10)

ಮೊದಲಂತೆ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗವ ಮಾಡಲು | ಬೆದರಿ ಪ್ರಭಸಾಮರನು ||
ಮದವನೆಲ್ಲ ವ ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವ | ಕದನ ಕೋವಿದಗೆ ತಂದಿತ್ತು || (11)

ಅವನ ಕೈಯಿಂದ ಕಪ್ಪವನು ತೆಕ್ಕೊಂ | ಡವನ ಮನ್ನಿಸಿ ಬೇಳ್ಳೊಟ್ಟು ||
ನವನಿಧಿ ಪತಿ ತೆರಳದನತಿ ಮೌವದಿಂದ | ಭುವನ ಕಚ್ಚರಿಯ ಪ್ರಭ್ವಸುತ || (12)

ಬಂದನು ಸಿಂಧು ನದಿಯ ತಡಿವಿಡಿದದ | ರಂದವ ನೋಡುತ್ತ ನೃಪನು ||
ಮಂದಿ ಕುದುರೆ ಗಜ ರಥ ಕಡ್ಡೆಗಳ | ಸಂದಣಿಯೊಳು ಸೊಬಗಿಂದ || (13)

ವಿಜಯಾರ್ಥ ಗಿರಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಗೆಯ್ದಂದನು | ನಿಜಬಲಗೂಡಿ ಚಕ್ರೇಶ ||
ಭುಜಬಲವಿಂದ ದೊರೆಗಳ [ಸೋಲಿಸಿ] ಕೊಳ್ಳು | ತಜಿತಂಜಯ ರಥವೇರಿ || (14)

ಗಗನವ ಚುಂಬಿ ಮಣಿಕೊಟಗಲ್ಲದ | ಸೋಗಯಿಪ ವನವೇದಿಕೆಯಿಂದ ||
ಬಗೆ ಗೊಳಸುವ ಬಚರ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದಾ | ನಗವೊಪ್ಪುತ್ತಿಹುದೇನನೆಂಬೆ || (15)

ಆವನ ವೇದಿಕೆಯಿಂದೊಳ ಪೊಗುವಾಗ ಬಂ | ದಾವರಿಸಿತು ತಂಗಾಳು ||
ಭೂವರನ ಬಲೆಯ ರಂಗಾಲಿಂಗನದಿಂದ | ಪಾವನ ಗಂಧವಾಯ್ದದಕೆ || (16)

ಮನವೇದಿಕೆಯ ಮಣಿದೋರಣದೊಳ ಪೊಕ್ಕು | ಮನುಜೇಶವನೋಡಿವಿಡಿದು ||
ಅನುಪಮ ಗಿರಿಯ ಮಧ್ಯದ ಕೂಟ ಸನ್ನಿಧಿ | ಗನುಚಾರಣರೊಡನೆಯ್ಯುದ || (17)

ಭರತೇಶ್ವರ ಚಕ್ರ ಬಂದುನಿಂದಾಗಿರಿ | ವರಕೃಪಿ ಮುಖವಾಗಿ ಧನುವ ||
ಕರದೊಳಗಾಂತು ಕರವ ಸಂಧಾನಿಸೆ | ಪರಿದುದು ಗಗನ ಮಾರ್ಗದೊಳು || (18)

ಅದು ಪೋಗಿಯಾಗಿಯ ಮಧ್ಯಕೂಟದ ಮಣಿ | ಸದನದ ರಾಜಾಂಗಣದೊಳು ||
ಪೊದಲು ಮಾಗಧನಿಗೆ ಪೇಳ್ವಂತೆ ಬೀಳಲಂ | ತದ ಕಂಡ ವಿಜಯಾರ್ಥನೆಂಬ || (19)

ದೇವನು ಮುನ್ನಿನಂದದಿ ರನ್ನದರ್ಘ್ಯವ | ತಾವಿಡಿದತಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ||
ದೇವ ಸಮೂಹದೊಡನೆ ಬಂದು ಕಂಡಾ | ಭೂವರನಡಗಿರಗಿದನು || (20)

ಕಿರದ ಮಕುಟವೆ ಶಿಖರದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ | ಪರಿವನಿರ್ಯುರರಂತಿರಲು ||
ಕರದ ಕಟಕವೆ ಕಟಕದಂತಿರಲಾ | ಗಿರಿಯಂತೆ ಬಂದಿರಗಿದನು || (21)

ಬಂದು ಕಾಲ್ಕಿರಗಿ ಕೈಮಾಗಿದು ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟು | ನಿಂದ ಕುಮಾರನ ಕಂಡಾ ||
ಮಂದಹಾಸದೊಳಿತ್ತ ಬಾಯೊಂದು ಕರೆದಾ | ನಂದದಿ ಭದ್ರಾಸನವನು || (22)

ಕೊಡಿಸಲು ಕುಳಿತಾ ವಿಜಯಾರ್ಥ ದೇವನು | ನುಡಿದನಂತೆಂದು ನೃಪನೊಳು ||
ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಸತ್ಪುಣ್ಯವ | ಪಡೆದವರಾರು ಚಕ್ರೇಶ || (23)

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲ ದೀಗಿರಿಯನು ಪೊ | ಕಾ ಕ್ರಮಿಸುವರಳವಲ್ಲ ||
ವಿಕ್ರಮಶಾಲಿ ನಾನಾರಿಗು ಮಣಿಯನು | ಚಕ್ರೇಶ ನಿನಗಿಡಿರಿಲ್ಲ || (24)

ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯೆಂಬ ಹೂ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿದೆ | ನೆನ್ನ ಮಸ್ತಕದೊಳಗೆಂದ ||
ಬಿನ್ನಹವನು ಮಾಡಿ ವಿಜಯಾಭಿಷೇಕವ | ತನ್ನಕೈಯಾರೆ ಮಾಡಿದನು || (25)

ಸಾರರತ್ನದ ಭೃಂಗಾರ ಶ್ವೇತಾತಪ | ವಾರಣ ಸಿಂಹವನ ||
ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯ ತೆರೆಯಂದದೊಳೊಪ್ಪವ | ಚಾರು ಚಾಮರಗಳನಿತ್ತು || (26)

ತನ್ನಾಜ್ಞೆಗಳವೆಟ್ಟ ವಿಜಯಾರ್ಥ ದೇವನ ಮುನ್ನಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಬಳಿಕ ||
ಮುನ್ನ ಪೂಜಿಸಿದಂತೆ ಚಕ್ರ ರತ್ನವನಲ್ಲಿ | ಬಿನ್ನಾಣದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದ || (27)

ವಿಜಯಾರ್ಥ ಜಯವೆನಗಾದುದಿನ್ನುತ್ತರ | ವಿಜಯಾರ್ಥ ಜಯವಾಗಲೆನಗೆ ||
ನಿಜರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿ ದಿ | ಸ್ವಜಯಕೆ ಮಗುಳ್ಳ ಚಕ್ರೇಶ || (28)

ಮುನ್ನ ಬಂದದೆದಿ ವನವಿಧಿಯೊಳು ಬಂದು | ರನ್ನದೋರಣದ ಬಾಗಿಲೊಳು ||

ತನ್ನ ಬಲವನು ನಡೆಸಿ ಪೊರಮಟ್ಟನು | ಚನ್ನಿಗರರನ ಸಂತಸದಿ || (29)

ಅಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲ ಮವೈಡೆಯೊಳು ಪಾಳ್ಯವ | ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಯಡೆಬೀಡ ಬಡಿಸಿ ||

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಗಂಗಾ ಸಿಂಧು ಮಧ್ಯದ ಭೂ | ವಲ್ಲಭರೈತಂದರಾಗ || (30)

ಕುರುರಾಜ ಮುಂತಾದ ದೊರೆಗಳೊಳು ಮುನ್ನ | ಪುರಾಪರಮೇಶನೊಳಾದ ||

ವರಭಕ್ತಿ ಸ್ನೇಹದಿಂ ಬಂದು ಕಂಡರು ಬಲ | ವೆರಸಿ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ನಾಗ || (31)

ಒಡೆವುದು ವಜ್ರ ಕವಾಟವ ಬಚರಾದ್ರಿ | ಗಡವುರ್ದಮಾ ಸಿಂಧು ನದಿಯು ||

ಗಡಿಯ ಮೇಂಛರನು ಸಾಧಿಸ ಬೇಕು ನೀನಿಲ್ಲಿ | ತಡೆದಿರು ಬೆಸನೆಮಗೊಂದು || (32)

ಉತ್ತರ ಭರತ ಪ್ರೊಂದನೆ ನೀನು ಸಾಧಿಸು | ಮತ್ತೊಂದು ನಾವು ನಿನ್ನ ||

ಚಿತ್ತಕೆ ಬರುವಂತೆ ಸಾಧಿಸುವೆವು ಭೂ | ಪೋತ್ತಮ ಕೊಡು ನೀನೇ ಬೆಸನೆ || (33)

ಎಂದು ಬೇಳುವ ನಮಯ ದೊಳೊರ್ವ ದೇವನು | ಬಂದು ಕಂಡನು ಚಕ್ರಧರನ ||

ಅಂದು ತನ್ನಯ ಮಣಿ ಮಕುಟ ಕಿರಣ ಮಕ | ರಂವ ರಂಜಿತ ತತ್ಪದ್ಮವನು || (34)

ದೇವಕುಲದೊಳು ಪುಟ್ಟಿದರೇನು ಪುಣ್ಯಪು | ಭಾವ ನಿಶ್ಚಲಗಿದ್ದದರಿಂ ||

ನಾವೆಲ್ಲರು ನಿನ್ನ ಸೇವಕರಾದೆವು | ಭಾವ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ || (35)

ನಿನ್ನ ತೇದವೆ ಚಕ್ರ ರತ್ನ ದಾಕಾರದಿಂ | ದುನ್ನತಿಕೆಯ ನಾಂತಾದರನ ||

ನಿನ್ನಯ ದಂಡನೀತ್ರಿಯ ದಂಡರತ್ನವಾ | ಯಿನ್ನೊರಗದರಾರು ನಿನಗೆ || (36)

ಕೃತಮಾಲನೆಂಬ ಬೆಸರ ದೇವನೀ ಗಿರಿ | ಯತಿಮಿತ್ರ ಗುಣಯ ಕೊಟದೊಳು ||

ಸತತ ನಿವಾಸವೀ ಗಿರಿವರ ದೊಳಗಿ | ದ್ವತಿ ರಹಸ್ಯವನು ನಾ ಬಲ್ಲಿ || (37)

ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಭುವನದೊಳೇ ರನ್ನದುಡಿಗಗೆ | ಪಲವು ಮಾತಿನು ಚಕ್ರೇಶ ||

ಒಬಿದೊಪ್ಪುಗೊಳ್ಳೊಂದು ಪದಿನಾಲ್ಕು ಭೂಷಣಂ | ಗಳನು ಕಾಣಿಕೆಯನುಮಾಡಿ || (38)

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಗುಹಾದ್ವಾರದೊಳು ಪೋರು | ಭಾವವನೆಲ್ಲ ಬೇಳುವನು ||

ಭೂವರ ಕೇಳ ಮನ್ನಿಸಿ ಬೇಳ್ಕೊಟ್ಟನಾ | ದೇವನ ಸಂತೋಷದಿಂದ || (39)

ಅನಿತರೊಳಗೆ ಸೇನಾಪತಿ ಕಂಡನು | ಪಾರ್ಥಿವರ ಸಂದೇಶಿಯೊಳಗೆ ||

ಮನು ವಂಶ ತಿಲಕನಿಗಾನತರಾದ ರಾ | ಜನಪತಿಗಳು ಕಾಣ್ಕೆಯಿಕ್ಕೆ || (40)

ಅವರ ಹೈವವನು ವಿಚಾರಿಸಿ ವೀಳ್ಕವ | ಸವರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿ ಬೀಡುಗಳ ||

ಅವರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿ ಸೇನಾಪತಿಯ ಮೊಗ | ವನು ನೋಡಿ ನುಡಿದ ನಿಂತೆಂದು || (41)

ಕೃತಮಾಲ ಬೇಳದು ಪಾಯವನೆಲ್ಲವ | ನತಿಮುದದಿಂ ಬೇಳು ಗಿರಿಯು ||

ವಿತತ ಸುವಜ್ರ ಕವಾಟವ ನೋಡಿದ | ರತಿತಾಪವಾರುವ ತನಕ || (42)

ಪಡುವಣ ಮೇಂಛ ಬಂಡವನು ಸಾಧಿಸು ನೀನೀ | ಪಡೆಯೊಡಗೂಡಿಯಿಂದಿನಲು ||

ಪದಿನಾಳನಕ್ಕ ರತ್ನವನೀರಿ ನಡೆದನಾ | ಪಿಡಿದುದ್ದಂಡ ರತ್ನವನು || (43)

ಸಿಂಧು ನದಿಯ ವನವೇದಿಕೆಯೊಳು ಶೋಗಿ | ಬಂಧುರ ಗಿರಿಯ ವೇದಿಕೆಯು ||

ಸೌಂದರ ಮೂಡಣ ಮಣಿಸೋಪಾನವ | ನಂದೇರಿದನು ಮುದದಿಂದ || (44)

ಬಲವನೊಲ್ಲವ ಪಡುವಣ ಸೋಪಾನದಿಂ | ದಲಭು ವಿಕ್ರಮಿಯಿರವೇಳ್ವು ||
ತಳುವದೆ ಮೇಂಛ ಕಾಂಡಕೆ ಕಳುಹಿಸಿತಾನೆ | ಗಲವಾಂತು ಬಂದಾಗುವಹೆಯ || (45)

ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ಪಶ್ಚಿ ಮಾಭಿ ಮುಖದಿ ನಿಂದು | ತನ್ನಾಣ್ಣ ಭರತೇಶ್ವರಗೆ ||
ಇನ್ನತ್ತರೋತ್ತರ ಜಯವಾಗಲೆಂದು ತಾ | ನುನ್ನತ ದಂಡ ರತ್ನವನು || (46)

ಬಲಗೈಯೊಳಾಂತು ಪೊಡೆಯಲು ವಜ್ರದ ಪಡಿ | ಫಲನಿ ತೆರೆಯ ಭೋರ್ಗರೆದು ||
ಅಳುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಗುಹೆಯಿಂದ ಪೊರಮಟ್ಟು | ತಿಳಿಯನಲ್ಲ ವನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು || (47)

ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದ ಬರಸಿಡಿಲ ಧ್ವನಿಯೊ ಸಭ | ಎಳಗುರುಳ್ಳು ದೋ ಗಿರಿಶಿಖರ ||
ತಳುವದೆ ಬಿರುದೊ ಎಂಬಂತನರ ಫೋಡೆ | ಮೊಳಗಿತು ವಾರ್ಧಿಯಾಂದದೊಳು || (48)

ಪಡಿಯ ಸಂಪ್ರಜಗಳ ಜರ್ಗರೆಯಲು ತಾನು | ಪೊಡೆದ ಭರಕೆ ಗಿರಿನೊಂದು ||
ನಡನಡ ನಡುಗಿ ನರಳ್ವ ಮಾಳ್ಕೆಯೊ ಯೆಂದು | ಪಡೆವಳ ಬಗೆದನಾಕ್ಷಣದಿ || (49)

ನೊಂದ ಭರಕೆಯಾಗಿ ನಿಡುಗುಯಿಲಿಡು | ವಂದದೊಳು ಗುಹೆಯಿಂದ ||
ಮಾಂದಕೆ ಸೆಕ ಪೊರಮಡುವನಿತರೊಳ್ಳಕ್ಕು | ವಂದು ದ್ವಾದಶಯೋಜನವನು || (50)

ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿತೇನಲದರ ವೇಗವನೆಂತು | ಸೊಲ್ಲಿ ಬೆನಂತಿಂತೆಂದು ||
ಬಲ್ಲವರದ ಕಶ್ಯರತ್ನವೆಂದೇತಕೆ | ಸೊಲ್ಲಿ ಪರಂತಲ್ಲ ದೊಡೆ || (51)

ತುರಗ ರತ್ನದ ಸೇನಾಪತಿ ರತ್ನದ | ಪೊರಯೊಳು ಮೈಗಾಪಾಗಿ ||
ಇರುತಿರ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಬಲದಿಂದಾ | ಗಿರಿಯ ವೇದಿಕೆಯೋಳು ಬಂದು || (52)

ಆ ಸಿಂಧು ನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಗ್ಭಾಗದ | ಭಾಸುರ ವನವೇದಿಕೆಯ ||
ಲೇನಾದ ತೋರಣ ದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಕ್ಕು ವಿ | ಲಾಸದಿ ಮೇಂಛ ಬಂಡವನು || (53)

ಗ್ರಾಮ ಸೇವಾ ರಾಮಪುರ ಖೇಡ ಖರ್ವಡ | ಸೀಮೆಯ ಮೇಂಛರಲ್ಲ ರನು ||
ತಾಮನವಿಲ್ಲ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮ | ತಾಮನವೊಳು ಸಾರವೆನಿಪ || (54)

ಧನಕನಕಶ್ಯ ಗಜೇಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ವಾ | ಹನ ದಿವ್ಯ ಭೂಷಣ ರತ್ನ ||
ವನಿತಾ ರತ್ನವೆರನು ಮೇಂಛ ರಾಜರ | ಘನತೇಜೋನಿಧಿ ಕರಕೊಂಡು || (55)

ಮುನ್ನಿನಂದದಿ ಸಿಂಧು ವೇದಿಕೆ ಯೊಳು ಬಂ | ದುನ್ನತ ಖಜಯಾರ್ಥಗಿರಿಯ ||
ಸನ್ನಿಧಿ ಸೋಪಾನ ವೇದಿಕೆ ಜಗಲಿಯ | ಮನ್ನೆಯನೇರಿ ಬಪ್ಪಾಗ || (56)

ಆ ಗುಹೆಯೊಳಗಣ ತಾಪತ್ರಣೆದು ತಂ | ಪಾಗೆ ಭಣ್ಣಾಸ ಪರ್ಯಂತ ||
ಆ ಗುಹಾದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಕಾಪಿಟ್ಟು ಬಂದನು | ಬೇಗ ವಿಜಯ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ || (57)

ಕಂಡು ಚಕ್ರಗೆ ವಿನಮಿತನಾಗಿ ಯಾ ಮೈಂಛ | ಬಂಡದರನುಗಳ ಕೈಯ ||
ಕೊಂಡ ಕವ್ವಗಳನು ಕೊಡಿಸಿಯಪರ ಬೆಸ | ಗೊಂಡು ಕಾಣಿಸಿದ ಸೇನೇಶ || (58)

ಅಪರವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ವಿನಯ ಸನ್ಮಾನ ದಿಂ | ದವನಿ ಪಾಲಕನು ಸಂತೈಸಿ ||
ಅಪರನು ತನ್ನಾಚ್ಛಗಳ ವಟ್ಟು ಬರ್ಪಂತೆ | ನುವಿವೇಕಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನಾಗ || (59)

ಉತ್ತರ ದಿಗ್ವಿಜಯವ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು | ಉತ್ತಮವಾದ ಲಗ್ನದೊಳು ||
ಮತ್ತೆ ವಿಜಯ ಭೇರಿಯ ಪೊಯ್ಯಲಾ ಧ್ವನಿ | ಪತ್ತಾ ದಿಕ್ಪಟವ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು || (60)

ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಪರಿಣಯಕ್ಕೆ ಪೋಪಂದದಿ | ವಿಜಯ ಪರ್ವತವೆಂಬ ಪೆಸರ ||
ಗಜವೇರಿ ಪೀರ ಶೃಂಗಾರದಿ ನಡೆದನು | ನಿಜಸೇನೆಯೊಡಗೂಡಿ ಚಕ್ರ || (61)

ಆಗಿರಿ ನಿಕಟಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕಟಕವನು | ರಾಗದಿಂದಭಿಮುಖವಾಗಿ ||
ಪೋಗಿಯಾದ ಮಯಸೋನವ | ಬೇಗದೊಳೇರಿತೇನೆಂಬಿ || (62)

ಬಳಕೆ ಪಶ್ಚಿಮಾದಿಕ್ಕಿಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅ | ಖಲ ಬಲದೊಡಗೂಡಿ ತೆರಳ ||
ಕಲಿಗಳ ದೇವನಾ ವಜ್ರಕವಾಟದ | ಬಳಗಿಯೊಂದು ನೋಡಿದನು || (63)

ಯೋಜನ ದ್ವಾದಶ ವಿಸ್ತಾರ ಪಂಚ ದ | ಜ್ಯೋತನಯೋಮೋತ್ಸೇಧ ||
ಯೋಜನಾಷ್ಟಕವಾ ವಸ್ರ ಕವಾಟಕ್ಕೆ | ರಾಜಸುತಿಕುದೇನನೆಂಬಿ || (64)

ನಾನಾಮಾಣಿಮಯ ದ್ವಾರಬಂಧಗಳಿಂದ | ತಾನೊಪ್ಪುವವದರಡಿಯ ||
ಪೀನ ಪ್ರಸಾಹವಾ ಸಿಂಧು ನದಿಯದೊಂದ | ನೂನತೆಯೊಳಗೆಯ್ದು ತಿಹುದು || (65)

ದೇಹಲಿ ಅಡಿಯೊಳಗಾ ಸಿಂಧು ನದಿಯ ಪ್ರ | ವಾಹಾಷ್ಟಯೋಜನ ವ್ಯಾಸ ||
ದೇಹದಿಂದೆಯ್ದು ಪ್ರ ವದರ ಸೊಬಗನೆಂತು | ಊಹಿಸಿ ಪೇಳ್ವೊನಿಂತೆಂದು || (66)

ಕೌತುಹದಿಂದ ನದ್ಗತಿಯಾಗದೊಬ್ಬ ಜಿನ | ಮತದೊಜೆಯನು ಕೇಳ್ವರಂತಿ ||
ಕೌತವ ಸೋಂಕದೆಡೆಯೊಳ್ಳಿದಿತಾ ಸಿಂಧು | ಅತಿವೇಗದಿಂ ವೊರವಹಟ್ಟು || (67)

ಅದರೊಳ್ಳೊಬ್ಬಭಾಗದೊಳಗೆ ಕತ್ತಲೆ ದುಂಬಿ | ಪ್ರದಿವಿದುರದಿಂದ ಗುಹೆಗೆ ||
ಪದವಿಹಟ್ಟು ಪೋಗಲಣ್ಣವ ಸೇನೆಯ ಕಂಡು | ಚದುರ ಚಕ್ರೇಶ ಚಿಂತಿಸಿದ || (68)

ಆಯಾತವಾದ ಗುಹೆಯ ಕತ್ತಲೆಯನು | ಪಾಯಾದಿ ಪರಿಹರಿಸುವರೆ ||
ರಾಯ ಪುರೋಹಿತನೊಳು ಪೇಳಲವನೊಂದು | ಪಾಯವ ಪೇಳ್ವ ನಿಂತೆಂದು || (69)

ಎರಡು ಭಿತ್ತಿಗಳೊಳು ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರ | ಬರೆಸಿ ಕಾಣಿಸಿ ರತ್ನದಿಂದ ||
ತರುವಾಯದಿಂದೊಂದು ಯೋಜನವನಂ | ತರಿಸಿಪೋಪುದು ಲೇಸನಲು || (70)

ಎನುಲಂತೆಯೊಲ್ಲಾ ಗುಹೆಯ ಕತ್ತಲೆ ಪೋಗೆ | ಮನವೊಲ್ಲ ನಡೆದುದಾಸೇನೆ ||
ಅನುಪಮ ಸಿಂಧುವಿನುಭಯ ತಬೆದೊಳು | ಮನುಜೇಶನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ || (71)

ಬಿಸು ಬಿಟ್ಟಂಗಳಂ ತಾಗಲಾಗುಹೆಯೊಳು | ಪಸರಿಸಿದಾ ಕತ್ತಲೆಯು ||
ದಿಸೆಗಟ್ಟು ಪೋಗಲಾ ಚಕ್ರರತ್ನದ ಕಾಂತಿ | ಪಸರಿಸಿತತಿಶೋಭಿವೆತ್ತು || (72)

ಎರತುಯೋಜನದಗಲದೊಳಾಗುಹೆಯೊ | ಳೆರಡು ತಡಿಯೊಳು ಸೇನೆ ||
ಭರದಿಂದ ಕೆಲವು ಪಯಣವನು ಬರಲಿ | ಎರಡು ಭಿತ್ತಿಗಳ ಕುಂಡದೊಳು || (73)

ಜನಿಯಿಸಿ ಸಿಂಧುನದಿಯ ದುನ್ಮ | ಫನಿಮ ವೆಂಬ ನದಿಗಳ ||
ಮನುಜೇಶ ಬೀಡನು ಬಿಡಿಸಿದ ತಡಿಯೊಳು | ಮನವೊಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತ ಡಲವ || (74)

ಒಂದರ ನೀರೊಳು ಗುಂಡಹಾಕಲು ತೇಲ್ವು | ದೊಂದ ಳು ಬೆಂಡ ||
ತಂದು ಹಾಕಲು ಮುಳುಗುವದೀಗಲೀ ಡಲ | ದಂದವೇನೆಂದು ನೋಡಿದನು || (75)

ಆ ನದಿಗಳ ಮೈವಮೈವ ಕಂಡು ಮ | ತ್ತಾ ನದಿಗಳ ದಾಂಟುವರೆ ||
ಮನುಭಾಯವ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಕರೆಸಿದ | ಅನುಸ್ಥ ಪತಿ ರತ್ನವನು || (76)

ಅವನಿಗೆ ತೋರಲೇ ಜಲದ ಮೈವಮೃಗಂ | ನವನಿಂತೆಂದು ವೇಳದನು ||

ಇವರಡಿಯೊಳುಗಾಳು ಯಾರ್ಥಾರ್ಥೋಮುಖವಾಗಿ | ಭುವನೇಶ ಚರಿತುವುದೆನಲು || (77)

ಬಿನ್ನವಿಸಲು ಕೇಳ್ದು ದೇವಾರಣ್ಯದಿಂದ | ದುನ್ನತ ತರುಗಳ ತರಿಸಿ ||

ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸಾರವ ಕಟ್ಟಿಸಿ ನಡೆಸಿದ | ತನ್ನ ಸೇನೆಯನದರೊಳಗೆ || (78)

ಕೆಲವು ಪಯಾಣನಿಂದುತ್ತರ ದ್ವಾರದ | ಬಳಗೈ ತಂದು ಚಕ್ರೇಶ ||

ಘಳನಾನೆಗಳಿಂದ ತೆಗೆಯಿಸಿ ಬಾಗಿಲ | ಕಳಯಾನು ಪೊರಮಟ್ಟನಾಗ || (79)

ಅಂತಾ ಗುಹೆಯಿಂದ ಪೊರಮಟ್ಟು ವಿಜಯಾರ್ಥೋ | ಪಾಂತದೊಳ್ಪಡೆನು ಬಿಡಿಸಿ ||

ಸಂತೈಸಿ ಬಲವನು ಮುನ್ನಿನಿಂದದಿ ಬೇಗ | ತಾಂತೆರಳದ ನುತ್ಸವದಿ || (80)

ಪಡುವಣ ಮೈಲಂಭ ಖಂಡವನು ಸಾಧಿಸಲೆಂದು | ಪಡೆವಳಬಲದೊಡನೈದಿ ||

ನಡೆಯದೆ ಮೊದಲಂತೆ ಸಾಧಿಸಿ ಯಾವನಮೇ | ಲಡಿಗೆರಗಿಸಿದ ಮೈಲಂಭರನು || (81)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಳಕ ಮಧ್ಯಮ ಮೈಲಂಭ ಖಂಡಕ್ಕೆ | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಬಲಗೂಡಿ ||

ಮೆಲ್ಲನೆ ಚಕ್ರೇಶ ಬರೆ ಮೈಲಂಭರಾಜರು | ತಲ್ಲಣಿಸಿದರದ ಕಂಡು || (82)

ಗಂಡರಗಂಡ ಪಟ್ಟಂಡ ಕರಲ ದೋ | ದಂಡ ಮಂಡಲಿಕರಗಂಡ ||

ಕಂಡು ಕಾಲ್ಕೆರಗಿದ ಭೂ ಭುಜರತ್ನ ಕ | ರಂಡ ವಿಜಯ ದೋರ್ದಂಡ || (83)

ಪಂಡಿತನ ಪುಂಡರೀಕ ಮಾರ್ತಾಂಡ ಪ್ರ | ಜಂಡವಿಕ್ರಮಿ ಪಂಚಕುಂಡ ||

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಿಯರಿಗೆ ಪುಷ್ಪಕೋದಂಡ | ಜಂಡಾರಿಗಿರಿ ಪದ್ರದಂಡ || (84)

ಎಂದು ವಂದಿಗಳು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಡಲು | ದುಂದುಭಿಗಳು ಸೂಳ್ಳಿಸೆ ||

ಮಂದಿ ಕುದುರೆ ಗಜಯಾಥಪದಾಹತಿ | ಯಿಂದ ಕಂಪಿಸಲು ಭೂಭಾಗ || (85)

ಬರೆಕಂಡು ಹಾಸ್ಮಿಕ ಧಾನುಷ್ಯ ಪಾದಾ | ತರವರ್ಜಲಯಾತುರದಿಬ್ಬಂದು ||

ಭರದಿ ಚೀಲಾತವರ್ತರು ತಾಗಿಕಾದಿದ | ರರಸನ ಬಲದೊಳು ಹೋರಿ || (86)

ಅನಿತರೊಳಗೆ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮಾರ್ಕೊಂಡಿಂ | ತೆಂದಾಡಿದರವರೊಡನೆ ||

ವಸಧಿಯೊರ್ದ ವ್ಯಂತರರ ಸಾಧಿಸಿಗಿರಿ | ವನದುರ್ಗಗಳನು ತೆಕ್ಕೊಂಡು || (87)

ಭರದಿಂದ ಪದ್ರಕವಾಹವನೊಡೆಯಾ | ಗಿರಿಯಗುಹೆಯ ದಾಂಟಿಬಂದ ||

ಭರತೇಶ್ವರ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊಡನೆ ಕಾದಲು ಸಂ | ಗರದೊಳು ಗೆಲವಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ || (88)

ಗಂಡಗರ್ವವ ಬಟ್ಟು ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟುಗೆ | ಕಂಡು ಬಾಳ್ವೈದುವ ಹಿತವೆಂದು ||

ಕಂಡುದ ವೇಳ್ವೆವು ನಮ್ಮಿಂದ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ | ದಿಂಡಿಯ ತನ ಬೇಡ ನಿಮಗೆ || (89)

ಎನಲದಕೇಳು ತಪ್ಪೊಳಗಿಂತು ಯೋಚಿಸಿ | ವನಸಿಂಹನ್ಯಾಯದಿನಾವು ||

ವನಗಿರಿ ದುರ್ಗವ ಬಲಿದಿಲ್ಲಿ ನಿಂದೀ | ತನಬಲಸುಗಿವಂದದಿ ನಾವು || (90)

ಡೆಂಕಣಿಯಿಂದ ಕರ್ಪೊನ್ನ ಗುಂಡಗಳನ | ಡೆಂಕೆ ಪಾಪಾಣ ಬಾಣಗಳ ||

ಬಂಕದ ಮಳೆಗರೆ ದೆಬ್ಬಟ್ಟೆಯವಗೆ ತ | ಳ್ಳಂಕ ಗೊಳಿವೆ ವೆಂದರವರು || (91)

ನಮ್ಮಧಿ ದೇವತೆ ಮೇಘ ಮುಖರನಾವು | ಗಮ್ಮನಾರಾಧಿಸಿ ಬಳಕ ||

ನಿಮ್ಮ ಬಲವನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುನುವೆವು ಪೋಗಿ | ಸುಮ್ಮನೆ ಬಂದ ಒಟ್ಟಿಯೊಳು || (92)

ಎಂದು ವೂಚಿಸಿ ದರ್ಭಕಯನದೊಳುರಲಾ | ನಂದದಿಂದಾ ದೇವತೆಗಳು ||

ಎಂದು ನಾನಾವಿಧ ಫೋರೋಪ ಸರ್ಗವ | ನಂದು ಮಾಡಿದವೇನನೆಂಬೆ || (93)

ಮಾಗಿದೊಡ್ಡ ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದುದು ದಿಕ್ಕಕ್ಕ | ಗಗನ ಭಾಗದಿ ಬರಸಿಡಿಲು ||

ಒಗೆದು ಭಯಂಕರವಾದ ಮಿಂಚಿನ ಮಾ | ಲೆಗಳು ತೋರಿದವಾಕ್ಷಣದಿ || (94)

ನೆಲನಾಕಾಶ ವೇಕಾರ್ಣವ ವಪ್ಪಂತೆ | ಬಲು ಮಳೆಗರೆಯಲಾತಂಕ ||

ಬಿಲಕಾದಲದ ಕಂಡು ಸೇನಾಪತಿಯಾ | ಜಲಧಿಯೊಳ್ಳ ಮೃ ರತ್ನವನು || (95)

ಅಡಿಯೊಳು ಹಾಸಿ ಸೇನೆಯನಲ್ಲ ಪೊಗಿಸಿ ಮೇ | ಲ್ಲಡೆಯೊಳು ಭತ್ತರತ್ನವನು ||

ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಚಕ್ರ ರತ್ನದ ಬೆಳಗಿಂದಾ | ಪಡೆಯದುದ್ದಧಿಕ ಲೀಲೆಯೊಳು || (96)

ಜಲಧಿಯ ಮಧ್ಯದ ಬೈತ್ತದೊಳುರ್ವಂತೆ | ಬಿಲವೆಲ್ಲವಿರಲದ ಕಂಡು ||

ಮೆಲೆತರಿವಸ್ತುಕ ಕೂಲ ಪಾವನ ಕುರು | ಕುಲಾಗ್ರಣಿ ಯೆಂದೆನಿಪ || (97)

ಸೋಮ ಪ್ರಭರಾಜನ ಸುಕುಮಾರ ಮ | ಹಾವುಹಿಮನು ಚರವಾಂಗ ||

ಭೂಮಿಯೊಳುಳ್ಳ ವೀರರ ಗಂಡ ಜಯನೆಂಬ ನಾಮದ ಕುವರನೆಯ್ತಂದು || (98)

ಗಗನ ಗೋಚರ ಮಪ್ಪ ರಥನಿಕರವನಾಗ | ಸುಗುಣಸ್ಥ ಪತಿ ರತ್ನ ರಚಿಸಿ ||

ಅಗಣಿತ ಬಲಗೂಡಿ ರಥವೇರಿ ಪೋಗಿ ಕಾ | ಳಗನ ಮಾಡಿದರವರೊಡನೆ || (99)

ಕತ್ತಲೆಯೊಡ್ಡಿನಂತಿರ್ವ ಕಾರ್ತುಗಿಲೊಡ್ಡ | ನೊತ್ತರಿಸಿದನಗ್ನಿ ಮುಖದ ||

ಉತ್ತಮ ಬಾಣಿಗಳಿಂದೆಚ್ಚು ಮೈಗಂಡು | ಮತ್ತವರೊಳು ಸೆಣಿಸಿದರು || (100)

ಸುರಿದನು ಪುಂಖಾನು ಪುಂಖಿ ಬಾಣಂಗಳು | ಬೆರಸೆ ಉರಗರಾಜರಲ್ಲ ||

ಪರಿದೋಡುವಂತೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕಾಲಿಟ್ಟು ಕಾ | ತರಿಸಿ ಮೈಮರವಂದದೊಳು || (101)

ಸಿಡಲನು ಸಿಡಲಟ್ಟುವಂತೆ ಮಿಂಚನು ಮಿಂ | ಚಡರ್ಡಟ್ಟುವಂತೆ ಬಾಣಗಳು ||

ಕಡುವೇಗದಿಂ ಪೋಗಿ ತಾಗಿದವಾತನ | ಬೆಡಗನದೇನ ಬಣ್ಣ ವನು || (102)

ಆಕಾಶದಿಂದ ಸೂಸುವ ತಾರೆಗಳಂತ | ನೇಕ ಕರಾಂಬು ಧಾರೆಗಳು ||

ಭೂಕಾಂತೆಯ ಪರಿಣಯನಕೆ ಮುನ್ನ ಭ | ಷೇಕವ ಮಾಡಿದಂದದೊಳು || (103)

ಜಯ ಕರತಿಯನು ತಾಳಲಾರದೆ | ಭಯಗೊಂಡು ಕೆಲಸಾರಲೊಡನೆ ||

ಜಯನಿಗೆ ಜಯವಾಗೆ ನಾಗರಾಜರಿಗ | ಜಯವಾಯ್ತು ಸಂಗರದೊಳಗೆ || (104)

ನಾನಿದ್ದು ಮೇಘಾಮರರಿಂದ ಚಕ್ರಿಯ | ಸೇನೆಗೆ ಭಂಗ ಬರ್ಬಾಗ ||

ವಿನೆನ್ನ ಬಹುದೆಂದು ಮೇಘ ಸ್ವರದಿನಾದುರ | ತಾನೆಟ್ಟಿದನು ಜಯಸಿಂಹ || (105)

ಆಗಲಾ ಕಳಕಳವನು ಕೇಳದೇನೆಂದು | ಬೇಗ ಬಡ್ಕೆ ಕೈಯ ನೀಡು ||

ನಾಗ ಚಕ್ರಗೆ ಲೇಳುದರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಚ | ನ್ನಾಗಿ ಜಯನ ವಿಜಯವನು || (106)

ಇದು ಮೇಘ ಸ್ವರದಿಂ ಜಯ ಕುವರನು ಮಾ | ದಿದ ಸಿಂಹ ಫೋಷಣೆಯಾ ||

ಅದು ಗೂಬದ್ಧದೇವರ್ಕಳ ಹುಂಕಾರ | ಚದುರರ ದೇವ ಲಾಲಿವುದು || (107)

ಎನಲಿನಿತ್ತರೊಳು ಚೇಲಾತ ವರ್ತರ | ವನಿಯೊಳ್ಳುಲಲಾರದಳ್ಳು ||

ಬನುಗು ದೈವವನಂಬ ಕೆಟ್ಟಿವಲಾಯೆಂದು | ಧನಕನಕಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು || (108)

ಮುಂದಿಟ್ಟು ಜಯನೊಡವೆಂದು ಚಕ್ರಿಯ ಪಾಡ | ಪೊಂದಾವರೆಗಳಿಗೆರಗಿ ||
ತಂದೆ ಸಲಹಬೇಕು ನಮ್ಮಪರಾರ್ಥವ | ನೋಂದನು ನೋಡದೆಂದೆನುತ || (109)

ಸರಿಯಾಗಿ ಮೇಘನಾದಕೆ ಸಿಂಹನಾದವ | ನಿರದೆ ಮಾಡಿದ ಜಯನೈವಗೆ ||
ಭರತೇಶ್ವರ ಮೇಘೇಶ್ವರನೆಂದೆಂಬ | ಬೆಸರೆಟ್ಟು ಕರೆದು ಮನ್ನಿಸಿದ || (110)

ವೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಪದವನಿತ್ತು ಬಳಕಾ | ಧಾರುಣೀಶರ ಕುಲಧನವ ||
ಧೀರನು ಕೈಕೊಂಡು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿದ | ನಾರವನಂತೆ ಗುಣಿಗಳು || (111)

ಸಿಂಧು ನದಿಯ ತಡಿವಿಡಿದಾ ಹಿಮಗಿರಿ | ಸಿಂಧು ಪ್ರಪಾತದ ಬಳಿಗೆ ||
ಸಿಂಧುರವೇರಿ ಚಕ್ರೇಶ ಬರಲು ಕಂಡು | ಸಿಂಧು ದೇವತೆಯಿದಿಗೊಂಡು || (112)

ಆ ಸಿಂಧು ಜಲವಭಿಷೇಕವಮಾಡಿದ ಭ | ದ್ರಾಗನವನು ಕಾಣ್ಕೊಗೊಟ್ಟು ||
ಈ ಸೀಮೆಯೊಳು ನಿನ್ನ ಲೇಸಿನಿಂದಿಹೆ ನೆಂ | ದಾನುರಕಾಂತ ಯಾಡಿದಳು || (113)

ಅವಳನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕತಿಪಯ ಪಯಣಿಗಳಂ | ದವ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಯ ||
ತವಕದಿ ಮಧ್ಯಮ ಕೂಟನನ್ನಧಿಯೊಳ | ಗವನೀಶ ಬೀಡನು ಬಿಡಿಸಿ || (114)

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಕಾಮಾರನ ಸಾಧಿಸಿ ದಾ ವಿಧಿಯೊಳು ಚಕ್ರಧರನು ||
ಭಾವಿಸಿ ಹಿಮವತ್ಕಾಮಾರನ ಸಾಧಿಸಿ | ದಾ ವಿಭುವನ ಪುಣ್ಯಕಣಿಯ || (115)

ಆತನ ಕೈಯಿಂದ ಗೋಶೀರ್ಷ ಚಂದನ | ನೂತನಾಂಶಧಿ ಮಾಲೆಗಳನು ||
ಪ್ರೀತಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡನ ಮನ್ನಿಸಿದ ನಿ | ರಾತಂಕದಿಂದಿರ ಹೇಳು || (116)

ಇದರ ಮಧ್ಯದ ಪದ್ಮಕಾಸಾರದೊಳುಟ್ಟು | ಸದಮಲ ಗಂಗಾಸಿಂಧು ||
ನದಿಗಳು ನೆಲೆಳದೆಮ್ಮ ಪೆಟ್ಟುಂಡೆದ | ಮದೆಯನು ಮಾಡಿದವಾಗ || (117)

ಎಂದಾ ಹಿಮವದ್ಗಿರಿಯ ಸೊಬಗನಾ | ನಂದದಿಂ ತನ್ನೊಡನೆ ||
ಬಂದಾ ನೈವರಿಗೆ ದಿವಜನ ಮನ್ನಿಸಿ ಅ | ಲ್ಲಿಂದ ತೆರಳಿದ ಚಕ್ರೇಶ || (118)

ದಕ್ಷಿಣ ಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ ಕಂಡನು ವೃಷ | ಭಕ್ಷಿತಿಧರನ ಚಕ್ರೇಶ ||
ಆ ಕ್ಷಿತಿ ಮಧ್ಯದಿ ಶತಯೋಜನೋತ್ತಮ | ವೀಕ್ಷಿಸಲಾನಾಳಗಿರಿಗೆ || (119)

ಕೆಳಗಣ ವಿಸ್ತಾರ ನೂರು ಯೋಜನ ಮೇಲು | ತಳದೊಳ್ತದರ್ಧಯೋಜನವು ||
ಇಳಿಯೊಪ್ಪತ್ತೈದು ಯೋಜನ ವವಗಾಹ | ಪಳುಕಿನ ಗಿರಿಯಂತಿಹುದು || (120)

ಅದರ ಮೇಖಲೆಯ ಭತ್ತಿಗಳೊಳು ತನ್ನಯ | ವಿದಿತ ವಿಜಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನು |
ಮಾದದಿಂದ ಮುಂದೆಯ್ವಿ ಕಂಡನದರೊಳು | ಬರೆದಿದ ಸರ್ವಲಿಪಿಯನು || (121)

ನಂದ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳದರೊಳ | ಗಂದು ಬರೆಸಿದ ಬಿರುದನು ||
ನಿಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲೆಯ್ಯ ನೋಯ್ಯನೆಗರ್ವ | ಮಂದೈಸಿತಾ ಚಕ್ರಧರನ || (122)

ತನ್ನಂಕ ಮಾಲಿಗೆ ತೆರಪಿಲ್ಲದಿರೆ ಕಂಡು | ತನ್ನ ಮನದೊಳು ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ||
ಮುನ್ನಿನ ಚಕ್ರಗಳೊಳಗೊರ್ವ ಚಕ್ರಿಯ | ಬನ್ನಾಣದಂಕ ಮಾಲಿಯನು || (123)

ತೊಡೆಯಿಸಿ ತನ್ನಂಕ ಮಾಲಿತು ಬರೆಯಿಸ | ಲೆಡೆಯನು ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ||
ಬೆಡಗಿನ ತನ್ನಂಕ ಮಾಲಿಯ ಬರೆಸಿದ | ಕಡು ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಚಕ್ರೇಶ || (124)

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ತೀರ್ಥೇಶಾಗ್ರನಂದನ | ದುಸ್ತರ ರಿಪ್ತಕಾಲ ಮಥನ ||
ವಿಸ್ತರವಾದ ಮಹಿಮೆ ಮಂಡಲದನ | ಮಸ್ತ ಭೂಭುಜನುತ ಚರಣ || (125)

ನವನಿಧಿ ಪಲ್ಲಭ ಇಕ್ಷ್ವಾಕು ವರವಂಶ | ಕುವಲಯ ಚಂದ್ರ ನೃಪೇಂದ್ರ ||
ಭುವನೈಕವೀರ ಮಂದರಧೀರ ಗಂಧೀರಾ | ಣೀವ ನಾಭಿರಾಜನ ಮೌತ್ರ || (126)

ಗಿರಿವನ ಜಲದುರ್ಗಗಳನು ಸಾಧಿಸಿ ಹಿಮ | ಗಿರಿಶರನಿಧಿ ಪರಿಯಂತ ||
ಧರೆಯನು ಸಾಧಿಸಿ ಹಿಮವತ್ಕುಮಾರಾದಿ | ಸುರರ ಕೈಯೊಳು ಕಪ್ಪುಗೊಂಡು || (127)

ಭರತೇಶ್ವರನೆಂಬ ಬೆಸರ ಚಕ್ರೇಶ್ವರ | ಬರೆಸಿದ ಕಾಸನ ವಿನೀ ||
ಧರೆ ಜಂದ್ರಾರ್ಕರುಳ್ಳನಕ ನಿಲ್ಲಲಿ ನು | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂದಲಿ ತನ್ನ || (128)

ಬೆಸರ ಪ್ರಕಾಶಿಯ ಕಾಕೇಣಿ ರತ್ನದಿಂ | ಪೂಜತಾಗಿ ಬರೆಸಿ ಚಕ್ರೇಶ |
ಎಸೆವಾ ವೈಷ್ಣವಾದ್ರಿ ಗೀತಾನ ತೆನಿಸುವ | ದೆಸೆಗಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ಪೋಗಿ || (129)

ಗಂಗಾ ಕೂಟವೊಳನುದಿನ ವಿರುತಿರ್ಪ | ಗಂಗಾದೇವಿ ತಾ ಬಂದು ||
ಗಂಗಾ ಜಲದಿಂದಭಿರೇಕವನು ಮಾಡಿ | ಮಂಗಲಾಶೀರ್ವಾದವೆರೆಸಿ || (130)

ನರರತ್ನ ಖಚಿತ ಸಿಂಹಾಸನ ವೀಯಲು | ಸುನಯಾದಿಂದಾಯಕನ ||
ಭಾವನೇಕ ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿ ಗಂಗಾತಟ | ದವನಿಯೊಳಗೆ ತನ್ನಬಲವ || (131)

ದಕ್ಷಿಣಕಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ನಡೆಸಲಾಗ | ಲಾಕ್ಷ್ಮಿತಿ ಯೊಳಗುಳ್ಳ ಲಾಜಾ ||
ರಕ್ಷಣ ದೊಳುಕರಿ ಕುಂಭದ ಮುತ್ತತಂ | ದಾಕ್ಷಿಣಿಪತಿಗಿತ್ತರೊಲಿದು || (132)

ಅವಗಭಯವಿತ್ತು ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯ | ರವದಿಕ್ಟಟವ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ||
ಭಾವನ ಭಂಭಾಕ ಕೀರ್ತಿ ಕಾಂತನೆಯ್ದುಂದ | ನವನ ಪುಣ್ಯೋದಯಕಣೆಯ || (133)

ಇಂತು ವಯಾಣಗತಿಸಿಂ ಬಂದು ವಿಜಯಾರ್ಥೋ | ಪಾಂತದೊಳು ಬೀಡಬಿಡಿಸಿ |
ಹಿಂತೆ ಬೇಳ್ದಂತಾ ಗುಹೆಯ ಕವಾಟವ | ನಂತರನೆದೆ ತೆರೆಯಿಸಿದ || (134)

ಅ ಗುಹೆಯೊಳು ತಾವ ಕಾರುವ ಪರಿಯಂತ | ಹೋಗಿ ಜಮೂಪತಿ ಪೂರ್ವ ||
ಭಾಗದ ಮೇಂಞ ಬಂಡವನು ಸಾಧಿಸಲಿತ್ತು | ಲಾಗಿರಿಯಾಭಯ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳು || (135)

ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ನಗರದ ಬಚರ ಭೂ | ಪೋತ್ತಂನರತಿ ಗರ್ವಿತರು ||
ಸುತ್ತಂಟು ದಿಕ್ಕಿನೊಳುದಿಲ್ಲ ತಮಗೆಂ | ದೆತ್ತಿಕೊಂಡಿತರು ಶಿರವನು || (136)

ಪುರುಜಿನ ಪತಿಗಲ್ಲ ದಾರಿಗು ತಮ್ಮಯ | ಕರಗಳ ಮುಗಿಯುವೆಂದೆನುತ ||
ಹರಿದು ಮಾರ್ವಲಿತಿರ್ಪ ನಮಿನಮಿಗಳನೆಂ | ತೆರಗಿಸಲೆಂದು ಚೆಂತಿಸುತ || (137)

ತನಗೆ ಮೈದುನರೆಂಬ ಭಾವದಿಂದಾ ಚಕ್ರಿ | ವಿನಯಾದಿಂದಾಪ್ತರ ಮುಖದಿ ||
ಮನದ ಗರ್ವವನು ಬಿಡಿಸಲೆಂದು ಕಳುಹಿದ | ತನಗಾಪ್ತರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳ || (138)

ಅವರಲ್ಲಿ ಗೆಯ್ದಿ ನಾನಾ ತೆರದಿಂದ ಸಂ | ಭವಿಸಿದ ಗರ್ವವ ಬಿಡಿಸಿ |
ವಿವಿಧ ವಿಧ್ಯಾಧರ ರೊಡಗೂಡಿ ಕರತಂ | ದವರನವರು ಕಾಣಿಸಿದರು || (139)

ಪದಕರಗದ ಮುನ್ನ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಚಕ್ರೇಶ | ಮುದದಿಂದವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ||
ಮೈದುಮಜನಗಳೊಂದುವ ಜರಿಸಿದ ನವ | ರದಟರೆಂಬಾದ ತಾನರಿದು || (140)

ರತಿಗೆ ನೂರ್ಮಾಡಿ ರೂಪವತಿ ಪುಣ್ಯಸತಿ ಸರ | ಸ್ವತಿಗೆ ಸಾರ್ವಮಾಡಿಯೆನಿಸ ||
ಅತಿಶಯ ಸಕಲ ಕಲಾವತಿ ಶೋಕದ | ಸತಿಯ ರೋಷಾಸ್ಪಾಧಾಗ್ಯವತಿಯಾ || (141)

ರಮಣೀ ರತ್ನ ಸುಭದ್ರಾದೇವಿಯ | ನಮಿರಾಜನ ತಂಗಿಯನು ||
ಕ್ರಮದಿಂದ ಮದುವೆ ಯಾದನು ಚಕ್ರಿಯಾದರಸಂ | ಭ್ರಮವನದೇನ ಬಣ್ಣ ಬೆನು || (142)

ದೇವವಿದ್ಯಾಧರ ವನಿತೆಯರೆಲ್ಲರು | ತಾವೆಯ್ವಿ ಮಂಗಳಗಳನು ||
ಆ ವಿಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ರೆನಲವನಂತು | ಭಾವಿಸಿ ಬೇಳುವೆ ನಾನು || (143)

ಪ್ರಸ್ತುತವಲ್ಲ ವರ್ಣಿಸುವರೆ ಗ್ರಂಥ | ವಿಸ್ತರ ಭಯದಿಂದ ನಾನು ||
ಪ್ರಸ್ತುತದದ್ದುನೆ ಬೇಳ್ವೆನು ಬಾಧರಮ | ನಸ್ತಾಪವನು ಮಾಡಬೇಡ || (144)

ಬಚರಗೋಚರ ಪರಿಣಯನ ಕಲ್ಯಾಣಾದಿಂ | ದುಚಿತ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನು ||
ಸುಚರಿತ ಪುರಾಪ ರತ್ನದೊಳು ನೆರೆಪಿದರು | ಬಚರಾಧಿಸತಿಗಳುತ್ತಹದಿ || (145)

ಬಳವಳು ಗೊಪ್ಪಿನ ನರ್ಘ್ಯ ರತ್ನಂಗಳ | ಕಳಸ ಕುಚ ಕೋಮಲಿಯರ ||
ದೊಳವ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಪದಕಮಾಂತಾದತ | ಮೈತ್ರಗಳ್ಳುನೇಕಸಸ್ತ್ರಗಳ || (146)

ಅನಿತರೊಳಗೆ ಮೈಂಭರಾದರ ಸಾಧಿಸಿ | ಮನುಜೇಶನಿದ್ದಿಲ್ಲಿಗಾಗ ||
ಘನತೇಜೋನಿಧಿ ಕರತಂದು ಕಾಣಿಸಿ | ದನುದಂಡ ನಾಯಕ ನೋವಿದು || (147)

ಕುಲಧನಗಳನು ಕಾಣಿಕೆಯಿಡಲವರನು | ಚಲದಂಕಮಲ್ಲ ಸಂತೈಸಿ ||
ಕಳುಹಿಸಿ ಗಿರಿಗುಹೆಯೊಳು ತಾವತಣಿದಿರ | ಲೋಳ ಪೂಗಿಸಿದನು ಸೇನೆಯನು || (148)

ಅದರ ಭಿತ್ತಿಗಳೊಳು ಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯರ | ಮೊಪಲಂತೆ ಬರಸಿ ಕಾಣೆಯಿಂ ||
ಇದಿರೊಳು ಚಕ್ರ ರತ್ನವು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಾ | ನದಿಯ ಯಿಕ್ಕಲದೊಳೆಯ್ದಿಸಿದ || (149)

ಆ ತೆರದಾಗುಹೆಯನು ಕಂಪಕ ಪ್ರ | ಪಾತನಿಂದೆಂಬರು ಬಾಧರು ||
ನೀತಿನಿಪುಣ ಚಕ್ರಿಯಾಗುಹೆ ಯೊಳುಗಂ | ಗಾತಬವಿದೆಯ್ದಿದನು || (150)

ಮುನ್ನಿನಿಂದ ದೊಳುನ್ನೆನ್ನ ನಿಮಗ್ನವೆಂ | ಬುನ್ನತ ನದಿಗಳ ದಾಂಟಿ ||
ಬನ್ನಾಡಿದಾಗುಹೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರ | ಸನ್ನಿಧಿಗೆಯ್ತರಲಾಗ || (151)

ಓಗಿಸಿದನಾ ದ್ವಾರ ಕೂಟದ ನಾಟ್ಯ | ಮಾಲನೆನಿಸ ದೇವ ಬಂದು ||
ಸಾಲಾಗಿ ಪೂರ್ಣ ಕುಂಭಾದಿ ಮಂಗಳ ವಸ್ತು | ಜಾಲದಿಂದಿದಿರ್ಗೊಂಡು ನೈವನ || (152)

ತೆರಗಳಿಂದಿ ಚಾಮರಗಳು ಫೇನದೆ | ಪರಿಯಂತೆ ಶ್ವೇತಾತಪತ್ರಗಳು ||
ಮೆರೆಯಲು ಗಂಗಾನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದ | ಪರಿಯಂತೆ ಸೇನೆ ತೆರಳತು || (153)

ದ್ವಾರವ ಪೂರಮಟ್ಟು ನಾಟ್ಯ ಮಾಲನ ಪನ | ನಾರೆ ಮನ್ನಿಸಿ ಮಾಡದೇನಯ ||
ಸಾಂದಮ್ನೇಂಭ ರಾಜರನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು | ಧಾರಣೆಪತಿ ಮನ್ನಿಸಿದ || (154)

ವಿಜಯಾರ್ಥ ಪರ್ವತವೆಂಬ ಗಡವನೇರಿ ದಿ | ಗ್ವಿನಯ ತಾನಾಗಿ ಚಕ್ರೇಶ ||
ನಿಜಬಲ ಗೂಡಿ ಗಂಗಾತಟದೊಳು ಬಂದು | ರಜತಾದ್ರಿಯನು ಕಂಡನಾಗ || (155)

ಪುರು ಪರಮೇಶನ ಕೀರ್ತಿಯ ಪುಂಡ ವೀ | ಗಿರಿಯಂತೆ ಬೆಳೆದುದೊ ಜನನ ||
ಉರುತರ ಶುಕ್ಲ ಧ್ಯಾನವೆ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಯೊ | ಪರಿಯಾಯ್ತೆಂದು ಬಗೆದನು || (156)

ಚಂದಿರ ಕಿರಣಜಾಲವನು ತನ್ನ ಕಂದು | ಕುಂದನು ನೀಗಬೇಕೆಂದು ||
ತಂದು ರಾಸಿಯ ಮಾಡಿ ಜನವನ ಪೂಜಿಸಿ | ದಂದವೊಯೆಂದು ನೋಡಿದನು || (157)

ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಯಾಗಿಯು ಸೊಬಗ ನೋಡು | ತಲ್ಲಿಗೆಯ್ಯೆಂದು ಚಕ್ರೇಶ ||
ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವನಾ ರಜತಗಿರಿಯ ತಪ್ಪ | ಲಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಂತೈಸಿ || (158)

ಕರಭಿಗಳು ಕೇಸರಿಗಳು ಗಡಗಲಾ | ಗಿರಿಯ ತಪ್ಪಲವನದಲ್ಲ ||
ಪರಿದಾಡುತಿರೆ ಕಂಡು ಸ್ವಾಮಿಯದೊಂದುಕಾಂ | ತರಸದ ಮಹಿಮೆಯೆಂದರಿದ || (159)

ಪರಿಮಿತ ಪರಿಸನ ವೆರಸಿಯಾ ಕೈಲಾಸ | ಗಿರಿಯ ನೇರಿದನು ಸಂತಸದಿ ||
ಸುರಪದ್ಮಿರಿಯ ತಾರಗಳೊಡ ಗೂಡಿ ಚಂ | ದಿರನು ಬಂದೇರುವೆಂದೊಳು || (160)

ಬಂದು ಧೂಳಿ ಸಾಲ ಮೊದಲಾದ ಭೂಮಿಗ | ಳೆಂದವ ನೋಡುತ್ತ ಚಕ್ರೇ ||
ಇಂದೆಮ್ಮೆ ಜನ್ಮ ಸಫಲ ವಾದುದೆಂದಾ | ನಂದವ ತಾಳ್ಳು ಮನದೊಳು || (161)

ಸಕಲ ಸುರಸುರ ರಾಜರ ಮಸ್ತಕ | ಮಕುಟ ಖಚಿತ ಮಣಿರತ್ನ ||
ನಿಕರ ರಂಜಿತವಾದ ಪದ್ಮ ವೃಷಭತೀ | ಥರ್ಪಕರಂಭಿಗೇರಿ ಕೈಮುಗಿಸು || (162)

ಜಯ ಜಯ ತ್ರಿಭುವನ ನಯನೋತ್ಪಲ ಚಂದ್ರ | ಜಯ ಜಯ ಮದನ ಮೃಗೇಂದ್ರ ||
ಜಯ ಜಯ ಪದನತ ಘಣಿಸುರ ಮನುಜೇಂದ್ರ | ಜಯ ಜಯ ವೃಷಭ ಜನೇಂದ್ರ || (163)

ಮೂರು ಲೋಕದ ಸಿರಿಯಿದ್ದು ನಿಗರ್ವತ | ತೋರುತಲಿದೆ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ||
ಅರು ಖಂಡದ ಸಿರಿಗೇಕೆ ಬಿರುತು ತಮ್ಮ | ಬೀರುವರ್ವೆವರು ಬಿಂಕವನು || (164)

ನಿನ್ನಯ ಪದಪದ್ಮ ಮೋನ ಹೃತ್ತರಸಿಯೊ | ಳ್ಳೆನ್ನಾಗಿ ನೆಲಸಿರೆ ಸ್ವಾಮಿ ||
ಇನ್ನಂತರಂಗ ಸುಬಿರಂಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು | ನನ್ನ ಕೈವಶವೃಂದಿದೆ || (165)

ಅರುವತ್ತು ಸಾವಿರ ವರಾಷ ತನಕನಿನ್ನ | ಚರಣವ ಕಾಣದೆ ನಾನು ||
ಹೊರ ಹೊರಗಾಡಿ ಹೊತ್ತನು ಕಳೆದೆನು ಸ್ವಾಮಿ | ದುರಿತಾರಣ್ಯ ಕುರಾರ || (166)

ನಿನ್ನ ಪದವ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಮನದೊಳ | ಗುನ್ನಿಸಿದಾಗಳೆ ಸ್ವಾಮಿ ||
ಎನ್ನಪರಾಧ ಕೋಟಿಗಳೊಡಿದವೆಂದು | ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು ಚಕ್ರೇಶ || (167)

ಸುಮರತ್ನಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಜನಚರ | ಜಾರ ವಿಂದಗಳನು ಚಕ್ರೇ ||
ಆರೈವತ್ತಮ್ಬ ಮಹಾ ಮೃತಿಹಾರ್ಯವ | ನಾರಾಜ ಹಂಸನಲ್ಲಿಂದ || (168)

ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾಂ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳೇಕಾದಳ ಸಂಧಿ || (169)

(ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಜಲಮಲ್ಲ ದೃಷ್ಟಿ ಯುಧ್ಧದೊಳು ಭರತನಗೆ | ಲ್ಲಲಘು ವಿಕ್ರಮದಿಂದ ಬಾಹು ||
ಬಲಿಯೆಂಬಸ್ವರ್ಗದ ನಾಮದ ಸ್ವಾಮಿಯ | ಜಲವಡೆಗಳಿಗೆರಗುವೆನು || (1)

ಅಮಿತ ಗುಣಾನ್ವಿತನಾದಿ ತೀರ್ಥೇಶನ | ಕ್ರಮ ಕಮಲಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ||
ಸುವಾಸನರಣದಿಂದ ಪೂರಮಟ್ಟು ಬಂದತಾ | ನಮರೇಂದ್ರ ವಿಭವದೊಳಾಗ || (2)

ಬಂದು ಕಟಕವನು ಪೊಕ್ಕು ನೃಪನಾ | ನಂದದಿಂ ಭೇರಿಯಾ ಪೊಯ್ಸಿ ||
ನಂದ ಸಾಕೇತ ಪುರಕಭಿ ಮುಖವಾಗ | ಲಿಂದು ಸೇನೆಗೆ ಬೇಳಸಿದನು || (3)

ಹಲವು ಪಯಾಣದಿಂದನೈಯ ರಾಜಧಾನಿಯ | ಬಳಗೈಯ್ದು ಚಕ್ರರತ್ನ ||
ಒಳ ಪೊಗದಾಪುರ ಗೋಪುರ ದ್ವಾರದೊ | ಳ್ಳುಳುಲನೆ ಕೇಲಿಸಿ ನಿಲಲು || (4)

ಅದರಕ್ಷಿಪ ಯಕ್ಷದೇವರ್ಕಳದ ಕಂಡು | ತಡೆಯದೆ ವಿಸ್ಮಯ ಬಟ್ಟು ||
ಇದಿರಾಗಿ ಭರತೇಶ್ವರನೊಳು ಮಜ್ಜರಿ | ಪದಜನಿನ್ನಾವ ನಿರ್ದಪನೋ || (5)

ಅವನಿಗೆ ಕಾಲಮೃತ್ಯುವ ನೊದಗಿನ | ಲೀವಿಧದಿಂದೀ ಚಕ್ರ ರತ್ನ ||
ಓವದೆ ನಿಂದುದೊ ಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದರು | ದೇವರ್ಕಳ ಕಡುಮುಳುದು || (6)

ಆತನಿಗೆ ಚಕ್ರ ರತ್ನದ ಬಲಿ | ನ್ನೇತಕೆ ಖೇಬಲವಿರಲು ||
ಮಾತೇನವನ ಪುರವನು ಮುತ್ತಿಪಿಡಿತಂ | ದೀತ ಗೊಪ್ಪಿನ ಬಹುದೀಗ || (7)

ಎಂದು ನುಡಿದು ತಮ್ಮೊಳಗಾಲೋಚಿಸಿ | ಬಂದು ಬೇಳಲು ಭರತೇಶ ||
ನೊಂದು ಮನದೊಳು ವಿಸ್ಮಯ ಬಟ್ಟು ಕರೆಸಿದ | ನಂದು ಪುರೋಹಿತ ರತ್ನವನು || (8)

ಹದಿನಾಲ್ಕು ರತ್ನಂಗಳೊಳು ಚಕ್ರರತ್ನವೆ | ಮೊದಲ ರತ್ನವಿದೆನ್ನ ಪುರದ ||
ಇದಿರೊಳು ಪೊಗದೆ ನಿಂದುದ ಕೇನುಕಾ | ರಣ ತಿಳಿದು ಬೇಳೆಂದ || (9)

ಪೂರ್ವ ದಕ್ಷಿಣ ಪಶ್ಚಿಮಾಭ್ಯಯ ಹಿಮವ | ತ್ಪರ್ವತ ಪರಿಯಂತವಾದ ||
ಉರ್ವಿಯೊಳೆ ನಗೆರಗದಲ್ಲ ವೆಂದಾ | ಸಾರ್ವ ಭೂವಿಶ್ವನುಡಿದನು || (10)

ಎನೆಗೆರಗದನೆ ನಂತಕ ನಾನನದೊಳು | ಮನೆಯ ಮಾಡಿದನೆಂಬುದನು ||
ಅನುಮಾನ ವಿಲ್ಲವೀ ಚಕ್ರರತ್ನವೆ ಸೂ | ಚನೆಯ ಮಾಡುತ್ತಲಿದೆಯೆಂದ || (11)

ಎಂದು ಧೀರೋದಾರ ಗಂಭೀರ ವಚನದಿಂ | ದಂದು ನುಡಿಯಲು ಚಕ್ರೇಶ ||
ನಿಂದಭಿ ಮುಖವಾಗಿ ನೀನುಯಾದ ನೀತಿ | ಯೊಂದಿಲ್ಲ ವೀಡಗದೊಳಗೆ || (12)

ನೀನೆ ತಿಳಿಯ ಬೀಕೆದರಂದವ ನಭಿ | ಮಾನಿಗಳವ ರೆಂಬುದನು ||
ಭಾನು ಬಿಂಬದ ಮುಂದೆ ಸೊತರ ತೋರಿನು ಪಂತೆ | ನಾನುಬೇಳುವುದಿನೈನು || (13)

ತಾನು ತಿಳಿದರು ಬಲ್ಲ ವರೊಳ ಗ್ವರದು ವಿ | ಚಾರಿಸ ಬೇಕೆಂಬ ನೀತಿ ||
ತಾನುಂಟದರಿಂದ ನೀತಿಳಿದುದನನು | ಮಾನಿಸದೆನ್ನೊಳು ಬೇಳು || (14)

ಫಲದಿಂದ ಕ್ಷಮ್ಯವ್ಯಕ್ತವನು ಪೂಜನು ಪಂತೆ | ಫಲದಿಂದಂ ಭೋನಿಧಿಯ ||
ಬೆಳಗಿನಿಂ ಸೂರ್ಯನ ಪೂಜನು ಪಂತೆನ್ನ | ತಿಳಿದವ್ವು ಬಿನ್ನವಿಸುವೆನು || (15)

ಪುರುಷನ ಪತಿಯ ನಂದನರು ನಾವೆಲ್ಲರು | ಧರೆಯ ನೆಮಗೆ ತಂದೆಯಿತ್ತು ||
ಭರತೇಶ ಗರಗವು ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯದಿ ಬಂದ | ಸಿರಿಯಿಂದ ತಾನೆಮೆರೆಯಲಿ || (16)

ಎಂದತಿ ಗರ್ವದಿಂದನಿಬರು ನಿನ್ನತ | ಮೃಂದಿರೊಂದೇ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿ ||
ನಿಂದಿಹರವ ರೊಳಗತಿ ಗರ್ವಭಾಸಬಲ | ದಿಂದ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುವಾರ || (17)

ನಿನಗೆ ನಾನೇನ ಬೇಳ್ವೆನು ನಿನ್ನ ತಮ್ಮನ | ಮನದೊಳ್ಳನಲ್ಲ ನೀ ಬಲಿ ||
ನಿನಯದಿಂ ಮನೆಯನು ದೋರ್ವಲ ಗರ್ವದಿಂ | ದನುವನಿನನನು ಸಂಗರಕೆ || (18)

ಕದನ ಲಂಘನು ಕಾಳಗದೊಳು ತನಗಾ | ರಿದಿರಿಲ್ಲ ಮೆಂಬ ಬಿಂಕದಲಿ |

ಬೆದರನು ನಾನಾಯಾಕ್ತಿ ಕಕ್ತಿಗಳಿಂದ | ಮದವ ಮನ್ನಿಸಬೇಕವನ || (19)

ರಾಜನ್ಯತಿಯನು ಮಾಳ್ವಾದೀ ಧರೆಯನು ರಾಜವತಿಯ ಮಾಡಬಹುದೆ ||

ತೇಜಸ್ವಿಗಳವರೆಗದಿದ್ದರೆ ಚಕ್ರ | ರಾಜದ್ವಾರವ ದಾಂಟದೆಂದ || (20)

ಧರೆಯೊಳು ರಾಜ್ಯ ಸುಖದಿ ಬಾಳ್ವರಾದರೆ | ಚರಣಕರಗುವರು ನಿನ್ನ ||

ನಿರುತ ತಪೋರಾಜ್ಯ ಸುಖದಿ ಬಾಳ್ವೆಡೆ ಪುರು | ಪರಮೇಶನಡಿಗಿರಗುವೆನು || (21)

ಕಳುಹಿಸೆ ಶಾಸನ ಹರರನಿಂತೆಂದವ | ನೊಳ್ಳವನೊಲ್ಲ ವ ಕಾಣಬಹುದು ||

ತಳ್ಳುವೇತಕೆಂದು ಪುರೋಹಿತ ಬೇಳೆ ಕಂ | ಗಳೊಳು ಸೂಸಿದುವು ಕಿಡಿಗಳು || (22)

ರಾಜಲೀಲೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಳಯಕಾಲದ ಯಮ | ರಾಜಲೀಲೆಯನು ಕೈಕೊಂಡ ||

ಮಾಡದ ಭ್ರೂಕುಟ ವಿಕಸಿತ ನಾನಾವುಟ | ರಾಜವ ಪುಳಕ ಕಂಪನದಿ || (23)

ಎನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರನಗೆರಗದ ಮೇ | ಲಿನ್ನಾರರಗುವರೆನಗೆ ||

ಬನ್ನವಾವುದು ನನಗಿದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟಂ | ದುನ್ನಿಸಿ ನುಡಿದನಿಂತೆಂದು || (24)

ವೀರಭಟರು ವಂಡ ಚಕ್ರರತ್ನಂಗಳು | ನ್ಯಾರಿಗೆ ಬೆಸನ ಬೇಡುವವೊ ||

ಧಾರಣೆಯೊಳಗೆನಗಪಕೀರ್ತಿಗಳು | ಆರಿಂದಪ್ಪವೊ ಕಾಣೆ || (25)

ದೋರ್ಬಲಿಯನಗೆರಗದ ಮೇಲರನುಗ | ಛಾರ್ಬಂದೆರಗಿದರೇನು ||

ಮಾರ್ಬಲ ವಿದ್ವೇನು ಫಲನನಿನ್ನೀ | ದೋರ್ಬಲ ವಿದ್ವೇನು ಫಲವು || (26)

ಕಾದನ ಪುರವೊಂದು ನೆನ್ನಾಜ್ಞೆ ಪೊರ | ಗಾದ ಬಳಕೆ ಮತ್ತೆ ಮಿಕ್ಕ ||

ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಪುರವಿದ್ವೇನು ನನಗೆಂ | ದಾದಿ ಚಕ್ರೇಶ ನುಡಿದನು || (27)

ಉಗಾರಿಂದ ಪೋಪುದಕ್ಕೇತಕೆ ಕೊಡಲಿಯಾ | ಳಗ ದೂತರ ಮುಖದಿಂದ ||

ಬಗೆಯನರಿದು ಮುಂದೆ ಯೋಚನೆ ಬಹುದೀ | ದುಗುಡವೇತಕೆ ಚಕ್ರೇಶ || (28)

ಎನಲು ಪುರೋಹಿತನ ಮಾತಿಗೆ ಚಕ್ರೆ | ಮನದೆಗೊಂಡನುಡರ ಬಳಿಗೆ ||

ವಿನಯ ವಿಚಕ್ಷಣ ದೂತರ ನಟ್ಟಿದ | ನನುಮಾನಿಸದೆ ಬಂದರವರು || (29)

ವಿನಯದಿಂದಪ್ಪಾಜಿ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ನ | ಮ್ಮನು ಕಳುಹಿದ ನಿಮ್ಮ ಕಂಡು ||

ತನಗೆ ಬಹಳ ದಿನವಾಯ್ತು ಕಾಣ್ಬರೆ ನಿ | ಮ್ಮನಿಬರ ಬರಹೇಳಿದನು || (30)

ತನಗೋರ್ವ ಗುಪ್ತೋಗ್ಯವಲ್ಲವೀ ಸುವಾಕ್ರಾಜ್ಯ | ವನುಡರೆಲ್ಲರ ಕೊಡಿಕೊಂಡು ||

ಅನುಭವನಲು ಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಮನದಕ್ಕರಿಂದ ಕಳುಹಿದ || (31)

ಹಿರಿಯಾಣ್ಣನು ಹೆತ್ತ ತಂದೆಗೆ ಜಗದೊಳು | ಸರಿಯೆಂಬರು ಬಲ್ಲವರು ||

ಎರವೇತಕೆ ಬಂದೆರಗಿ ನಿಮ್ಮಾಣ್ಣನ | ಚರಣ ಕಮಲಕೆಂದರವರು || (32)

ಭರತೇಶ್ವರ ಬರೆದ ಶಾಸನವಿದ | ಕಿರದೊಳಗಾಂತು ನೀವೊ ||

ಭರದಿಂದ ಬಂದು ಕಾಣ್ಬುದು ಲೇಸೆಂದಾ | ಚರರಾಡಿದರವರೊಡನೆ || (33)

ಎನಲಾ ದೂತರ ನುಡಿಯ ರಾಜೇಕರು | ಮನದೆಗೊಂಡಾ ದೂತರೊಳು ||

ವಿನಯದಿಂದಿಂತೆಂದು ಬೇಳೆದರೊಂದು ಯೋ | ಚನೆಯನು ಯೋಚಿಸಿ ಬಳಕೆ || (34)

ಪುರು ಪರಮೇಶನ ಪದವ ಪೂಜಿವೆಂಬು | ಪರಕಯಾಂಟದ ನಾವು ತೀರ್ಚೆ ||
ಭರತಣ್ಣಾ ಜಯ ಕಾಣೈ ವೆಂದಾ ದೂ | ತರನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿದರು || (35)

ಹಿರಿಯಾಣ್ಣ ಗುರುತಂದಿಯೆಂದೆರಗಲು ಬಹು | ದರಸಾಳ್ಗಳೆಂಬ ಭೇದದೊಳು ||
ಬರಸಿ ಕಳುಹಿದ ಮೇಲಿವನಂಕೆಯ ದೊಡ್ಡ | ದೊರೆತನಕಾವೆರಗುವೆ || (36)

ನಮ್ಮಯ್ಯ ಕೊಟ್ಟ ರಾಜ್ಯದೊಳು ನಾವಿರುತಿರ್ದು | ದಮ್ಮಯ್ಯವೆಂದೀತನಿಗೆ ||
ಒಮ್ಮೆಯೊಳು ಪೋಗಿಯೆರಗಿ ಬಾಗುದರಿ | ದೆಮ್ಮಯ್ಯಗರಗುವ ನಾವು || (37)

ಅಕ್ಕಿಯ ಕೊಪ್ಪೇ ಮಡೆಗಳನುಂಬುದು | ಜೊಕ್ಕಟವಲ್ಲ ಬಲ್ಲ ವರ್ಗ ||
ಸಿಕ್ಕಬಾರದು ನಾವೀ ತಳ್ಳು ಬಳ್ಳಿಗೆ | ದುಕ್ಕುವ ಮೈರಾಗುದಿಂದ || (38)

ಪಗು ಚಂದಿರನಂತೆ ಹಸಗೆಟ್ಟು ಚಕ್ರಗೋ | ಲಗವ ಮಾಡಿರ್ಪುದರಿಂದ ||
ಪೋಗುವುದೊಳ್ಳುತು ಧರ್ಮ ಚಕ್ರಿಯ ಮರೆಯನೆ | ದಗಣಿತ ಮುಮರಾಡಿದರು || (39)

ಅಂದು ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮನದೊಳು | ಗಂದು ರಾಜ್ಯದಿ ಮೈಭವನಾ ||
ಮಂದರ ಗಿರಿಗಳಂದವಿ ಮೈವೆಳಗು ಸೂನೆ | ಸಂದರು ಸಮವಸರಣಕೆ || (40)

ಪುರುಪರಮೇಶನ ಮುಖ ಚಂದ್ರನೆ ಕಂಡು | ಕರಕಮಲಗಳು ಮಳುಗಿದುವು ||
ಇದೆ ನೇತ್ರೋತ್ಪಲ ಪಲರ್ದುದು ಸಂತೋಷ | ಶರಧಿ ಪೆರ್ಚೆದುದೇನನೆಂಬೆ || (41)

ದೇವನಿನಿತ್ತು ರಾಜ್ಯದೊಳು ಸಂತಸದಿಂದ | ನಾವಿರುತಿರಲದ ಕಂಡು ||
ಭೂವಳಯನ ಸಾಧಿಸಿದೊಂದು ತೀವಿಯು | ಸಾಧಿಸಲೆಂದು ತಾ ಬಗೆದು || (42)

ಕರೆಯ ಕಳುಹಿದ ನಣ್ಣಾಜಿ ನಮ್ಮನು ಕೆಂ | ಕರಕ ಕೈಯಿಂದ ಕೆಂಕರರ ||
ಕರಸುವಂತವನ ತೆರಿಗೆಯವಕ್ಕಲೆ ನಾವು | ನಿರುಪಮ ನಿನ್ನ ಕುವರರು || (43)

ಮೂಲೋಕ ದೊಡೆಯನ ಸುತರು ನಾವಿನೊಬ್ಬ | ಭೂಲೋಕದರಸಿಗಳಾಗಿ ||
ಓಲಗವನು ಮಾಡಿ ಕೈಮುಗಿವೆ ಕರು | ಣಾಳು ಪಾಲಿಸು ದೀಕ್ಷೆಯನು || (44)

ಆ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು ಸಲಹೆಂದಂತೆ ನಮಗೆ ತ | ಪೋ ರಾಜ್ಯವಿತ್ತು ನೀನಿನ್ನು ||
ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಸಲಹೆಂದಾ ದೇವನ | ಚಾರು ಚರಣಕರಗಿದರು || (45)

ನಿನ್ನ ಸಮವಸರಣವೆ ಮುಂದೆ ಗತಿಯೆಂದು | ಬನ್ನಹವನು ಮಾಡಿ ಜಿನನ ||
ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ತಪೋ ರಾಜ್ಯಕ್ಕರಸರಾದ | ರಿನ್ನೇವೇಳ್ವೆ ನಾಸಿರಿಯು || (46)

ದೀಕ್ಷೆಯ ಕೈಕೊಂಡರನುಬರಂಬುದ ಕೇಳು | ಯಾಕ್ಷಣದೊಳು ಭರತೇಶ ||
ಮೋಕ್ಷ ಗಾಮಿಗಳವರನಗೇತ ಕರಗುವ | ರೀಕ್ಷೆತಿಗಾಸೆಯ ಮಾಡಿ || (47)

ಎಂದು ಕಣ್ಣಿನಿಗಳ ತುಂಬಿಯವರ ಮನ | ದೊಂದು ವಿರಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ||
ಮುಂದುವುದ ಕಾರ್ಯಕೆನ್ನೇನ ಮಾಡ್ತನು | ನೆಂದು ತನ್ನೊಳು ಸಂತೈಸಿದನು || (48)

ಅವರಿಂದೆಗಳ ಭಲ ಬಲಯುತನೀ | ಭುವನೆದೊಳಗೆ ಬಾಹುಬಲ ||
ಕುವರನ ನಾನಂತು ಯರಗಿಸಲೆಂದು | ಭುವನೇಶಮನದಿ ಚಿಂತಿಸಿದ || (49)

ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣದ ಮುಂದುರಿಯನುಗುಳ್ಳಾ | ಸೂರ್ಯಕಾಂತದ ಪ್ರೋಲವನ ||
ಕಾರ್ಯ ಉರಿಯನುಗುಳ್ಳತಲಿದ ಯೆನೆಗಿನ್ನು | ಕಾರ್ಯವೇನೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ || (50)

ಸಾಮವೆ ಸಕಲೋಪಾಯಕೆ ಮೊದಲೆಂದು | ಸ್ವಾಮಿ ದೇವದ ನೀತಿಯಾಂಟು ||
ಸಾಮದಿಂದಳವಡದಿರನ್ನಯ ನಿ | ಸ್ವೀಮ ಭುಜವಂಡೆ ಉಂಟು || (51)

ಇಂತು ಚಿಂತಿಸಿ ಮಂತ್ರಿವರ್ಗದೊಡನೆ ತ | ನ್ನಂತರಂಗವ ದೇಳೆ ನೃಪತಿ ||
ಮುಂತೆ ಬರಸಿ ಲೇಖನವ ರನ್ನದೊಡಿಗೆಯ | ತಾಂತಳುವದೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು || (52)

ಕುಲರೂಪುಯಾತ ವಕ್ರೋಕ್ತಿ ನಿಪುಣ ಬುದ್ಧಿ | ಬಲಯಾತನಾದಿಯ ವಚನ ||
ಕಲಿನಾನಾದೇಕ ಭಾಷಾ ಕುಸಲ ನು | ಜ್ವಲಕೀರ್ತಿಯಾದೆಯ ಮೂರ್ತಿ || (53)

ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ನನ್ವಯಣಾಗತ ಸತ್ಪುಷ್ಪ | ಯಾತ ನಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ ನಿಪುಣ ||
ಪತಿಭಕ್ತಿಯಾತ ಮಹತ್ತರನ ಕೈಯೊಳು ಕೊ | ಬೈತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಳುಹಿದ || (54)

ಆತನು ಕತಿಪಯ ಬಲಗೂಡಿ ಬಂದಾ | ನೂತನ ಪಾದನ ಪುರದ ||
ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಕೋಂಟಿಯಾಸೋಗನನು | ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ನೋಡಿದನಾಗ || (55)

ಅಗಳಾಳುವೇರಿ ಕೊತ್ತಳ ತೆನೆ ಹುಲಿವೊಗ | ಮಾಗಿಟ್ಟು ಕೈಗಳಿಂದ ||
ತೆಗೆದಂಬುಗಂಡಿಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕೋಟಿ | ಯಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಗೈತಂದ || (56)

ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಕುಮಾರನ ಪುರಬಂದು ಈ | ರಾಳು ಲಂಘಿಸಿದಂತೆ ||
ಕರನಿಧಿ ತಾಬಂದು ಸುತ್ತಿದಂದದಿ ದಲ | ಪರಪೂರ್ಣ ಖ್ಯಾತಿಕೆಯಿಹುದು || (57)

ಮಾನುಷರೊಳಗುತ್ತಮನೀ ನೃಪನೆಂದು | ಮಾನುಷೋತ್ತರಗಿರಿ ಬಂದು ||
ಆ ನಗರಿಯ ಸುತ್ತಿದಂತೆ ಚಿನ್ನದ ಕೋಟಿ | ಭಾನು ಬಂಬವ ನಗುತಿಹುದು || (58)

ಉನ್ನತವಾದ ಕೋಟಿಯ ಸುತ್ತಲು | ರನ್ನದ ತೆನೆಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ||
ಬಿನ್ನಾಣದಿಂ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನಿಟ್ಟುಪರನ್ನ | ಗನ್ನಡಿಗಳಂತೆ ಶೋಭಿಪ್ಪದು || (59)

ವರ ವಸ್ತ್ರದ ಪುಡಿ ಮಣಿಮಯವಾದ ಗೋ | ಪುರದ್ವಾರದೊಳೊಳವೊಕ್ಕಾ ||
ಪುರದ ಸಿರಿಯನೋಡಿ ಮನದೊಳಯೋಹೈಗೆ | ಸರಿಮಿಗಿಲೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ || (60)

ಸಾಲಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಚಿನ್ನದುಪ್ಪರಿಗೆಯ | ಮೇಲೆ ರನ್ನದ ಕಳಸಗಳು ||
ಲೀಲೆಯೊಳುದಯಾದ್ರಿ ಶಿಖರದೊಳಗೆ ಬಹು | ಬಾಲಸೂರ್ಯರು ಕೂಡಿದಂತೆ || (61)

ಮುತ್ತಿನಂಗಡಿಗಳ ರನ್ನದಂಗಡಿಗಳ | ನಿತ್ಯರದೊಳಗೆಡೆಬಲದಿ ||
ಮೊತ್ತವ ನೋಡುತ ರಾಜಬೀದಿಯೊಳ ವ | ಚಿತ್ತದೊಳಜ್ಜರಿವಡುತ || (62)

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಕೇರಿಕೇರಿಯ ಮನೆಗಳು | ಝಲ್ಲಿಪಟ್ಟಿಯನಲಂಕರಿಸಿ ||
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಹಿಯ ಪೂಮಾಲೆಗಳಿಂದ | ಫುಲ್ಲಕರನ ಪುರದೊಳಗೆ || (63)

ಮಕರ ತೋರಣಗಳು ವೀನಧ್ವಜಂಗಳ | ನಿಕರವೆನೆಯಲಾ ಪುರವು ||
ಮಕರಾಂಶ ವಿನಾಂಕನೆಂಬ ನಾಮಂಗಳು | ಪ್ರಕಟಪ್ರದಾಪುರದ ಭೂವರಗೆ || (64)

ಇಂತೊಪ್ಪವಾರಾಜಧಾನಿಯೊಳಗೆ ಬಂದು | ಕಂತುವಿನರಮನೆಗಾಗಿ ||
ಸಂತಸದಿಂದ ನೋಡುತಲೈತಂದ ಭೂ | ಕಾಂತ ಮಹತ್ತರನಾಗ || (65)

ಹೇಮಾಂಬುಜದ ಕರ್ಣಿಕೆಯೊ ಯೆಂಬಿಂದ ದೊ | ಛಾನಗರಿಯ ನಟ್ಟನಡುವೆ ||
ಭೂವಿಜನರಮನೆ ನೋಳ್ವರ ಕಣ್ಣುಂಟು | ಗಾಮೋದವನು ಪ್ರಟ್ಟಿಸುತ || (66)

ಸುತ್ತಿದ ಚಿನ್ನದ ಕೋಟಿ ಗೋಪುರದ್ವಾರ | ಮತ್ತು ರತ್ನಗಳ ಕೀಲಿಸಿದ ||
ಬತ್ತರವಾದ ಕವಾಟ ಪುಟಗಳಿಂದ | ಚಿತ್ತಜನರಮನೆಯಿಹುದು || (67)

ಮದಧಾರೆಯಿಂದ ಮದ್ದನವನು ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ | ಗೋದಗಿಸುತೊಪ್ಪಿಹವಲ್ಲಿ ||
ಮದಗಜಗಳು ದಿಗ್ಗಜಗಳಿಂದ ದೊಳಾ | ಮದನನ ಮನೆಯ ಮುಂಗಡಿಯ || (68)

ರಾಜಾಂಗಣದೊಡಬದೊಳಗೊಪ್ಪುವ | ವಾಜಸಾಲೆಗಳೊಳು ತಮ್ಮ ||
ತೇಜವ ಬೀರುತ ಜಾತ್ಯುತ್ಸಂಗಳು | ರಾಜವವತಿ ಲೀಲೆಯಿಂದ || (69)

ವೀರಭಟರ ಮೊತ್ತವಿಹುದು ಸಂಗ್ರಾಮವ | ಹಾರೈಸು ತನುದಿನವಲ್ಲಿ ||
ವೀರಶೃಂಗಾರದಿಂ ಪ್ರಳಯ ಭೈರವ ನಾ| ಕಾರದಿಂದಿತ್ತಿ ಕೈದುಗಳ || (70)

ನವರತ್ನ ಮಯವಾದಾಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪ | ಕವನೀಶ ಬಂದು ಸುಮಂತ ||
ನಿವಹವ ಕರಣಿಕ ಮಂತ್ರಿ ಸೇನಾಧ್ಯಕ್ಷ | ದವರನು ಕರೆಸಿದನಾಗ || (71)

ಭದ್ರಾಸನವನುಂಕರಿಸಿದನು | ಯಾದ್ರಿಯ ಸೂರ್ಯನಂದದೊಳು ||
ಕ್ಷುದ್ರಾರಾತಿ ವಿಧ್ರಾವಣ ಸಮಗತ | ನಿದ್ರ ಶೃಂಗಾರ ಸಮುದ್ರ || (72)

ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭರತ ಾಟಕ ಕಾವ್ಯ | ಶೃಂಗಾರ ಶಾಸ್ತ್ರಗೋಷ್ಠಿಯೊಳು ||
ಅಂಗದನಿರುತ್ತಿದ ಯೆಡಬದೊಳು ಮೋಹ | ನಾಂಗಿಯರಿಕ್ಕೆ ಚಾಮರವ || (73)

ವಿಟವಿದೂಪಕ ಪೀಠಮರ್ಧನಾಗುಕರಿಂ | ನಟರಿಂ ಗಾಯಕರಿಂದ |
ಭಟರಿಂ ಪೇಶಿಯರಿಂದ ಸೊಬಗನಾಂತು | ಪಟುವಾಗಿದುದಾಸ್ಥಾನ || (74)

ಪೊಸ ಜವ್ವನದ ಪೊಂಬೊಗರಿ ಮೊಲೆಯನಿ | ಟೈಸಳು ಗಂಗಳ ನೀಲಗುರುಳ |
ಅಸಿನಡುವಿನ ಮೋಹನಾಂಗಿಯರಿಂದ ಕ | ಜೈಸಿದುದು ಮದನನಾಸ್ಥಾನ || (75)

ಗಿಳಿಸುಡಿಗಳ ಕಳಹಂ ಕೋಕಿಲಾಲಾಪ | ಗಳಸೋಗಿ ಮುಡಿಯ ಕಾಂತೆಯರು ||
ಬಳಸಿದುದರಿಂದವು ಕಾಮದೇವನ | ಬಳಗವವೆಂಬರು ಬಲ್ಲವರು || (76)

ಕುಸುಮದಂದದಿ ಮೃದು ಕಬ್ಬಿನಂದದಿ ಸವಿ | ಎಸೆವಜಾಣ್ಣದಿಹೀರಲವಗೆ ||
ಸುಮಬಾಣನು ಕಬ್ಬು ಬಿಲ್ಲ ನೆಂಬರು ಜಾಣ | ರೊಸೆದಾ ಮನಸಿಜ ನೃಪನ || (77)

ತನು ಕಾಂತಿಯೊಡನೆ ಕುಂಡಲಹಾರ ಮಕುಟದ | ಮಿನುಗುವ ಕಾಂತಿಗಳೆನೆಯೆ ||
ಮನಸಿಜನಾಸ್ಥಾನ ಸೂರ್ಯನಿದಿರೊಳುದ್ರ | ಧನು ಮೂಡಿದಂತೊಪ್ಪಿತಾಗ || (78)

ಅಂಗದ ರುಚಿಬಲವಾಸ್ಥಾನ ಸರಸಿಯ | ಸಿಂಗರಿಸೆ ರಾಜಹಂಸ ||
ಕಂಗೊಳಿಸಿದ ನೃಪ ಪುಂಡರೀಕರೊಳು ಬಿ | ಡಂಗಿಂದ ಹಂಸನಂದದೊಳು || (79)

ಆಲಿವಟ್ಟು ಕುಂಜ ಕಾಳಂಚಿಗಿಂಡಿಯ | ಬಾಲೆಯರಡಬದಲ್ಲಿ ||
ಲೀಲೆಯಿಂ ಪಿಡಿದಿರಲಾ ಸ್ಥಾನದೊಳು ಪೂ | ಗೋನೊಪ್ಪಿದ ಸೊಬಗಿಂದ || (80)

ಭರತೇಶ್ವರ ತನ್ನ ಬಳಗಟ್ಟಿದ ಮಹ | ತ್ತುರಬಂದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನು ||
ಪರಿಚಾರಕರಿಂದ ಕೇಳಿ ಕರೆಸಿದನಾ | ದರದಿಂದ ಬಾಹು ಬಲೀಶ || (81)

ಬಂದು ಸಾಪ್ತಾಂಗವೆರೆಗಿ ಕೈಮುಗಿದಾ | ನಂದದಿಂ ಕುವರನ ರೂಪ ||
ಬಂದರಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣಿನದಣವಂದದಿ | ನಿಂದು ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು || (82)

ಈ ರೂಪೀಜಾಣೈ ಯಿಗಾಡಿ ಮೋಡಿ ಮು | ತ್ತಾರಿಗು ಧರೆಯೊಳುಲೆಂದು ||
ಮಾರನಹುದು ಕಡುಧೀರನಹುದುಕು | ಮಾರ ಶಿರೋಮಣಿಯಹುದು || (83)

ಪುರುಪರಮೇಶನ ಕುವರರೊಳಗೆ ನಮ್ಮ | ಭರತೇಶ್ವರಗಿಡಿರಿಲ್ಲ ||
ಪರಿಕನಲವನಿಗು ಈ ತೇಜ ವೀಗಾಡಿ | ದೊರೆಯದೆಂದೊಳಗೆ ಚಿಂತಿಸಿದ || (84)

ಹೊತ್ತ ತೇಜವೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಂತೆಯವನ ವಿ | ಚಿತ್ರದವಯವೊಪ್ಪಿಹುದು ||
ಸೂತ್ರಿಸುತಿಹುದು ಶೃಂಗಾರ ಭಾವಗಳನು | ನೇತ್ರಕಜ್ಜರಿಯ ಪುಟ್ಟಿಸುತ್ತ || (85)

ಕಂಡು ಭರತ ಚಕ್ರ ಕಳುಹಿದ ರತ್ನಕ | ರಂಡಕವನು ಮಾಂದಿಟ್ಟು ||
ಗಂಡರ ಗಂಡ ನಿಮ್ಮಗ್ರಹ ಸಕಲದಿ | ಜ್ಯಂಠಲ ಪತ್ರಿ ಕಳುಹಿದನು || (86)

ಎಂದು ಬೇಳ್ವ ವನಿಗುಚಿತವಾದ ತಾಣದೊ | ಳೆಂದು ಕುಳ್ಳಿರಹೇಳಲಾಗ ||
ಬಂದು ಮುದ್ರೆಯನೊಡೆಯಲು ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹ | ತಂದು ರನ್ನದ ಭೂವಣಗಳ || (87)

ತೋರಿ ಲೇಖನವನು ರಾಯಸದವನಿಂದ | ಓದಿನೋಡಿಸಿ ಭೂವರನ ||
ಸಾರೆ ನಿಂದೋದಿದ ಮಧುರೋದ್ಧಾರ ಗಂ | ಭೀರನಾದದೊಳೊಂತೆನಲು || (88)

ಸ್ತುಸ್ತಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂಭುಜ ಮಾಲಿ ರತ್ನಗ | ಭಸ್ತಿ ರಂಜಿತ ಚಾರುಚರಣ ||
ದುಸ್ತರ ವೈರಿತಿಮಿರಮಾರ್ತಾಂಡ ಪ್ರ | ಶಸ್ತ್ರ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಚಂಡ || (89)

ಪುರುಪರಮೇಶನ ಜರಣಾಬ್ಜ ಭೃಂಗ ಭಾ | ಸುರಶರ ಕರುಣಾಂತರಂಗ ||
ಭರತೇಶ್ವರ ಚಕ್ರೆಯನ್ನ ಪ್ರಿಯಾನುಜ | ವರಬಾಹು ಬಲ ಕುಮಾರನಿಗೆ || (90)

ಚಿತ್ತಾನುರಾಗದಿಂ ಹರಸಿಯಾಲಿಂಗಿಸಿ | ಮತ್ತಪ್ಪುದೆನಲು ಮಾಣೊಂದು ||
ಅತ್ತಣ ಕಾರ್ಯಪಿಲ್ಲ ಪು ತಿಳಿದುದು ಭೂ | ಪೋತ್ತಮ ಸುಖದಿನರ್ದಪನೆ || (91)

ಪುರವನು ಪೊಕ್ಕು ತಮ್ಮಂದಿರ ಮೇಗಣ | ಕರಣದಿಂದಿರ ಕಳುಹಿದ ||
ಪರಿಯೊಳ್ಳುತಾಯಿತು ದೊರೆಗಳೆಲ್ಲರು ಬಂ | ದೆರಗಿದರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯಾನು || (92)

ಅದೆ ಕೇಳಿ ವಿನೈನಾದರು ಮು | ತೊಂದು ತೊಡರಾಂಟಿ ಬೇಳು ||
ಎಂದೆನೆ ದಿಗ್ವಿಜಯವನಾನು ಸಂಹ್ಲೇಷ | ದಿಂದ ಸೂಚಿವೆನೆಂದ ದೂತ || (93)

ಮೊದಲು ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಾರಣ ಮಪ್ಪ | ಪದಪದ್ಯಗಳ ನಾಡಿ ಜನನ ||
ಮುದದಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ ಚಕ್ರರತ್ನವ ಬಂದು | ತದನಂತರದೊಳು ಪೂಜಿಸಿದ || (94)

ಮದಕರಿಫಟಗಳ ತುರಗನಿಕರ ಪದ | ಹತಿಯಿಂದೇಳೆ ಕೆಂದೊಳು ||
ಕದರೆ ಸೂರ್ಯನತೇಜ ವಡಗಿತು ಕತ್ತಲೆ | ಪ್ರದಿದಂತೆ ದಿಕ್ಚಕ್ರವಾಯ್ತು || (95)

ಪುರವನು ಪೊರಮಟ್ಟು ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ | ಭರತೇಶನೇನೊಳೊಳ್ಳಾಡಿ ||
ಬರೆಕಂಡು ದೊರೆದೊರೆಗಳು ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟು | ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಣ್ಣವನು || (96)

ಗಿರಿದುರ್ಗ ಜಲದುರ್ಗ ವನದುರ್ಗಗಳ | ಹರಿದಾಳಯಿಟ್ಟು ತೆಕ್ಕೊಂಡು ||
ಚರಣಕರಗಿದವರನು ಮನ್ನಿಸಿದ ಸಿಂ | ಗರವನದೇನ ಬೇಳುವೆನು || (97)

ಕರಧಿಯೊಳೊಪನೆ ರಥವೇರಿ ಪೋಗಿ ವ್ಯಂ | ತರರ ಕೈಯಿಂದ ಕಪ್ಪವನು ||
ಭರದಿಂದ ತೆಕ್ಕೊಂಡ ಭಾಗ್ಯವನಾನೆಂ | ತೊರೆವೆನು ನಿನ್ನಗ್ರಹನು || (98)

ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ದೇವನದೊಂದು ಕರದಿಂದ | ಭಾವಿಸಿ ಕಪ್ಪವಕೊಂಡು ||
ಆ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಕವಾಟವನೊಡೆಯಿಸಿ | ತೀವಿತಿ ಮಿತ್ರಗುಹೆಯೊಳು || (99)

ಕೃತವಾಲ ಬೇಳ್ತಂತೆ ಕಾಕೇಣಿ ರತ್ನದಿಂದ | ಪ್ರತಿಸ್ತೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಬರೆಸಿ ||
ನುತ ಚಕ್ರ ರತ್ನನಡೆಯೆ ಸೇನೆ ಸದೆದೊಂ | ದತಿಶಯವನು ಬೇಳಲಳವೆ || (100)

ಗಿರಿಯನು ಪೊರಗಿಕ್ಕಿ ಪೋಗಿ ಮಧ್ಯವ ಬಂಡ | ದರಸುಗುಳಿದಿರಾಗಿ ಬಂದು ||
ಭರದಿಂದ ತಾಗಿ ಚಿಲಾತ ವರ್ತರುಗುರು | ಮೀಘ ಮುಬದದೇವತೆಗಳ || (101)

ಹಿಡಿಸಿ ಜಯನೋರ್ವನೆ ಬಂದುರು | ಪಾಡು ಪಂಥಗಳನು ಬಿಟ್ಟು
ನಾಡರಸುಗಳೆಲ್ಲ ಕಪ್ಪವ ಕೊಟ್ಟರಿ | ನ್ನಾಡಲಿನ್ನೆಳವೆಯಾ ಸೊಬಗ || (102)

ಆ ಸಿಂಧುದೇವಿಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾ | ಭಾಸುರ ಹಿಮವದ್ದಿರಿಯ ||
ಸಾಸಿಗ ಒಪುವತ್ಯುವಾರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ | ಲೇಸನದೇನ ಬೇಳುವೆನು || (103)

ಒಂದ, ವೃದ್ಧಗಿರಿಯೊಳಗಂಕಮಾಲಿಯ | ನಿಂದು ತಾ ಬರೆಸಿದ ಬಲಕ ||
ಹಂದೆಯ್ದಿ ಗಂಗಾ ದೇವಿಯನೆರಗಿಸಿ | ದಂದವನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ವೆ || (104)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಾ ವಿಜಯಾರ್ಥ ಶ್ರೇಣಿಯ ಬಲ್ಲಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ||
ಎಲ್ಲರ ಕೈಯ ಕಪ್ಪವಕೊಂಡ ಮಹಿಮೆಯ | ಸೊಲ್ಲಿ ಸಲಿನಗಳವಲ್ಲ || (105)

ಮುನ್ನಿನಂದದೊಳಾಗಿಯ ಕವಾಟವ | ತನ್ನಸೇನಾಪತಿಯಿಂದ |
ನನ್ನಿಯಂ ತೆರೆಯಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಸುಭದ್ರಾ | ಕನ್ಯಾರತ್ನವ ಕೈಕೊಂಡು || (106)

ಆಗುಹೆಯೊಳು ಮುನ್ನಿನಂದದಿ ಬಂದು ಮ | ತ್ತಾಗಿದ್ವಾರದೊಳಾರ್ಥ ||
ಬೇಗಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ನಾಟ್ಯವಾಲನು ಬಂ | ದಾಗಮಕವಬೇಳಲಳವೆ || (107)

ಗಂತೆಲ್ಲ ರನೊಂದೇ ಚಕ್ರರತ್ನದಿಂದ | ದಂತರಿನದೆ ಸಾಧಿಸಿದ ||
ಕಂತು ರಾಜೇಂದ್ರ ನಿನಣ್ಣಾ ಹಿಗಿನೊಂದು | ಚಿಂತೆಯಾಂಟದ ನೀನೆ ಬಿಡಿಸು || (108)

ನಿನ್ನ ಕಂಡಲ್ಲದೆ ಪುರವನು ಪೋಗನೊಂದು | ನನ್ನ ಸಟ್ಟಿದನು ಚಕ್ರೇ ||
ಭನ್ನವೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವೆರಡಾಂಟಿ ನೀಬಂದು | ಮನ್ನಿಸುವೆವೇತಕೆಂದ || (109)

ವಿನಯದೊಳೆರಡಾಂಟು ಸಹಜ ಕೃತ್ರಿಮ ವೆಂ | ದವನಿಯೊಳ್ಳನ್ನೊಳವೆರಡು ||
ಮನದೆ ಗೊಳುತಲಿವೆ ನಿನ್ನೊಡೆಯನ ಪಿಂಕ | ವನು ಬೀರದಿರು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ || (110)

ಅರಾಣ ಲೋಚನ ಕಂಪಾದ ಕಪೋಲವಿ | ಸ್ಫುರಿತಾಧರ ಭುಕುಟಗಳ ||
ಪಿರಿದು ಕೋಪಾವೇಶವನು ಸೂಚಿಸುತಿರೆ | ಚರನೊಳು ನುಡಿದನಂತೆಂದು || (111)

ನಿನ್ನೊಡೆಯನ ಸಾಹಸವ ಬೇಳುವ ನಿನ್ನ | ಬನ್ನಾಣ ವೇ ಬೇಳುತಿದೆ ಕೋ ||
ಬನ್ನಗಳನು ನಾವು ಕೇಳಿತಿಲ್ಲವೆ ಸಾ | ಕೆನ್ನ ಬೇಳದಿರಮ್ಮ ಮುಂದೆ || (112)

ದೂತನೆ ಲಕ್ಷಣವಹುದು ತನ್ನೊಡೆಯನ | ಮಾತನೆ ಮಾರ್ಕೊಂಡು ಬೇಳ್ವೆ ||
ರೀತಿಯಂ ತಲ್ಲ ದೊಡಮ್ಮ ಬಳಗೆ ನಿನ್ನ | ಸೇತಕಟ್ಟುವನು ನಿನ್ನೊಡೆಯ || (113)

ಮುಂದಿಟ್ಟು ಚಕ್ರವ ಪಾಳಬಿರ್ದವರ ಕೈ | ಯಿಂದ ತಿರುದುಕೊಂಡು ಧನವ ||
ತಂದದ ಬಣ್ಣ ಬಗೆಯ ಬೇಳುವ ನಿ | ನ್ನಂದವನೇ ನೆನ್ನಬಹುದು || (114)

ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತರಲ್ಲ ದೆಯಂಜಿ ಕೊಟ್ಟರೆ | ಸುರರಿಗೆ ನರರಿಂದ ಭಯವೆ ||
ಎರಕದಿಂದಾನುಸುರುವೆ ನೀನು ಕೇಳುನಿ | ಮೃರಸ ಸಾಹಸಗಳನು || (115)

ಹಸಿದು ಹುಲ್ಲೊಳ್ ಬಿದ್ದಿದುರ್ ತಾಮೂರಾದಿ | ವಸಮಾನ್ನೀರ ತಡಿಯೊಳ್ ||
ಸಸಿನಾದಿ ಜಲಮಂತ್ರ ಬಲದಿಂದ ಜಲಧಿಯ | ನುಸುಳ್ಳು ಬಂದುದ ಕಂಡುಧನವ || (116)

ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತರಲ್ಲ ದೆಯಂಜಿ ಕೊಟ್ಟರೆ | ಸುರರಿಗೆ ನರರಿಂದ ಭಯವೆ ||
ಎರಕದಿಂದಾನುಸುರುವೆ ನೀನು ಕೇಳುನಿ | ಮೃರಸನ ಸಾಹಸಗಳನು || (117)

ಕುಂಭಾರರ ಚಕ್ರ ತಿರುಗುವಂದದಿ ಚಕ್ರ | ವಂಬರದೊಳಗೆಯ್ವಲದರ ||
ಬೆಂಬಳೆಯೊಳ್ ಶೋಗಿ ತಿರುಗಿದುದೊಂದು | ಡೊಂಬ ತನವನೇನೆಂಬೆ || (118)

ಮನುಷ್ಯ ದೊಳಗಿಂತಿ ತಿರುವರನು ನಾನು | ಕನಸೊಳಗು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ||
ಕೊನರಿಸಿ ಬೇಳುವೆ ಕೊರತೆಯಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮ | ಮನುಷ್ಯ ದರಸುಗೆಲ್ಲ || (119)

ಉತ್ತರ ಭರತ ದೊಳರಸನಿಗಾದ ವಿ | ವತ್ತನು ನೀ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ||
ಮುತ್ತಿ ಚೀಲಾತ ವರ್ತರು ಬಲಕೆಲ್ಲ | ಕತ್ತಲೆ ಕವಿದಂತೆ ಮಾಡಿ || (120)

ಸಿಡಿಲು ಮಿಂಚನು ತೋರಿ ಮಳೆಗರೆಯಲುನಿಲ | ಕಡಲಂತುಕ್ಕಲು ಕಂಡು ||
ಅಡಿಯೊಳ್ ಚರ್ಮವ ಹಾಸಿ ಮೇಲ್ಗಡೆಯೊಳ್ | ಕೊಡೆಯನು ಪಿಡಿಯಿಸಿ ಬಲವು || (121)

ವಿಳುದಿವನ ಪರಿಯಂತ ತೇಂಕಾಡಿತು | ಕೊಳಕಾಣದೆ ಗೂಡುಗೊಂಡು ||
ವಿಳುತಾಳುತಲಿದುರ್ದಮ ನಿನ್ನೊಡೆಯನ | ಕಾಳಗ ಕಡು ನೋಬಗಲಿ || (122)

ಜಯ ಕುಮಾರಕ ನಿಲ್ಲದಿರ್ಪಡೆ ತನಗಪ | ಜಯವನವರು ಮಾಡಡಹರ ||
ದಯದಾರ್ಪಣ್ಯ ಏಲ್ಲದ ಮನುಷ್ಯರಿಗಾರು | ಭಯದಿಂದ ಬಂದೆರಗುವರು || (123)

ಮುನ್ನಿನ ದೊರೆಗಳ ವಸರನು ತೊಡೆಯಿಸಿ | ತನ್ನಂಕ ಮಾಲಿಯ ಬರಸೆ ||
ಇನ್ನಾವುದು ಭಂಗವಿದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟುನೀ | ಜಿನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡು || (124)

ಧನವೆಂಬುದರನುಗಳಿಗೆ ಪುಣ್ಯ ಕೀರ್ತಿ | ಧನ ಪುಣ್ಯವಲ್ಲ ಮಳದ ಧನಗಳು ||
ಮನೆಯೊಳುಳವ ವಸ್ತುಗಳಿಸಿದರನುಗಳುನಿ | ಧನವನ್ನೈದುವರಲಿ || (125)

ಹಿರಿಯಣ್ಣಗೆರಗ ಬಹುದು ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ತಂದು | ಕರಗನ ವಿಟ್ಟಿರಗಿನುವ ||
ಭರತಣ್ಣಾಜಿಯ ಭಯಕೆರಗುವೆನಿ ನಾ | ಪುರಾಜನವತಿಯ ಸುತನಲಿ || (126)

ವಿನಯ ವಿತರಣ ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ | ಮನೆಯನೆ ತೋರುತಲಿವ ||
ಜನವತಿಗಾರು ಬಂದೆರಗುವರೆಂದು ನೀ | ನನು ಮಾನಿಸ್ಯ ಮನದೊಳಗೆ || (127)

ಎನ್ನೆಬಸಗೊಂಡು ಬೇಳೆ ಸರಿಸದಿವ | ಭನಭಾವದ ನೃಪನಡೆಗೆ ||
ಎನ್ನನು ಕರೆದೊಯ್ಯ ಲಿಂದೀಗ ಬಂದಾ | ನಿನ್ನವಿವೇಕಕ ಸರಿಯ || (128)

ಭರತೇಕ ಪಟ್ಟಂಡ ದರಸೆಂದು ಬೇಳ್ತಾ | ಸಿರಿಯನು ದೂರದೊಳ್ಳೊಳ್ ||
ಇರುವ ಪ್ರೇಮವೆ ಸಾಕು ಬೆಸನಯ್ಯ ಜೀಯೊ | ಬರಸಾಳುತನ ನಮಗಿಲ್ಲ || (129)

ಧರೆಯನು ತನಗು ನನಗು ವಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟನು | ಪುರಾಜನವತಿ ಎನ್ನನಿಲಕೆ ||
ಅರನನು ತನ್ನ ನಿಲಕೆ ತಾನು ಕರ್ತನಾ | ಗಿರಲಿದರೊಳ್ ಸಾಲುಂಟೆ || (130)

ಆ ಜನಪತಿಯಂದು ತನಗು ನನಗು ಕೊಟ್ಟು | ರಾಜರೆಂದೆಂಬ ವೆಸರನು ||
ಮಾಜಿ ರಾಜಾಧಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ನೆನಿಸಿ ಕೊಂಡ | ತೇಜ ತಾನೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು || (131)

ಬಲಿಯ ನೋಡಲು ಕೇಳುತ್ತ ಸಿಕ್ಕುವಂದದಿ | ಬಲುದೊಡ್ಡ ಸಿಂಹಸಿಕ್ಕುವುದೇ ||
ನೆಲೆಯನುರಿಯದೆ ಕಳುಹಿದಜ್ಞಾ ಜಯ | ಬಲುಮೆಯ ನೇನೆಂದು ವೇಳೈ || (132)

ಪುರು ತನೆಯರು ನಾವಿಬ್ಬರೆಂಬುದರಿಂದ | ಸರಿಮಿಗಿಲೆನ್ನ ದೋರ್ವಂಡ ||
ಧುರದೊಳುತನ ತೇಜವನು ತೂಗಲ್ಕಿದು | ನಿರುತ ತುಲಾದಂಡವತ್ತಿ || (133)

ಅರುಬಂಡವೆಗಲ್ಲ ತನ್ನ ವ್ರತಾಪವ | ತೋರೆ ಸಂಗರದೊಳು ತನ್ನ ||
ಗಾರು ಮಾಡುವೆನೆನ್ನ ಕಲ್ಪಂತ ಪರ್ಯಂತ | ದೂರಿಗೀಡನು ಮಾಡಬೇಡ || (134)

ಯಾಗದಾದಿಯೊಳು ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರೀರ್ವರಾಕಾ | ಲಗವ ಮಾಡಿದರೆಂದೆನಲು ||
ನಗೆಗೆಡೆಯಲ್ವ ವೆ ತೊಡೆದೊಡೆನ್ನೊಳಗೆನ್ನ | ಬಗೆಯನೀನೇ ಕಾಣ ಬಹುದು || (135)

ಎಂದು ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರ ಕೋಪಾಪಿಣೀಪ | ದಿಂದ ನುಡಿದು ಕಳುಹಿಸಲು ||
ಅಂದಾದೊತನು ಮುನಿಗತಿಗುಂದ | ಬಂದನು ಭರತೇಶನೆಡೆಗೆ || (136)

ಇದು ಕೃತ ಸಾಗರ ಮಾನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರ ಮೆವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನೂರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳು ದ್ವಾದಶ ಸಂಧಿ || (137)

(ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಬಹುರಂತರಂಗ ಕತ್ರಗಳನು ಗೆಲ್ಲಿಹ | ಪರದೊಳು ಕೀರ್ತಿಯಾವಡೆ ||
ಬಹುಬಲಯಾತ ಗುಮ್ಮಟಸ್ವಾಮಿ ನೀವೆಮ್ಮ | ಗ್ರಹಿಸಿದಯವೆರದು || (1)

ಅನಿತರೊಳುಸಾಧ್ವಿಯೊಳು ವಾರುಣೇ ಸಕ್ತ | ದಿನಕರ ನಾಗಲಾಕ್ಷ್ಮಣವೆ ||
ತನುರುಚಿಕೆಂವೇರಿ ತೆಂಬಂತೆ ರಾಗದಿಂ | ಪನು ಬೀರುತಿರ್ದ ನೋಳ್ವರಿಗೆ || (2)

ಕರಚಲುವಿಂದ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ರಕ್ತಾಂ | ಬರವನು ನಿವಿಡಿದುಟ್ಟು |
ಪರುಣಾನಿ ಪಿಡಿದು ನೋಡುವ ರನ್ನಗನ್ನಡಿ | ಇರವಾಂತುದಾ ರವಿಬಿಂಬ || (3)

ಬರದಿಂದ ಲೋಕಕೆ ತಾವವ ಪುಟ್ಟನು | ವರಗಳೆಲ್ಲ ರನ್ನಂತೆ ||
ಇರದಧೋಗತಿ ಗೆಯ್ದವರೆಂದು ತೋರ್ಪಂತೆ | ಶರಧಿಯೊಳುನ ಮುಳುಗಿದನು || (4)

ಪರಪುರುಷನ ಮೊಗವ ನೋಡಿದರೆ ತನ್ನ | ಪುರುಷ ಭಕ್ತಿಗೆ ಹಾನಿಯೆಂದು ||
ಸರಸಿಜ ನೇತ್ರವ ಮುಚ್ಚಿಯಾ ಪದ್ಮಿನಿ | ಪುರುಷನು ಮೊಗದೊರಾವನಕ || (5)

ಜಕ್ಕ ಮಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ವಿರಹವಾದುದ ಕಂಡು | ನಕ್ಕಳು ಕುಮಾದಿನಿಯಾಗ ||
ಗಕ್ಕನೆ ಕುಮಾದೇಶ ಮೊಗದೋರೆ ಭುವಿಯೊಳು | ಗಕ್ಕರಾಳ್ವರಿಗದು ಸಹಜ || (6)

ಕತ್ತರಿ ತೆರಜಾರಲಿರುಳೆಂಬ ನರ್ತಕಿ | ಚಿತ್ತಜ ರಾಯನ ಮುಂದೆ ||
ಬತ್ತರಿಸಿದ ಪ್ತಮ್ನಾಂಜಲಿಯನೆ ಕಾಂತಿ | ವೆತ್ತು ತೋರಿದುವು ತಾರೆಗಳು || (7)

ಇರುಳೆಂಬ ಕನ್ನೆಯ ದ್ವಿಜ ರಾಜನಿಗೆ ಬದಿ | ಪರಿಣಯದೊಳು ಬತ್ತಿಸಿದ ||
ಪೊರದಂಕುರದ ಮೊಳೆಗಳೊಯಿಂಬಂತೆ ಬಿ | ತ್ತರಿಸಿ ತೋರಿದುವು ತಾರೆಗಳು || (8)

ಪೂರ್ವದ್ವಿನಿತಯ ಸಿವೋಗದಂತಾ | ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯನುಲಂಕರಿಸಿ ||
ಕಾರ್ವರೀಪತಿ ಸರ್ವಕಲಿಗೂಡಿ ಮೂಡಿದ | ನುರ್ವಿಗಾನಂದವಪ್ಪಂತೆ || (9)

ತರ್ಪಣಸೆ ಕರ್ಪೂರ ವಳ್ಳುಕು ಪನ್ನೀರ್ಗಲ | ಜ್ವಲೆಯಿಂ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯನು ||
ತಳುಪ ಮಿಥುನಕ್ಕೆ ಕಾವತೋರುವ ಪಾರಂ | ಬಳೆಯನೆಯಿಂದುದಯಿಸಿದ || (10)

ಇರುಳೆಂಬ ನಲ್ಲಳ ಸರಸಿಜ ಕುಚಗಳ | ಕರದಿಂದ ಸೋಂಕಿ ಚಂದ್ರಮನು ||
ಇರದಿಂದುಕಾಂತ ನಿತಂಬ ಪ್ರದೀಕದೊ | ಲ್ಪರಿದುದು ತುಳ್ಳುದ್ರವಾಂಬು || (11)

ಹರನರ್ಥಾಂಗದೊಳುದ ಗೌರಿಯ ಬಟ್ಟ | ಸಿರಿಮೊಗದೊಳನಗೆಯಂತೆ ||
ಪರದುದು ಮೆಲ್ಲಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಣ್ಣೆ | ಸಿರಿವೆತ್ತೂ ಕಡಲುಕ್ಕಾವಂತೆ || (12)

ಇಂತೆನೆವಜ್ಜ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಲೊಳಗೆ ಭೂ | ಕಾಂತ ಕಳೆಯರೊಡಗೂಡಿ ||
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಚಂದ್ರಿಕಾ ವಿಹಾರವ ಮಾಡ | ಲಂತರಿಗದೆ ಪೊರಮಟ್ಟು || (13)

ನಾಗರಿಕರು ಖಟ ಪೀಠಮರ್ಧಕರು ಮ | ತ್ತಾ ಗುಣಯುತ ವಿದೂಷಕರು ||
ಜಾಗರಿಕರೊಡಗೂಡಿ ವೇಶ್ಯವಾಟ | ಕಾಗ ಬಂದನು ಸೊಬಗಿಂದ || (14)

ಪರಿಪರಿ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಹೂಮಾಲೆಯ | ಪರಿಮಳಕರಗೆ ತುಂಬಿಗಳು ||
ಕರದಿಂದ ಜಡವ ಕಾಂತೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ನೀಲ | ದುರುಬಿನ ಜೊಡಾಟದ ಬೆಣ್ಣೆಳಂತೆ || (15)

ಜಾಜಮಲ್ಕಿಗೆ ಮಾಲೆ ಪಾದರಿವಕುಲ ಕಂ | ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆ ಕೇತಕಿಗಳ ||
ರಾಜಪ ಕಂಪಿನ ಕಡಲೊಳಗೆಯ್ದಿದ | ರಾಸರದೇವ ಸಂತಸದಿ || (16)

ಮನಸಿಜ ಮೋಹನ ಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸುವ | ವನಿತೆಯರಂತೆ ಕೈಯೊಳಗೆ ||
ನನೆಗಳ ಮಾಲೆಯನೆತ್ತಿಪಿಡಿದು ಮಾ | ನಿನಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ಚೆಲ್ವಿಂದ || (17)

ಆ ಸುಖರೊಳಗೆ ವಿದೂಷಕ ಕೇಳಲು | ಪೂಸರಗಳ ಬಿಲಿಯನು ||
ಆ ಸತಿಯರು ವೇಳ್ವದಿವರ ಬಿಲಿಯನಾ | ಪೂಸರನೇ ಬಲ್ಲನೆಂದು || (18)

ಎನಲವ ಕೇಳ್ವ ಮುಗುಳ್ಳನೆಯನು ನಗು | ತಿನಿ ಖಲ್ಲ ಮುಂದಕೆ ನಡೆಯ ||
ಅನುಸವ ಸಾಭಾಗ್ಯ ಕೃಂಗಾರ ರಸದಿ ಮೋ | ಹನವಾದ ಸೂಳೆಗೆರಿಯೊಳು || (19)

ಸೊರೆಯ ಕುಚಾಗ್ರದೊಳುಟ್ಟು ತಂತಿಗಳನು | ಬೆರಳಿಂದ ಮಿಡಿದು ಕೃತಿಯನು ||
ಕರಜಲವಿಂದ ಕೂಡಿಸಿ ವೀಣೆಯನು ಸಪ್ತ | ಸ್ವರಗೂಡಿ ನುಡಿಸಿದಳಬಲಿ || (20)

ಸಾರಂಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಭೈರವಿ ಕೇತಾರ | ಗಾಳ ವಸಂತ ಹಿಂದೊಳ ||
ಮಾಳವ ಪಂಚಮ ಶ್ರೀರಾಗಗಳ | ನಾಳಾಪದಿಂ ಕೇಳಿಸಿದಳು || (21)

ಮುಂದೆ ನಡೆಯ ಮುದದಿಂದಜ್ಜ ಬೆಳ್ಳಿಂಗ | ಲಂದವ ಕಂಡು ಕಾಂತೆಯರು ||
ಚಂದನದರಲೊಳು ಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವನಿಟ್ಟು | ಕುಂದಣದೊನಕೆಯ ಪಿಡಿದು || (22)

ವೃತ್ತ ಕುಚಗಳೊಲೆಯಲು ನಳತೋಳ್ಗಳ | ಕಂಕಣ ಧ್ವನಿ ಕೃತಿಯೊಡಲು ||
ಚಿತ್ತಜನಕ ಮಾಲೆಯ ಪಾಡುತಿಡಿದರು | ಚಿತ್ತವ ಸೂರಗೊಂಬಂತೆ || (23)

ಪೂಸರಗೈಸಿರಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಲಿಯನುದಿನ | ಸೂಸಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಗಳ ||
ಓಸರಸಲಿ ವಿಹರಭವಾನವೆಂದು ವಿ | ಲಾಸಿನಿಯರು ಪಾಡಿದರು || (24)

ಮದನಗೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪದವಾಗಲಿ ತನ | ಗಿಡಿ ರಾದವರಿಗಪ ಜಯವು ||

ಒದವಿ ಬರಲಿಯೆಂದು ತಮ್ಮೊಳೋರೊರ್ವರು | ಸುದತಿಯರೊಲಿದು ಪಾಡಿದರು || (25)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೈದಲು ಸಿಂಗರವಾಗಿ | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ನೀರರನು ||

ಕೊಲ್ಲಿನೋಟದಿ ನೋಳ್ವಾ ಪೊತ್ತಿವೊಳ್ಳ | ಪುಲ್ಲಾಸ್ತ್ರ ನಡೆನೋಡಿದನು || (26)

ಉಟ್ಟು ದುಕೊಲವ ಮುತ್ತಿನಾಭರಣವ | ನಿಟ್ಟು ಮಲ್ಲಿಗೆಯನು ಮಾಡಿದು ||

ನಿಟ್ಟುಸುತೆಡಬಲನು ಸಾರಿಕೆ | ತೊಟ್ಟುನೈದಿದಳು ಕಣ್ಮರಸಿ || (27)

ಮಾಡಿ ಮೊಲೆ ಕುರುಳ್ಳು ನವಿಲೆಣೆವಕ್ಕಿಯ | ರಡಿಗಳಂದವಿ ಪಾರಲೋರ್ವ ||

ಮಾಡೆಯೊಲೆವುತ ಉಯ್ಯಲನಾಡಿದಳಾ | ವಿಟಜನಗಳ ನೊಡೆವಂತೆ || (28)

ನಗೆಮೊಗ ನೀರದಿಗಳಂತಿರೆ ತಾನುಟ್ಟು | ದುಗುಲ ಜಂದ್ರಿಕೆಯಂತಿರಲು ||

ಮೃಗಧರನೊಡನೆ ಮಚ್ಚರಿನುವಂತೊಲಿದೊರ್ವ | ಮುಗುದೆಯಾಡಿದಳುಯ್ಯಲನು || (29)

ನವಿಲುಯ್ಯಲು ತುರುಯ್ಯಲ ನೇರಿಸಿ | ಯಾವತಿಯರನು ವಿಟಜನರು ||

ನವ ಮೋಹನವಿತ್ತು ತೂಗಿದರವರ ಯಾ | ನವನನು ಸೂರೆಗೊಂಬಂತೆ || (30)

ನೆಲೆಮೊಲೆ ಸುಗುನಾಭಿಗಳ ಚೆಲ್ವಿಕೆಯ ನೋಡಿ | ನಲಿವುತ ವಿಟರಲು ||

ಒಲಿದು ತೂಗಿದರುಯ್ಯಲ ನೊತ್ತಿಯವರ ಮೇ | ದಲೆ ಜಾರುವಂತೆ || (31)

ಅವರ ವಿನೋದವ ನೋಡುತ ಮುಂದಕೆ | ಯಾವರಾಜ ಹಂಸನಡೆಯಲು ||

ನವರತಿಯಂತೆ ಮೋಹಿಸುತಿರ್ಪ ವೇಶ್ಯಾ | ನಿವಹವ ಕಂಡನರ್ತಿಯೊಳು || (32)

ಇಂದು ಮೂಡಿದ ನಿನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕದೆವಾಣ | ಕಂದರ್ಪನೆಂದು ಕೆಳದಿಯ ||

ಬಂದು ಕಾಲ್ಗಿರಗಿದಳೆನ್ನು ಕಾಂತನ ಕರ | ತಂದಳು ಎಂದೊರ್ವಕಾಂತೆ || (33)

ತಂಗಾಳು ವಿರಹದ ಕೆಚ್ಚು ನೇಳಿಸುತಿದೆ | ತಿಂಗಳ ಬೆಳಗಿನಂತೆ ||

ಅಂಗವ ಸುಡುತಿದೆ ಯಿಂದಿನವಕ್ಕಿಯ | ಹಿಂಗಿಸವನ ಕರತನು || (34)

ಎನಲಾ ಸಖಮಿಂತೆಂದಳು ನಿನ್ನಿನಿ | ಯಾನ ಪಕ್ಷ ಪಗೆ ನಿನಗಲ್ಲ ||

ವಿನಯನೋರ್ವನು ನಿನ್ನವಕವಾಗಲಿವರೆಲ್ಲ | ನಿನಗನು ಕೊಲ ವಾಗಿಹರು || (35)

ವಿದದೊಡ ಹುಟ್ಟಿದ ಚಂದ್ರನು ತೆಂಕಣ | ದೆನೆ ಮಿಂದ ಬಂದ ತಂಗಾಳು ||

ಹಸಗೆಡಿಸವೆ ನಿನ್ನ ಮೊಗ ಸುಯ್ಯಲ ನೊಬಗಿನಿ | ದೆಸಕಕೆ ಮಚ್ಚರಿನುವರು || (36)

ಆ ನುಡಿಗೆಳು ಮುಂದಕೆ ನಡೆತರಲೋರ್ವ | ಮಾನಿನಿ ನಲ್ಲನ ಬರವ ||

ತಾನೋಡಿ ವಿರಹಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳ | ಸೋನೆಯ ಸುರಿದಳುಂತೆಂದು || (37)

ಹೂಮಿನ ಮುಗುಳರಳ್ಳುವು ಕರ್ಗುಡಿಯಾಯ್ತು | ದೀವಿಗೆ ಬಿಲ್ಲುಗಳಿಂದ ||

ಈ ವಿಧವಾಯ್ತೀಕೆ ಬಾರನೊಲ್ಲ ನೆಂ | ದಾವಧು ತುರೊಳು ಪೊರಳು || (38)

ತಂಗಿಯ ಕಳುಹಲವಳು ನೆರೆದಪನವ | ನಂಗವ ಬಲಿಸು ನಾನು ||

ತಂಗಾಳು ಕೋಗಿಲೆ ತುರ ತಾವರೆಯ ಬೆ | ಲ್ಲುಗಳೆ ನಲ್ಲನ ಬರಿಸಿ || (39)

ಕರಗಳ ಮುಗಿವೆನು ಕಾಲ್ಗಿರಗುವೆ ನಿಮ್ಮ | ಕರಣ್ಣೊಗುವೆನು ಬಲಗೊಂಬೆ ||

ವಿರಹ ವಾತಂ ಬೀಸಿಯೆಂದೊರ್ವ ತರುಣಿ ಕಾ | ತರಿಸಿ ನಾಣ್ಣೊರೆದು ಸುಡಿದಳು || (40)

ಮುಂದೆನಡೆಯೆ ಮತ್ತೊರ್ವಳು ||

ಅದೆ ಬಂದ ಯಂದಿನ ಬಾರಿಯವನೆಂದೆಂದು | ಮೊದಲಿದ್ದ ವಿಹನ ಕಳುಹಿಸು ||

ಇದಿರದ್ದು ಬಂದು ನಗುತಲಪ್ಪಿದಳೋರ್ವ | ಚದುರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಚದುರನೆ || (41)

ಮತ್ತೊರ್ವಳು ||

ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ತಲೆಯ ಮರಸಿ ಬಪ್ಪ | ನಲ್ಲನೆ ಕಂಡೋರ್ವ ಯಾವತಿ ||

ಸೊಲ್ಲಿ ಸುತಿದೆ ನಿನ್ನ ಪೂಸಕಂಪು ರಸಿಕ ನೀ | ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದಿರನ್ನೆ ಮುಟ್ಟಿದಿರು || (42)

ಎಂದು ಬೇಳುಲ ರಭಸದಿ ಬಂದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪ | ಲಂದಾ ಸುಖರಸದಿಂದ ||

ಮಂದಗಮನೆ ಪರವಶ್ಯಾಗಲವಳ ನಾ | ನಂದಿಸಿದನು ಧೂರ್ತವಿಹನು || (43)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲೋರ್ವಳು ||

ನಾರಿದ ಕುಡ್ಯಳ ಕುಚಯ್ಯಾಗೆ ಚಾರುಚ | ಕೋರಾಕ್ಷಿ ಕೃಂಗಾರ ಕರಧಿ ||

ನಾರಿ ಕಂಡಳು ಕರಿಗಲ್ಲ ಪುತ್ರಳಯಂತೆ ಮಾರಕುಮಾರ ಜಂದ್ರಮನ || (44)

ಅನಿತರೊಳಗೆ ಕಳೆಯಾರ ಮರೆಗೊಂಡಾ | ಮನಸಿಡ ಮುಂದಕೆ ನಡೆಯೆ ||

ಮನಸಿಜಾಗಮದೊಳ್ಳ ಕೇಳದಳಂತೆಂದು | ವನಿತೆಯೋರ್ವಳು ವಿಹನೊಡನೆ || (45)

ಹೆಂಗಳ ಜಾತಿ ಭೇದವ ತಿಳಿದವರಂತ | ರಂಗದೊಲುಮೆಯನು ಕಂಡು ||

ಅಂಗದ ಕಲಿಗಳ ನೆಲೆಯಬಲ್ಲಾ ತನೆ | ಹೆಂಗಳಿಗೆಭನವ ಮದನ || (46)

ಜಂಬನಕೆಡೆಗಳದಾವುವು ನುಬ್ಬತ್ತ | ಕೆಂಬಾವುದು ಜಾಣೆಯಿರಿಗೆ ||

ನಂಬುಗೆಯಾವ ಪುರಾಣನೊಳಗಪ್ಪು ದಿಂ | ತಂಬಾದ ನೀ ತಿಳಿದು ಬೇಳು || (47)

ಅವ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣಿಗಾವ ಜಾವದಿ ಕೂಟ | ವಾವ ಬಂಧದಿ ತೃಪ್ತಿಯೆಂದು ||

ಈ ವಿಧಗಳ ಬಲ್ಲ ಮೋಹಿಯವನೆ ಕಾಮ | ದೇವನು ಜಾಣೆ ಹೆಂಗಳಿಗೆ || (48)

ಅತಿ ಸಾಬ್ಯವಾವ ಬೆಣ್ಣಿಗಳ ನೆರದರೆ ಯಾವ | ರತಿಗಾವ ಬೆಣ್ಣಿಗಳೊಗ್ಗ ||

ಅತಿಮೋಹ ಯಾವಾಗ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರಾಣಗೊಂಬ | ರತಿರಹಸ್ಯವನು ನೀ ಬೇಳು || (49)

ಇವರ ಭೇದವೆಲ್ಲ ವೈಭವೇಶ್ವರ ಮುನ್ನ | ಯಾವರಾಜ ಮದನನಿಗೊಲಿದು ||

ವಿವರಿಸಿ ಬೇಳದನೆಂಬುದ ಕೇಳ ಬ | ಲ್ಲಿವು ನಾವು ವೈಭ ಕರಣಗಳ || (50)

ಬೇಳಲಾ ನುಡಿಗೆಳ ಮನಸಿಡ ನನುನಕ್ಕು | ತಾಳ ಸಂತಸವನು ಮನದಿ ||

ಊಳಗದವರೊಡನೆಯ್ದಂದ ಮುಂದೆ ತಂ | ಗಾಳಯಂದದಿ ತಂಪುಗೊಡುತ || (51)

ಪೊಂಬಟ್ಟಲೊಳು ಮಧುವನು ಪಿಡಿದಿದನಿ | ತಂಬಿನಿಯನು ಕಂಡೋರ್ವ ||

ಜಂಬಿನಿಯಧರ ಮಧುವ ಸವಿದದನುಣ್ಣು | ಹಂಬಲ ಬಟ್ಟನೇನೆಂಬೆ || (52)

ಬಟ್ಟಲ ಮಧುವ ನೋರ್ವನು ತನ್ನ ಬಾಯೊಳ | ಗಿಟ್ಟು ಕೊಡುವ ಸಮಯದೊಳು ||

ತೊಟ್ಟನೆಯಧರಾಮೃತವನು ಸವಿದನು | ಬಟ್ಟಮೊಗದಿ ಮೊಗವಿಟ್ಟು || (53)

ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಟ್ಟಲೊಳರ್ಧ ಮಧುವನೊಲಿ | ಕೊಡು ಕೊಡು ನಿನ್ನಬಾಯ್ದುಂಬಿ ||

ಕಡು ಸವಿಯಾದ ಮಧುವನೆಂದೋರ್ವಳು ನಲ್ಲ | ನೊಡನೆ ಬೇಳ್ಳಳು ನಲ್ಲಿಯಿಂದ || (54)

೨ ವಿನೋದಗಳನು ನೋಡತ ಮಂದಕೆ | ಭೂವರನೆಯ್ತರಲಲ್ಲಿ ||

೬೨ ವೇಷವ ತೊಟ್ಟು ಧೂರ್ತ ಕುಮಾರರು ತಾವಿರಲೈದಿ ಬೋಧಗರು || (55)

ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಕೃತ್ರಿಮ ಕುಚಗಳನೊತ್ತಿ | ಗಮ್ಮನೆ ಸೆರಿಗೆ ಕೈಯಿಕ್ಕಿ ||

ಜುಮ್ಮನುಬ್ಬಿದ ಕಾಮಲತೆಯನು ಕಂಡವ | ಸುಮ್ಮನೆ ನಾಣೆಗ್ಗಿಟ್ಟೋಡಿದರು || (56)

೨೫ ವಿವಿಧವಕನತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗಿ ತಾ | ಬೇಗದಿಂ ಕಂಗೆಟ್ಟಂತೆ ||

ಪೋಗಿ ಬೇಳದ ನೋಂದಜ್ಜಿ ನೈವ ನಾ | ನೀಗ ಕಂಡದಕೆ ಬೆದರಿದೆ || (57)

ತಲೆಕೆಳಗಾಗಿ ಜೋಲುವ ಬಾವಲಿಗಳೊ | ಬಿಲವನೆಯ್ದುವ ಹೆಬ್ಬಾವುಗಳೊ ||

ಲಲನೆಯೊರ್ವಳ ಬಿದ್ದ ಮೊಲೆಯ ಕಂಡಂತೆಂದು | ಬಲು ಬೆದರಿದೆ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿ || (58)

ಹೃದಯದಿಂದ ಪೂರಮಟ್ಟು ಪೋಪ ಸಮಯದೊಳು | ಮದನನು ರತಿಯು ಸಿಂಗರಿಸಿ ||

ಚದುರವಿಟರನ ವಾನಿಯ ಕರಗಳೊ | ದದ ಕಂಡು ಬೆದರಿದೆ ಮತ್ತೆ || (೨) (59)

ವಿಟನೆಂದನೆಲೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಾನೊಬ್ಬ ವೇಶಿಯ | ನಟನೆಯ ಸಮಿಮಿಡಗಳನು ||

ದಿಟವೆನಲವಳ ಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕ | ಪಟಮನದಿ ಕೇಳಿದೆನು || (60)

ಎಲೆ ಜಾಣೆನಿನಗೊತ್ತೆಯೇನೆಂದು ಕೇಳಲು | ಸಲೆ ಕೋಟಿಧನ ವೆನಗೆನಲು ||

ಮೊಲೆ ಬದ್ದಿರೆ ಕಂಡುವೆರಡು ಗೋಟಡಕೆಯ | ನೊಲಿದೀವೆನೆಂದು ಕೇಳಿದೆನು || (61)

ಬದ್ದ ಮೊಲೆಯ ಹೆಂಗಳನಪ್ಪುವುದರಿಂದ | ತಿದ್ದಿದ ಮೊಲೆಯ ಪುತ್ತಳುಯ ||

ಹೊದ್ದಿಯಾಲಿಂಗನವನು ಮಾಳ್ವದೊಳ್ಳುತೆಂ | ದೆದ್ದು ಬಂದೆನು ನಾನು ಸ್ವಾಮಿ || (62)

ಎನಲಾ ನುಡಿಗೇಳಿ ನೆನುನಕ್ಕು ಮಂದಕ್ಕು | ಮನಸಿನನೆಯ್ತರಲಲ್ಲಿ ||

ಬನದದಿ ರತಿಗೊಪ್ಪದೆ ಹೊತ್ತುಗಳವ ಮಾ | ನಿನಿಯರ ಸೊಬಗನು ಕಂಡ || (63)

ಚಪ್ಪರ ಮಂಚದೊಳಗೆ ರಾಡ ಹಂಸೆಯ | ತುಪ್ಪಳುವಾಸಿನ ಮೇಲೆ ||

ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ ಏನಿದ್ದಿಟ್ಟ ರಸಿಕರ ಮನವ | ನೊಪ್ಪವಿಟ್ಟರು ಗಮನಿಡಿಯಂ || (64)

ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪ ಜುಂಬನ ತೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ | ತರುಣಿಯರೆಸೆವಾ ಮನವ ||

ಕರಗಿಸಿ ದ್ರವಗಂಡು ಕೂಡುವ ಚದುರ ವಿ | ಟರ ನಿಕರವ ನೋಡಿದನು || (65)

ಕಕುನಿ ಮಂಚಧ್ವನಿ ಮಿಥುನದ ರತಿಯನು | ಪ್ರಕಟಿಸುತಿದೆ ಬಂಧಗಳ ||

ನಿಕರದಿಂ ಪೊನ ಪೊನರುಚಿಯ ದೋರುವ ಕಾ | ಮುಕರ ನಿಕರ ವೊಪ್ಪಿತಲ್ಲಿ || (66)

ಓಲೆಯ ಕಾಂತಿ ಕದಪಿನೊಳು ಖಂಚಿನ | ಮಾಲೆಯಂದದಿ ಪೊಳೆವುತಿರೆ ||

ನೀಲಕಾಂತಳ ಮುಗಿಲಿನ ಗದ್ಗದರವ | ಕಾಲದ ಮೊಳಗಿನಂತಿಹುದು || (67)

ಬೆಮರ್ವನಿ ಮಳೆಗರೆದಂಗ ಭೂಮಿಗಳೊಳು | ಸಮರತಿ ಸುಖದ ಬೆಳೆಯನು ||

ರಮಣಿಯರುಪರತಿಯೊಳು ಪುಟ್ಟಿಸಿದರು | ರಮಣರ ಹೃದಯದೊಳಾಗ || (68)

ಪರಿಪರಗಳರವ ನೋಡುಗುಡಿಸುವ | ಕರದಿಂದ ಕುಚತಾಳಗಳನು ||

ಇರದೊತ್ತಾತುಪರತಿ ನೈತ್ಯವಾಡಿಸಿದರು | ತರುಣಿಯರನು ವಿಟನಿಟರು || (69)

ರಂಗದುಟೆಯ ನುಣಿಸುತ ರತಿಯೊಳ ಗು | ತ್ತುಂಗು ಕುಚವನೆದಿಗೊತ್ತಿ ||

ಅಂಗಸಂಗದ ಸುಖದೊಳಿಸಿ ವಿಟರಂತ | ರಂಗವ ಸೆರೆಗೆಯ್ದರವರು || (70)

ಉತ್ತಮ ವಾದನಾಯಕರಿರ ತಮ್ಮಂಗ | ಚಿತ್ತವನಿತ್ತ ಬಣ್ಣಂಗೆ ||
ವಿತ್ತವ ವಿಹರೋಲಿದೀವುದರಿದೆ ಭೂ | ಪೋತ್ತಮಯಂದರಾಸಖರು || (71)

ಅಕ್ಕಕೇಳೆನ್ನ ನಲ್ಲಗೆ ಕೈಗಾಣಿಕೆ | ಕಕ್ಕನ ಕುಚಗಳ ನಿತ್ತು ||
ಸಕ್ಕರೆ ಚೆಂದುಟಿಯಾಣಿಸಿ ರತಿಗೆ ಮನ | ವಕ್ಕಿಸೆಳೆದಿನು ಧನವನು || (72)

ಒತ್ತೆಯ ನಿತ್ತರೆ ತನುವಿತ್ತೆಯವ ನೊಲ್ಲ | ಮುತ್ತನಿತ್ತರೆ ರನ್ನವಿತ್ತೆ ||
ಚಿತ್ತವ ನಿತ್ತರೆ ಸಮರತಿ ಸುಖವಿತ್ತೆ | ಮತ್ತವನೊಳು ಹಂಗೇನು || (73)

ಈ ತೆರದಿಂದ ಬೇಳುವ ಬೆಣ್ಣೆಳನವಿ | ಮಾತನು ಕೇಳಾತೆಯ್ದಿದನು ||
ನೂತನ ರತಿಗೆಯ್ದ ಸತಿಯರ ಪೊಸತೊಂದು | ರೀತಿಯ ಕಂಡನಂತಲ್ಲಿ || (74)

ಬಿಡುಮುಡಿ ಬಿಂಕವಳದ ಕುಚ ಕಡೆಗೊಲ್ಲ | ನಡೆದ ಕಂಪ ಕಂಪಿಸುವ ||
ಒಡಲು ಮಂದೋಚ್ಚಾಸ್ಪನ ನಸುಬೆಮರಿದಮೊಗ | ಕಡೆಸೊಬಗನು ಬೀರಿತಾಗ || (75)

ರಸವಳದುದ್ಬು ಬೆಳರ್ತ ಚೆಂದುಟಿಯೊಳು | ಪೂರನ್ನ ಪೀನ ಕುಚದೊಳು ||
ಅಸಿದಾದ ನುರೇಖಿ ನೋಳ್ವರ ಕಣ್ಣೆಮೋ | ಹಸಲು ತಂಗಾಳಿಗೆ ತನುವ || (76)

ಇತ್ತದ್ವುಕೂಲದ ಸೆರಗಿಂದ ಮೊಲೆ ಮೊಗ | ದೊತ್ತಿನ ಬೆಮರ್ವನಿಗಳನು ||
ಒತ್ತರಿಗುತನಿಂದ ವನಿತೆಯರನು ನೃಪ | ನೊತ್ತಿನ ಸುಖರು ನೋಡಿದರು || (77)

ಸುರತದೊಳ್ದ ಮಿಥುನಗಳ ನೊಬಗನು | ಪರಿಪರಿಯೊಳು ಕಂಡು ಚಂದ್ರ ||
ಇರುಳೆಂಬ ತರಾಣಿಯೊಳಂತೆ ತಾನೆರದಸ್ತು | ಗಿರಿಗೆಯ್ದಿದನು ವಿಕ್ರಮಿಸಲು || (78)

ಪಕ್ಕವ ಬಡಿದೆದ್ದು ಕೊರಳೆತ್ತಿ ಸುತ್ತಣ | ದಿಕ್ಕನು ನೋಡಿ ಸಂತಸದಿ ||
ಕುಕ್ಕುರುಕೂ ಯೆಂದು ಧ್ವನಿ ದೋರಿದುವಾಗ | ಕುಕ್ಕುಟಗಳ ಕಾಲವರಿದು || (79)

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂವರಳದುವಾ ಕಂಪಿಗೆ | ನಿಲ್ಲ ದಳಗಳೆರಿದುವು ||
ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ತಂಗಾಳು ಜೀತುಸವಿ | ಮಿಲ್ಲ ತರಳದನಲ್ಲಿಂದ || (80)

ಸುರೋಡಗೊಡಿ ಸಂತಸದಿಂದರಮನೆ | ಗಬಿಲ ವಾರ್ತೆಗಳ ಲಾಲಿಸುತ ||
ಸುಖವಿಂದ ತಾನೆಯ್ದಿ ನಿದ್ರಾಂಗನೆ ಗಭಿ | ಮುಖವಾಗಿ ಪವಡಿಸಲಿತ್ತು || (81)

ಉದಯಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ನಡೆಸಲು ರಥವನು | ಪುದಿದಕೆಂದೊಳು ಯಂದೊಳು ||
ಮೊದಲರಾಣೋದಯ ವಾಯ್ಕಣಿ ವಕ್ಕಿ | ಳೆದೆಗೆ ಸಂತಸವ ಪುಟ್ಟಿಸುತ || (82)

ಅಗಲದ ನಲ್ಲಳ ಕೂಡುವೆ ನೆಂದೆಂಬ | ಬಗೆಯಿಂದನುರಾಗವೆರಿಸಿ ||
ಮೊಗದೋರ ಲೋಡನಿನ ಪದ್ಮಿನಿಯಾಸ್ಯದೊ | ಳ್ಳುಗುಳ್ಳಗೆ ದೋರಿತೇನೆಂಬ || (83)

ಭ್ರಮರ ಕುಂತಳ ಮೊಗ್ಗು ನೊಲೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ | ಕಮಲಿನಿಯನು ತನ್ನ ಕರದಿಂ ||
ದಮರ್ದಪ್ಪಲೆಂದು ಸೆಳೆಯಲಿನ ಪೋಷ್ಠೆ | ಬೆಮರನೆ ಪನಿಗಳೊಪ್ಪಿದುವು || (84)

ಆ ಸಮಯದೊಳು ಮಂಗಲವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ | ದಾಸರಗಳು ಕೇಳದುವು ||
ಬೀಸುವ ತಂಗಾಳು ಸಾರಭ್ಯ ದೊಡನೆ ವಿ | ಲಾಸ ದೋರಿತು ನೃಪವರಗೆ || (85)

ಅದರಿಂದೆಚ್ಚುತ್ತ ಮಿಂದು ದೇವಾರ್ಚನೆ | ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿಗಳ ಮಾಡಿ ||
ಪದಕರಗಿದನು ಸುನಂದಾ ದೇವಿಯ | ಚದುರ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರ || (86)

ಪರಕಯ ಕಿರದೊಳ ಗಾಂತಿಂತೆಂದನು | ಭರತಕ್ಷಾಣೆ ತಾಪೆನ್ನ ||
ಕರಯ ಕಳುಹಿದನು ನನ್ನ ಕಂಡಲ್ಲದೆ | ಪುರವನು ಪೊಗುಪುದಿಲ್ಲೆಂದು || (87)

ಆತನಭೀದ್ಯವ ಸಲಿಸಿನಾ ಬರ್ಪನು | ಮಾತೆ ನಿನ್ನಯ ಕೈಬೆಯಿಂದ ||
ಯಾತಕು ಯೋಚಿಸದಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಮೊಮ್ಮಗ | ನೀತನೆ ನಾನೆಂದು ಬಗೆದು || (88)

ನೊಸೆಯಂದಿರೊಡಗೂಡಿ ಸುಖದಿ ನೀವಿರಿ ನಾನು | ಬೆಸಸಿದಂತಕ್ಷಾಣೆಯನು ||
ಒಸಗೆಯೊ ಪುರವನು ಪೊಗಿಸಿ ಬರ್ಪನು ತಾ | ಮಸವಿಲ್ಲೆಂದು ಬಿಳ್ಳೊಂಡ || (89)

ಇತ್ತಲು ಭರತೇಶ ನೆಡೆಗೆಯ್ದಂದ ಮ | ಹತ್ತರ ನರಸನೊಳಂತು ||
ಉತ್ತರಗಳನು ಬೆನ್ನವಿಸಿದ ಮೊಗದಿಚ್ಚು | ಉತ್ತನೊಡದೆ ಕಾರ್ಯವರಿತು || (90)

ಇದು ಕೃತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿಗಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಜರತಿಯೊ | ಲ್ವದಿ ಮೂರನೆಯ ಸುಸಂಧಿ || (91)

(ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಮೂರು ಯುದ್ಧದೊಳು ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೆ | ತೋರಿಸಿ ಭಂಗವ ಬಳಕೆ ||
ಮೂರು ಲೋಕದ ದೊರೆಯಾದ ಗುಮ್ಮಟನಾಥ | ತೋರನ್ನವತಿಗೆ ಸತ್ಪಥವ || (1)

ನಿನಗೆ ಏಕೈಕ ಮಂಡಲದ ಭೂಭುಜರಲ್ಲ | ರನುಚರರಾಗಿ ಕವ್ವವನು ||
ಮನುಕುಲತೀಲಕ ಕೊಟ್ಟರು ಸಾಲದೆ ನಿ | ನ್ನನುಜ ರೊಳೇತಕ್ಕಾಗ್ರಹವು || (2)

ಆತನು ದೋರ್ಪಲ ಕಾಲಿ ಮದೊಡ್ಡತ | ಮಾತಿಗೆ ಮಣಿವವನಲ್ಲ ||
ನೀತಿ ನಿಪುಣ ನಿನಗೀತನೆರಗೆ ಬರ್ಪ | ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನಾವುದು ಬೆಸನು || (3)

ಭುವನ ಭುಂಭುಕವಾದ ನಿನ್ನ ರೇರ್ತಿಗೆ ಬೆಂ | ಪಿವನಿಂದಳಯದಂತೆ ನೀನು ||
ಸುವಿವೇಕದಿಂದಯೋಧ್ಯಗೆ ಪೊಪ್ಪದಲೇ | ಸವನೆರಗನು ನಂಬುಸ್ವಾಮಿ || (4)

ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪರಿಣಯಕೆ ಕರದ ಹೂಂ | ಕಾರವೆ ಶೋಭನವೆಂದು ||
ಹಾರೈಸುವ ವಿಜೀದಿ ಬಾಹು ಬಲಿ ಕು | ಮಾರನಾಹವಲಂಪಟನು || (5)

ಪ್ರತಿಪಕ್ಷ ಭೂಪಾಲ ಗಜಬೇಟೆಯೊಳತಿ | ಚತುರನು ಸಂಗ್ರಾಮ ಧೀರ ||
ಕ್ಷೀತಿಯೊಳು ತನಗಿರಿದಿಲ್ಲೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂ | ದಿತರ ಭೂಭುಜರ ಲೆಕ್ಕಿಸನು || (6)

ಸಾಮದೊಳವಡಿಸುವರಳವಲ್ಲ ಸಂ | ಗ್ರಾಮ ದೊಳವಗಿರಿದಿಲ್ಲ ||
ಭೂಮಿಯೊಳ್ಳುನುಯದ ನೀತಿಯಿಲ್ಲೆನ್ನ | ತಾಮಸವೇತಕೆ ಸ್ವಾಮಿ || (7)

ಕಂಡರ್ಥವನು ಬಿನ್ನವಿಸಿದೆ ನಿನ್ನದೋ | ದ೦ಡ ಪರಾಕ್ರಮ ಪುಣ್ಯ ||
ಅಂಡಲೆಪ್ಪತದಿ ನಿನ್ನಿರಿದಿರಾರು ಏ | ಟ್ಪುಂಡ ಮಂಡಲದೊಳು ಸ್ವಾಮಿ || (8)

ಎನಲಾಕ್ಷಣ ದೊಳುಸ್ಥಾನದಿಂದೆದ್ದನು | ಮನುಜೇಶ ನತಿಕೋಪದಿಂದ ||
ಮೊನೆಯೊಳು ಮೊಂಡುವೆನವನ ಸಾಹಸವ ನಿ | ನ್ನನುಮಾನವೇತಕೆಂದೆನುತ || (9)

ದೂತನ ವಜನ ಪ್ರಳಯಕಾಲ ವವನೆದಿಂ | ನೂತನ ವೀರರಸಾಬ್ಧಿ ||
ಮಾತನು ಬೆರ್ಚಿತ್ತು ವೀರಭಟರಿಗತಿ | ಕೌತುಕವಪ್ಪಂತೆ ಜಗಕೆ || (10)

ಸಮಂ ಸನ್ನಹ ಭೇರಿ ನಾದವನು ಕೇಳು | ದ್ವೈಮಾಣಿಯ ಬಿಂಬ ಕಂಪಿಸಿತು ||
ಅಮರರಲ್ಲರು ನಡುಗಿದರೆನಲದಕೆ ಭೂ | ರಮಣರಣ್ಣಾವ ದೊಂದರಿದೆ || (11)

ಸೇನೆಯ ಪದಹತಿ ದೂಳಿಯಿಂ ದಿಗ್ವಿನಿ | ತಾನನ ಶ್ವಾಸವಾ ಯ್ತು ||
ಭಾನುವಿನುಸುರಿ ಗುಬ್ಬನ ವಾದುದೆನಲದ | ನೇನೆಂದು ಬಣ್ಣ ಬೆ ನಾನು || (12)

ದೂಳಿಯ ದಿಗ್ಧಾವ ಗಜ ಕುಂಞ ಸಿಂಧೂರ | ಜಾಲ ದಿಗ್ಧಾಹ ದಂತಿರಲು ||
ಕಾಳಗದುತ್ಪಾತವನು ಭೂಕಂಪವ | ದೇಳ ಲೆಯ್ಯಂದುದಾ ಸೇನೆ || (13)

ಅನ್ನೈಗಮಿತ್ತ ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನು | ತನ್ನ ವಿನಯ ಕಟಕದೊಳು ||
ಸನ್ನಾಹ ಭೇರಿಯ ಪೊಯ್ಸಿದ ನದಕೇಳು | ಭನ್ನವಾಯ್ತರಿಗಳ ಹೃದಯ || (14)

ವೀರಭಟರು ಸಿದ್ಧ ಚಕ್ರ ವೃತ್ತ್ಯಾಸಯ | ದಾರಾಧನ ದರ್ಭಣಯನ ||
ಚಾರು ಮಂತ್ರಾಪಧಿಗಳನು ಸಾಧಿಸುವರು | ದಾರದೇವತೆಗಳ ಭಜಿಸಿ || (15)

ಜಗತಿ ಸೇನಾಸ್ತಂಭನ ವಶ್ಯ ಮಂತ್ರವ | ಭಜಿಸಿದರಲ್ಲ ಲ್ಲಿನೈಪರು ||
ವಿನಯ ಪತಾಕಾ ಯಂತ್ರದ ರೆಕ್ಕೆಯ | ಗಜಗಳ ಮೇಲೆತ್ತಿಸಿದರು || (16)

ಆನೆಕುದುರೆ ತೇರು ಕಾಲಾಳು ಮೊದಲಾ | ದಾನವರಣಕೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ ||
ವಿನೆಂಬಿ ಪ್ರಳಯ ಭೈರವನೆ ಪಲವರೂಪ | ತಾನಾಂತನೆನೆ ಬಂದರಾಗ || (17)

ಸಂಗ್ರಾಮ ರಂಗಾಗ್ರೇಷ್ವರ ಯುವರಾಜ | ಸಿಂಗಾರವಾದನು ವಿಜಯ ||
ಮಂಗಲಾಂಗನೆಯ ವಿವಾಹಕೆ ವೀರಬಾ | ಸಿಂಗ ಕಂಗಳಗಳ ಕಟ್ಟಿ || (18)

ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕರಕಂಕಣ ದಂತಿರ್ಪ | ಸಾರುಂಬಳಿ ಮುಂತಾದ ||
ಸಾರಮಪ್ಪಿಯಾಧಗಳು ರಥಗಳು ತುಂಬ | ಹೀರಿಬಂದುವು ಸುಭಟರಿಗೆ || (19)

ಮದಗಜಗಳ ಮದಧಾರಗಳೊಂದೆಂಬ | ನದಿಯೊಳು ಮಿಂಚೊಂದೆಂಬ ||
ಕದನ ಕೋವಿದರಾಯಾಧಗಳು ಪೊಳೆದುವು | ಮದನನ ವಿಜಯ ಸೇನೆಯೊಳು || (20)

ದಿಕ್ಕರಿಗಳು ತಮಗಿದಿರಾಗಲವನೆಂಬು | ದಿಕ್ಕಿಗೆ ದಿಗ್ಬಲಿಗೊಡುವ ||
ನೊಕ್ಕಾಣಿಗಳ ಘಟಿಗಳು ಬಂದುವುಸವ | ರಕ್ಕೆ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ಬೇಗ || (21)

ತರಣಯ ತುರಗವ ಕಂಡು ಹಲ್ಲಣಿಸುತ | ಮರಗಳನೆತ್ತಿಗಗನಕೆ ||
ಹರಿದಾಳಯಿಡುವ ಮನದ ತುರಗಗಳು ಸಿಂ | ಗರಿಸಿ ಬಂದವು ಮಾರನೆಡೆಗೆ || (22)

ಉಟ್ಟ ಜಲ್ಲಣ ದಟ್ಟ ಕಾಸೆ ಪೂಸಿದ ಗಂಧ | ಕಟ್ಟಿದ ಬಾಹು ಕೆತ್ತಲಗು ||
ತೊಟ್ಟ ಕವಚ ಸೀಸಕದಿ ಸಿಂಗರವಾಗಿ | ಕಟ್ಟಾಳು ಲೈತಂದರಾಗ || (23)

ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಪರಿಣಯ ನೋತ್ಸವವಿಂದು | ಭಜಬಲಿದೇವಗಂದೆನುತ ||
ನಿಜಬಲಗೂಡಿ ಬಂದರು ಸರ್ವಭೂಭುಜ | ಗಜರತಿಯಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿ || (24)

ವೀರಭಟರ ಸಿಂಹನಾದ ಗಜಗಳ | ಗಂಟಾನಾದ ತುರಗಗಳ ||
ಘೋರ ಹೇಮಾರವ ಬೃಂಹಿತ ರಥದ ಚೇ | ತಾರ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ದಿಕ್ಪಟವ || (25)

ಲಕ್ಷ ಭಟರು ಕೋಟಿ ಭಟರಯ್ಯಂದರು | ದಕ್ಷಿಣ ಭುಜದೊಳು ತಮ್ಮ ||
ಕಾಕ್ಷೇಯಕದ ಕಾಂತಿ ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕ | ಟಾಕ್ಷದ ಕಾಂತಿಯಂತೆಯೆ || (26)

ಮತ್ತಗಜವನೇರಿ ಚತುರಂಗ ಸೇನೆಯ | ಮೊತ್ತದೊಡನೆ ವಾದ್ಯಮೋಡ ||
ಸುತ್ತಲೆಣ್ಣೆಸೆಯನು ವ್ಯಾಪಿಸಲೆಯ್ಯಂದ | ಚಿತ್ತಜ ರಾಜ ಮೃಗೇಂದ್ರ || (27)

ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಕಹಳೆಯ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಲಾಯ್ತು | ತ್ತದಿಂದೆ ಧೂಳಿಜಾಲ ||
ಕೆದರಿ ತೋರಿತು ಗಗನದೊಳ್ಳ ಕೇಳಿತು ಮತ್ತೆ | ಮದಗನ ಘಂಟಾರವವು || (28)

ಹಯದ ಹೇರಿತ ಗಜಬೃಂಹಿತ ಭಟರವಿ | ನಯಘೋಷಣೆಗಳು ಬಳಕ ||
ಭಯದೋರವಂತೆ ಕೇಳಿದುವಾಗ ಭರತ ಚ | ಕ್ರಿಯ ಸೇನೆಯರನು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ || (29)

ಬಂದಿದಿರೊಳ್ಗೊಡ್ಡಿ ನಿಂದು ದುಭಯ ಬಲ | ಮುಂದುವರಿದು ತಾಗಲೆಂದು ||
ಕೆಂದೊಳ ಕೆದರಿ ಕಳ್ಳಸಗೊಂಡು ಕತ್ತಲೆ | ಯಂದವಾಗಿರಲು ತುಂಬಿಸಿತು || (30)

ಡಾಳುವ ಚಾಮರ ನಿಕರಗಳಿಂದ ಕೆಂ | ದೂಳಿವಿರಳವಾಗಿ ಕಸ್ತೂರಿ ||
ಜಾಲದಾಭರಣ ಮಕುಟ ರತ್ನಗಳ ದೀಪ್ತಿ | ಬೇಳಿತುಭಯ ಬಲದಿರವ || (31)

ಭರತೇಶ ಬಾಹುಬಲಿಗಳೇವರಮದ | ಕರಿಗಳನೇರಿ ಚಾಪಗಳ ||
ಕರದೊಳಗಾಂತು ಜೀವದಿಸಲದರ ನಾಡ | ಕರವಂತೊಪ್ಪಿತು ಜಯಸಿರಿಯ || (32)

ವಿಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಭ್ರೂತೆಯಂತೆ ಶೋಭಿಸ | ನಿಜನಿಜ ಚಾಪವಪಿಡಿದು ||
ಗಜಗಳ ನಾಂಕಿ ಕರಗಳ ಸಂಧಾನಿಸಿ | ತೆಜಿಸಲುದ್ಯುತರಾದರಾಗ || (33)

ಇವರೇವರು ಚರವಾಂಗರು ಕಾದಿದೊ | ಡಿವಂಗೆ ಬಾಧೆಗಳಲ್ಲ ||
ಇವರಯಾದ್ಧವು ಕ್ರೂರ ಗ್ರಹ ಯಾದ್ಧದಂತೆ ಸಂ | ಭವಿಷ್ಯದು ಪ್ರಜೆಗೆ ಕೇಡೆಂದು || (34)

ಎರಡು ಪಕ್ಷದ ಮಂತ್ರಿ ಮುಖ್ಯರು ತಮ್ಮೊಳ | ಗೋರದು ಭರತ ಚಕ್ರಿಯಡೆಗೆ ||
ಭರದಿಂದ ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದರಿಂತೆಂದು | ದೊರೆಗಳ ದೇವಲಾಲಿವುದು || (35)

ನಿಮ್ಮೊರ್ವರಿಗೆ ಧರ್ಮಗಾಳಗವಲ್ಲದೆ | ಸುಮ್ಮನೆ ಬಲವ ಕೊಲ್ಲುವುದು ||
ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ ಖಾಸಾಪಕೀರ್ತಿಗಳಿಗೆ | ಸುಮ್ಮನೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಡ || (36)

ಕರ್ಮಕ್ಷಯವ ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ | ಧರ್ಮಕ್ಷಯವ ಮಾಡಬಹುದೆ ||
ಧರ್ಮಯಾದ್ಧವೆ ಸಾಕು ನಿಮ್ಮೀರ್ವರಿಗೆಂದು | ಕೂರ್ಮಿಯೊಳವರು ಬೇಳಿದರು || (37)

ನಯದೃಷ್ಟಿ ಜಲಮಲ್ಲ ಯಾದ್ಧದೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮ | ನಯಪರಾಡಯವ ಕಾಣಿವುದು ||
ಭಯವ ಫುಟ್ಟವ ಚತುರಂಗ ಬಲವಯಾದ್ಧ | ಹ್ವಯಕರವೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸೆ || (38)

ಬಾಹುಬಲಿಯ ನಮ್ಮ ನಮರ ಸಂಗಟದೊ | ಳಾರವಿಯೊಂದುವಿನ ಗರ್ಭ || (?)
ದೋಹಳದಂತಾದುದೆಂದು ಚಕ್ರೇಶತಾ | ನೂಹಿಸಿದನು ಮನದೊಳಗೆ || (39)

ಹಿರಿಯರು ಬೇಳಿದ ಮಾತನು ಮೊರಲು | ಧರೆಯೆಲ್ಲ ಹಳವುದೆಂದಾಗ ||
ಕರಿಕಿರಿದೊಳ್ಳ ಚಾಪ ಕರಗಳ ನಿಟ್ಟು ಮಂ | ದರಧೀರ ಧರತೇಶನಿರಲು || (40)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರಗೆ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು ||
ಸಲ್ಲದು ನಿಮಗಿದು ಮಲ್ಲ ಯಾದ್ಧಕೆ ನಮ್ಮ | ಸೊಲ್ಲ ಲಾಲಿಸಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ || (41)

ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯೊಳುದಿರಾಂಪವರಿಲ್ಲಂಬ | ನಿಮ್ಮರನನ ಬಂಕವನು ||
ಒಮ್ಮೆ ಮಗ್ಗಿಸಿ ನೋಡಿ ಧರ್ಮಯಾದ್ಧಕೆ ನಾನು | ನಿಮ್ಮ ಮಾತನು ಲಾಲಿವನು || (42)

ಕುಪಿತ ಕೃತಾಂತ ನಂದದಿಕೋಪದಿಂ ಬೇಳ್ದ | ಸೃಪತಿಯೊಳುಂತೆಂದರವರು ||
 ಸೃಪರಿಗಯೆಸೆದಾಗ್ರಹ ಸಲ್ಲದೆಮ್ಮ ಬಿ | ನೃಪವ ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ಸ್ವಾಮಿ || (43)

ಉದ್ದೇಶ ಸೃಪರಿಗೆ ಪುಟ್ಟಲು ಶ್ರೀರಸ | ಮುದ್ರವು ಬಿಸಿನೀರಾಗೆ ||
 ಭದ್ರಗವೆ ತೊಂಡು ಮೇದಡೆ ಧರೆಯೊಳು | ಮುದ್ರಿನುಪರಾರು ಸ್ವಾಮಿ || (44)

ವೃದ್ಧರವಾತನು ವಿೂನಡೆದರ ಪ್ರ | ಬುದ್ಧರೆಂಬರು ನೀತಿ ವಿಧರು ||
 ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರು ನೀವಹುದದರಿಂಧರ್ಮ | ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮೆಯೊಡಬೇಕು || (45)

ಎಂದು ನಾನಾತೆರದಿಂದೊಡಂಬಡಿಸಿಯಾ | ನಂದ ಭೇರಿಯಾನು ಪೊಯ್ದಿದರು ||
 ಇಂದೀರ್ವರನುಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮಗಾಳಗ | ವೆಂದು ತಮ್ಮಭಯ ಬಲದೊಳು || (46)

ಭರತೇಶ್ವರ ಬಾಹುಬಲಿಗಳುಭಯ ಪಹ್ಲ | ದರಸರನಿಕ್ಕಲದಲ್ಲ ||
 ನಿರಿಸಿದರತ್ತಿತ್ತ ಮಿಡಕದಂದದಿ ಮಧ್ಯ | ಸ್ಥರನಿಯಮಿಸಲಾಗ || (47)

ಭರತೇಶ್ವರಬಾಹು ಬಲಿಗಳ ಯುದ್ಧದ | ಜ್ವರಿಯನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ||
 ನೆರೆದರು ಗಗನ ಮಂಡಲದೊಳು ದೇವಖೇ | ಚರಮಿಥುನಗಳು ಸಿಂಗರಿಸಿ || (48)

ಭಾರಿಯ ಮಾಡಿಸಿ ಮಂದಿ ಕಾದುರೆ ರಥ | ವಾರಣಗಳನಿಕ್ಕಲದೊಳು ||
 ಧೀರರರ್ವರೆ ನಿಪದಾದ್ರಿ ನೀಲಾದ್ರಿಗ | ಲೋರಗೆಯೊಳು ನಿಂದು ನೋಡಿ || (49)

ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದೊರೋರ್ವರ ಮೊಗ | ವನುನೋಡೆಯನಿಮಿಷರಂತೆ ||
 ಕನಲಿ ಕಂಗಳೊಳೆ ಪೀರ್ವಂತೆ ನೋಡಿದ ತ | ನೃನುಡಗದಯ ತಾನಿತ್ತು || (50)

ಎಮೆಯಕ್ಕೊಡನೆ ನೋಲ್ತನು ಭರತೇಶನಾ | ಹವದೊಳಗೆಂದು ಫೋಬಣೆಯ ||
 ಯಾವರಾಜನ ಪಹ್ಲದವರು ಮಾಡಿದರು ಮಿ | ಕೃವರು ಮನದೊಳೆ ತಿಳಿದರು || (51)

ತಮ್ಮೊಳಗಾದಪದಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಕ | ಣ್ಣನೈಯ ಮಾಡುವಂದದೊಳು ||
 ಉನ್ನತಿಕೆಯನು ತಮ್ಮನಿಗಿತ್ತು ಎವೆಯಿಕ್ಕಿ | ಮನ್ನಿಸಿದನು ಭರತೇಶ || (52)

ಮತ್ತವರರ್ವರು ತಾವರೆಗೊಳವನು | ಮತ್ತಗಡಗಲೈದಿ ಪೊಕ್ಕು ||
 ಬತ್ತರದಿಂದ ತುಳುಕುವಂತೆ ಜಲವ ಭೂ | ಪೋತ್ತಮರೊನೆದು ತುಳ್ಳುದರು || (53)

ಅಣ್ಣನ ಮೊಗದೊಳೆನೆವ ಕೋಪುಗ್ನಿಯ | ತಣ್ಣನೆ ತಣೆವುವಂದದೊಳು ||
 ತಣ್ಣಿರು ತುಳುಕಲು ಪರ್ವಿತು ಕೋಪುಗ್ನಿ | ಗಣ್ಣಿಯ ತುಳುಕುವಂದದೊಳು || (54)

ಭರತೇಶ ತುಳುಕಿದ ಜಲಕಣ ದೋರ್ಬಲಿ | ಯಾರದೊಳು ಹಾರದ ರಾಜಿಯ ||
 ಧರಿಸಿದುದಣ್ಣನ ಪಂಚವಿಂಶತಿ ಚಾಪ | ವರದೇಹೋದಯ ಮಿಗಿಲಾಗೆ || (55)

ಅಜಾನುಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನ | ತೇಜೋರನ ತುಳ್ಳದಂತೆ ||
 ರಾಜೇಂದ್ರನಂಗದೊಳೆಸೆದುವು ಮಕರಂದ | ರಾಜಿತ ಜಲಬಿಂದುಗಳು || (56)

ಭರತೇಶನಂಭೂಮಿಯೊಳು ತನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿ | ವರಬೀಜಾಂಕುರಗಳ ಬಿತ್ತಿ ||
 ಕರದಿಂದ ತುಳುಕುವ ಜಲನೇಚನೆಯನೆ | ಪಂಕೆಪರಶೈಗೊಪ್ಪಿದುದು || (57)

ತೆಗೆದಿಟ್ಟು ಜಲವನು ಮೊಗದಿರುಸಿದನು | ಮುಗುಳಂಬ ತನ್ನಬಾಣಗಳ ||
 ತೆಗೆದೆಸೆದಪದಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೋಳ್ವ | ಬಗೆಗೊಳಿಸಿದ ಚಕ್ರಧರಗೆ || (58)

ಜಲಯುದ್ಧದೊಳು ನೋಲ್ವ ಭರತೇಶನೆಂದಾ | ಬಲದೊಳು ಜಯಘೋಷೇಯ ||
ಕಲಕಲವನು ಕೇಳಿ ಗಾಯನೊಕ್ಕಿದ ಪೆ | ಬುಲಿಯಂತೆ ಕರಳ ಕೋಪದೊಳು || (59)

ಜಲ್ಲಣದಟ್ಟುಮಕುಟ ವೂಸಿದಂಗದ | ಪುಲ್ಲ ಮಾಲೆಗಳಿಂದಲಾಗ ||
ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಕೆ ಸಿಂಗರವಾಗಿ ನಿಂದರು | ಚೆಲ್ಲುತ ರನ್ನದೊಳುಮನು || (60)

ಕರಗುಂ ಭುಜಗಳ ನಾಸ್ಸಾಲಿಸುತ ಸುತ್ತ | ತಿರುಗುತಲಂಕದ ಕಣನ ||
ವಿರಸದಿಂ ಮಜಭಾವುರೆಯೆಂದು ತೊಡೆಗಳ | ಕರದಿಂದಲಾಸ್ಸಾಲಿಸುವರು || (61)

ಕರದಿಂದೋರ್ವರ ಕರಗಳ ತಟ್ಟುವ | ರದಕೆ ಮುಟ್ಟುಗಳ ತೋರುವರು ||
ಕಿರಕೆ ತೋರುವರು ಲಂಫಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮೈಸಿರಿ | ಮಣಿತಗಳನು ತೋರಿಸುವರು || (62)

ಕರಣದಾಯಂಗಳ ತೋರಿಕೆಲವು ಪೂತ್ತು | ಪರಿಪರಿ ವಿನ್ನಾಣಗಳನು ||
ಸರಸದಿಂ ತೋರುವಂದದಿ ತೋರಿ ಪೂರ್ಣರರು | ಸರಿಗಾಳಗವೆಂಬಂತೆ || (63)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಳಕೆ ಬಾಹುಬಲಿಕುಮಾರನು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದೊಳಪೂಕ್ಕು ||
ಮಲ್ಲಗಳಗದ ವಿನ್ನಾಣದಿಂದೊಳ ಪೂಕ್ಕು | ಮೆಲ್ಲ ದಿವಿದಿದು ಬೀಸಿದನು || (64)

ಎಸೆವ ಕಿರೀಟದ ಮಣಿಗಣಗಳಕಾಂತಿ | ದೆಸೆದೆಸೆಗಳನು ವ್ಯಾಪಿಸಲು ||
ಅಸಮ ಸಾಹಸಮಲ್ಲ ಬೀಸಿದ ತನ್ನ ಸಾ | ಹಸವನು ತೋರಿಸಲೆಂದು || (65)

ಹೇಮಾದ್ರಿಯನು ಮರಕತ ಶೈಲ ಪೂತ್ತು, ದೆಂ | ಬಾಮುಖಿಯನು ಕಾಣಿಸುತ್ತ ||
ಭೂಮಿಗಳಹಲೋದ್ದೆ ಸಾರ್ವಭೌಮನ | ತಾನಿತ್ತಿ, ಶ್ವೇತ್ತಿದ್ವನಾಗ || (66)

ಭರತೇಶ್ವರಗುರು ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಚಕ್ರ | ಧರನ ಧರೆಯೊಳು ತಂದಿಕ್ಕಿ ||
ಹಿರಿದು ಭಂಗವ ಮಾಡಬಾರದೆಂದೊಯ್ಯನೆ | ಧರಗಳಿಳುಹಿದೋರ್ಬಲೀಶ || (67)

ದುಂದುಭಿಗಳರವದೊಡನೆ ಜಯಘೋಷ | ವಂದುಣ್ಮಿತ ಭುಜಬಲಿಯು ||
ಸಂದಸೇನೆಯೊಳು ಚಕ್ರೇಶನ ಸೇನೆಗೆ | ಕುಂದಾದುದೇನೆಂದು ಪೇಳ್ವೆ || (68)

ಪುರುಷರಮೇಶನ ಸುಕುಮಾರ ಭರತೇ | ಶ್ವರ ಚರವಾಂಗನಿಗಿಂತು ||
ದೊರಕೊಂಡುದು ಭಂಗಹುಂಡಾವಸರ್ಪಣೆ | ಧರಗೆಯ್ದುನಿಂದುದಿಂದ || (69)

ಎರಡು ಕೆಲದಿನಿಂದ ದೊರೆಗಳೆಲ್ಲ ರ ಮುಂದೆ | ಪರಿಭವನಾದುದರಿಂದ ||
ಲಾರಿದಿದ್ದು ಚಕ್ರರತ್ನವ ಬೆಸಸಿದನಾಗ | ಭರತೇಶ ಕಡುಮುಳುಸಿಂದ || (70)

ಇವರಯ್ಯದೊಳ್ಳಪಸರ್ಗವನು ಪಿಂಗಿಸಲೆಂದು | ದಿವಿಜರು ಜನಬಿಂಬಗಳಿಗೆ ||
ವಿವಿಧಾರ್ಜನೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ | ಸುವಿನಯದಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು || (71)

ಬೆಸಸಿದೊಡಾ ಚಕ್ರಬಾಹುಬಲಿಯನು ಭೇ | ದಿಸದೆ ಮನುಳು ಕಂಡಿ ಕುಂಡಿ ||
ಹಸಗೆಟ್ಟು ಬಲದೊಳು ನಿಂದುವಾತನ ಪ್ರಾಣ | ದೆಸಕವನೇನೆಂದು ಪೇಳ್ವೆ || (72)

ದೇವ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿತು ಪೂಮಳೆಯನು | ದೇವ ಮೇಘಗಳ ಕರದವು ||
ಬೇಣಾಂಗನೆಯರು ಮಂಗಲವನುಸಾಡಿದರಾ | ಭಾವನವಿಜಯೋತ್ಸವದ || (73)

ತನಗಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯವನೆನಗಿದ ಚಕ್ರೆ | ಯೆಸುತ ಭೂಭುಜ ಕುಲವೃದ್ಧಾ ||
ಜನರೆಲ್ಲರಾಡುವ ನುಡಿಗೇಳು ತಲೆವಾಗಿ | ಮನದೊಳು ಲಜ್ಜಿತನಾದ || (74)

ತನ್ನೊಡಹುಟ್ಟಿದ ವಡಬಾಗಿ ಹೀರದೆ | ಮುನ್ನೀರಿನ ಜೀವನವ ||
ಭಿನ್ನಹೃದಯವಾಗಿ ದಯಾಧ್ಯರೊಳು ತಾವು | ಮನ್ನಿಸುವರೆ ತಮ್ಮೊಳಗೆ || (75)

ಮರದೊಳಗಿದ್ದು ಮೃಗಿಸಲೊಡನೆ ತನ್ನ | ಮರನೊಡನೆ ಸುವ್ಯಾಸಿಹದೆ ||
ಸುರರತಿ ಮೃಗಿಸಲಿಂಗಡಲೊಳು ಪುಟ್ಟಸಂ | ಹರಿಸಿತಿಲ ವೆ ಕಾಲ ಕೂಟ || (76)

ಬಲವ ಭುಜದಕೆಲದೊಳುನಿಂದ ಚಕ್ರವ | ಕಲಿಗಳ ದೇವ ತಾಕಂಡು ||
ಬಲವಂತ ಚಕ್ರೇಶ ತನ್ನ ಸಾಹಸವ ನೆ | ನೊಳಗೆ ತೋರಿದನೆಂದನಾಗ || (77)

ತನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಚಕ್ರರತ್ನವೆ ಬಂದೀಗ | ಲೆನ್ನನು ಬಲಗೊಂಡು ನಿಲಲು ||
ಇನ್ನಾವುದಿಳೆಯೊಳು ಕಾವುದೆಂದಾ ಗಮ | ಹೋನ್ನತ ಮನದಿ ಚಿಂತಿಸಿದ || (78)

ಅವ್ಯಮದಗಳೆಂಬ ದುಷ್ಟರಿಗಾಸ್ತದ | ಕಷ್ಟವೀರಾಧ್ಯ ಸಂಪದವು ||
ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಬಗೆಯೊಳು ರಕ್ಷಿಸಿದರು ಮಂದೆ | ಕಷ್ಟವೆ ತೋರದುಳಯದು || (79)

ಸೋದರರೊಳು ಸೋದರನು ಲಲದಿಂದ | ಕಾದಿಸುವಳು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ||
ಭೇದವ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪುಟ್ಟಪಳವ | ಘಾಠಾರವತಿ ಕಷ್ಟವೆಂದ || (80)

ಪಂಚಮಹಾ ಪಾತಕಂಗಳಾಗಾಸ್ತದ | ವಂಚನೆ ಮೋಹಧನಗಳ ||
ಸಂಚಯಕೆದು ವೇದಿತೋರಿಮಾರುವದಿದು | ಮಿಂಚಿನ ಮಾಲೆಯೊಂದದೊಳು || (81)

ಸವಿವಾಗ ಸವಿದೋರಿ ಕಡೆಯೊಳು ಕೊಲುವವು | ನವನವ ವಿಷಯ ಸುಖಗಳು ||
ಇವರನುಭವಗಳು ನಂಜಿನ ಪಣ್ಣಳ | ಸವಿವಂತೆಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ || (82)

ಒಂದೊಂದಿದ್ದಿಯ ಸುಖಕಾಟಸಿ ಬಂದು | ನೊಂದವು ಪಲವು ಜೀವಗಳು ||
ಇಂದು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಕಾಟವ ನೆ | ಮೃಂದ ವಿನ್ನಾವುದು ಚಂದ || (83)

ಕೆಡುವೊಡಲನು ನೆಚ್ಚಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಸುಖವೆಂಬ | ಮಡೆಗಳೊಳುನುಂಬುದರಿಂದ ||
ಕಡೆ ಕೈವಲ್ಯ ಸುಖವನುಂಡು ಮೂಲೋಕ | ದೊಡೆಯ ತಾನಹೆನೆಂದು ಬಗೆದ || (84)

ಎಂದಿಂತು ಮನದೊಳು ಬಗೆದು ಚಕ್ರಿಯೊಳಂ | ತಂದನು ಸುಗುಣ ಮುಳಸನು ||
ಇಂದಿನ್ನು ಬಿಸುಡು ತಮ್ಮಂದಿರೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚು | ಕುಂದನೊಡುವುದಾವ ಬೆಂಪು || (85)

ಗಿರಿಯ ಭೇದಿವ ಶಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ವಜ್ರಕೆ ವಜ್ರ | ಗಿರಿಯ ಭೇದಿವ ಶಕ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ||
ಕರದಿಂದ ಬೆಸಸಿದ ಚಕ್ರವೆನ್ನಯ ವಜ್ರ | ವರದೇಹವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದ || (86)

ನಿನ್ನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳದೊಳು ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾ | ನಿನ್ನು ಸುಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲಿ ||
ನನ್ನಯ್ಯನಿತ್ತ ರಾಜ್ಯವ ನಿನ್ನಗಿತ್ತೆನಾ ನಿನ್ನಾದರು ಬಡುಮುಳಸ || (87)

ನೀನೊಲಿದಿದ ವರಾಂಗನೆಯೊಳಗೀಗ | ನಾನೊಲಿದಿನ್ನು ಭೋಗಿಸಲು ||
ಹೀನವಲ್ಲ ಯೆನ್ನ ನೆಗಳ್ಳೆಯೆಂಬೀ | ಮಾನನಿಧಾನನಾದಿದನು || (88)

ನಿನ್ನೊಳಗವಿನಯದಿಂದ ನಾನೆಸಗಿದ | ನನ್ನದೋಷವ ತಪದಿಂದ ||
ಇನ್ನು ನೀಗುವೆ ಬಡು ಕಲುಷವ ಸ್ಮರಿಸು | ಎನ್ನಪರಾಧ ಕೋಟಿಯನು || (89)

ಎಂದು ನುಡಿದ ತಮ್ಮನೆ ಮಾತಲಾಲಿಸಿ | ತಂದು ಕಣ್ಣಿನಿಗಳ ಚಕ್ರ ||
ಮುಂದರಿಯದೆ ತಾನೆಸಗಿದ ಕೃತ್ಯಕೆ | ನೊಂದು ಮನದೊಳಂತೆಂದ || (90)

ಮನುವಂಶ ತಿಲಕನಪ್ಪನುಡನನು ತಪೋ | ಪನಕಯ್ದಲವರೊಡನೆನ್ನ ||
ಘನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸುಖವನನು ಭವಿಷಿ ನೆಂ | ದನು ಜನಪದಕ ಪಾದ್ಯವನು || (91)

ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳಂ ಮಾಡುವಗ್ರಸಂ | ತ್ಯುನ್ನತ ಮಗ್ನಕದಲ್ಲಿ ||
ತನ್ನ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳಂ ರಾಜ್ಯಭೋಗಮ | ಹೊನ್ನತಿಕೆಯನು ಮೆರೆದನು || (92)

ನೂರ್ವರನುಸರೊಡಾಗಿ ಪ್ರಭೈದೆ ನಾ | ನೂರ್ವನುಳಿದೆ ನೆನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ||
ದೋರ್ವಲ ಶಾಲಿ ನೀನೆಯ್ಬ ಬೇಡೆಂದು ನಿ | ಗರ್ವತೆಯಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿದ || (93)

ಅನುಸರೊಳಗ್ರಣಿ ನಿನ್ನ ಬೆಂಬಲ ವಿರ | ಲಿನಗೆ ಮೆರೆವುದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ||
ನಿನಗಿಂದೆಗಳ್ಳವಲ್ಲ ನೀ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ | ಎನಗೆಂದು ಬೇಳಿದಣ್ಣ ನೊಳು || (94)

ಡಂಬಕತನದ ಸಿರಿಯರೊಳ್ಳ ನಾನು ದಿ | ಗಂಬರ ನಾಥನ ಪೂರ್ವ ||
ಶಂಬರಾರಿಯ ಗೆಲ್ಲ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ದೊ | ಳಂಬಾವ ಸಿರಿಗಾಣ್ಣಿನೆಜನು || (95)

ನಂದು ಬಾಹುಬಲಿ ಕುಮಾರನಾನಾ ತೆರ | ದಿಂವೊಡಂಬಡಿಸಿ ಚಕ್ರಿಯನು ||
ಬಂದು ಮಹಾಬಲಿಯೆಂಬ ಕುಮಾರ ನಿ | ಗಂದಿತ್ತು ನಿಸರಾಜ್ಯವದವ || (96)

ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲರ ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟುತಾ | ಬಂಧನವನು ಪಂದಿಟ್ಟು ||
ಗಂಧ ಸಿಂಧಾರದಂತೆ ನಡೆವನಧೀಶನ | ಬಂಧುರ ಸಮವಸರಣಕ || (97)

ಆಗ ಸುನಂದಾ ಭೇವಿಗೆ ಸುತನವಿ | ಯೋಗದಿಂದದ ಶೋಕವನು ||
ತೂಗಿ ಪೇಳುವರೆನಗಳ್ಳವಲ್ಲ ಪುತ್ರನಿ | ಯೋಗದಿಂ ಮಿಗಿಲುಂಟಿ ದುಃಖ || (98)

ರಾಣಿಯರೆಲ್ಲರು ಶೋಕಿಸಿ ದುಃಖವ | ಕಾಣುವಾರಮ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವರು ||
ಪ್ರಾಣಕಾಂತನ ವಿರಹದೊಳಾದ ದುಃಖದಿಂ | ಪಾಣ್ಣೆಯರಿಗೆ ಮಿಗಿಲುಂಟಿ || (99)

ಭರತೇಶ್ವರ ಸೇನೆಯೊಡಗೂಡಿ ಸಾಕೇತ | ಪುರವನು ಪೋಕ್ಕ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ||
ವರಚಕ್ರರತ್ನವ ವೂಜಿಸಿ ಸುಖದಿಂ | ದಿರುತಿರ್ಪದೋರ್ಬಲಿಯಿತ್ತು || (100)

ಕೈಲಾಸಗಿರಿದುರ್ಗ ವೇರಿದ ರಿವುಕರ್ಮ | ಜಾಲದೊಡನೆ ಕಾದಲೆಂದು |
ಭೂಲೋಕದೊಳಗಿರಿದಿಲ್ಲಿ ನುತನಗ | ಮೂಲೋಕದೊಡೆಯಂ ಬಳಗ || (101)

ಸುರಪುಷ್ಪಪ್ರಿಯ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಬಂ | ಧುರವಾದ ಮಂದಮಾರುತನು ||
ಪರಿತಂದಿದಿರ್ಗೊಂಡು ಸಂತಪವನು ಪರಿ | ಹರಿಸಿತು ಸುಖನಂದದೊಳು || (102)

ದಂದುಬಿ ಭೈನಿಗಳ ಕೇಳಲಾದುವು ತನ | ಗಂದೊಸಗಿಯ ಪೇಳ್ವಂತೆ ||
ವೃಂದಾರಕರ ಜಯಘೋಷಣಿ ಕೇಳ್ವಂತು | ಮುಂದಪ್ಪನಯವ ಪೇಳ್ವಂತೆ || (103)

ಭವಹರ ಜನಪತಿಯಾಸ್ಥಾನ ಸರಸಿಯ | ಯಾವರಾಜ ಹಂಸಸಿಂಹಸಿ ||
ಅವಯವದಿಂದವನತನಾಗಿ ನಿಂದನು | ತನ್ನವದಿಂದ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು || (104)

ದೇವರ ದೇವನೀ ಯಾವರಾಜ ಪದವಿಯ | ಭೂವಳಯದೊಳುತ್ತಂತೆ ||
ಕೈವಲ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಯಾವರಾಜ ಪದವಿಯ | ಪ್ರವ್ರಜ್ಯ ಪದವಿತ್ತು ಸಲಹು || (105)

ಎಂದು ಜಿನ್ನವಿಗಳು ಜನಪನ ವದನಾರ | ವಿಂದದಿ ದಿವ್ಯಧೈನಿಯು ||
ಅಂದುದಯಿಗಳು ಹೇಯಾದೇಯ ತತ್ವಂಗ | ಳಂದವ ಮೊದಲು ಕೇಳದನು || (106)

ಮತ್ತೆ ಪಂಚವಿಧ ಮಹಾವ್ರತ ಮುಂತಾದಿ | ಪ್ರತ್ಯೊಬ್ಬ ಮೂಲ ಗುಣಗಳ ||

ಬಿತ್ತರಗಳ ಕೇಳಿ ಇತ್ಯಾದಿಮಿಯೆಂದೂ ತಾ | ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ಧರಿಸಿದನು || (107)

ಉತ್ತರಗುಣ ಮೂವತ್ತಾರನು ಧರಿಸಿದ | ಚಿತ್ತ ಸುದ್ಧಿವೋಳು ಕೇಶಗಳ ||

ಮೊತ್ತವ ಪಂಚ ಸುಷ್ಪಿಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಬಿ | ನೋತ್ತಮ ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಿ || (108)

ದೇವೇಂದ್ರ ರತ್ನದ ಹಲವಾರದೊಳಗೊಂತ | ನಾ ವಿಭುವಿನ ಕೇಶಗಳ ||

ಕೈವಲ್ಯ ಕಾಂತೆಗೆ ವಶವಾಗಿ ಕುರುಳಿತ್ತ | ಭಾವದೊಳೊಪ್ಪಿದನಾಗ || (109)

ಜಿನನಮತಿಮಿಂದಗಾಂಗ ಬಾಹ್ಯವೆಂ | ದೆನಿಸ ಕಾಸ್ತ್ಯಗಳನು ಕಲಿತು ||

ವಿನಯನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡೆ ಕವಿಹಾಂಬಯಾ | ದನು ಬಾಹುಬಲಿ ಮುನಿರಾಯ || (110)

ಅತಿರವ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶದೊಳಾ ಮುನಿ | ಪತಿಯೊಂದು ವರ್ಷ ಪಯಾಂತ ||

ಮತಿಪೂರ್ವಕ ಮಿಲ್ಲಿಂದ ಚಲಿಸೆಂದೂ | ಪ್ರತಿಮಾ ಸೋಗದಿ ನಿಂದನಾಗ || (111)

ನಾನುಗ್ರದೊಳೊಬ್ಬ ಸಮದೃಷ್ಟಿ ಧ್ಯಾನ ಪಿ | ಲಾಸದಿಂದ ಶಾಂತರಸವನು ||

ಸೂಸುವ ನಗೆಮೊಗ ವಾಹಾನುಬಾಹು ಗ | ಳಾನುರವಂಧ್ಯ ಗೊಪ್ಪಿದವು || (112)

ಇನನಗ್ಗಿ ದೆಸೆಯೊತ್ತುಗೊಂಡು ನಡೆವನು | ದಿನ ತುಹಿತದ ಬಾಧೆಗಳ್ಳಿ ||

ಘನ ಹಿಮಗಿರಿಯಂತೆ ಚಲಿಸದೆ ನಿಂದನಾ | ಮುನಿಪಯೋಗದೊಳೇನ ನೊಪಿ || (113)

ದೇವತೆಗಳು ಮುಖಮುದೋಗಾಕು ತಯನು | ಸೇವಿಸಿಂಮ ಕಲೆಗಳ್ಳಿ ||

ಸೇವನೆಯನು ಬಿಟ್ಟರೆನಲಾ ಹಿಮವ ಪ್ರ | ಭಾವನ ನೇನೆಂದು ಬೇಳ್ಳಿ || (114)

ಹಿಮಕೂ ಗಳು ತನುಪನೋಳು ತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿ | ಯಮವಪ್ಪಲೋಕನೆ ಸಾತ್ವಿಕದಿ ||

ಬೆವರ್ವನಿಗಳ್ಳು ಪೋರಪೋರ್ದಿ ದವು ಸಂ | ಯಮಿಯೋಗದೊಳು ನಿಂದಿರಲು || (115)

ಉಪ ಬೇಸಗೆಯ ತಪವ ತಃಶಲಾರದೆ | ಹರನು ಗಂಗೆಯಧರಿಸಿದನು ||

ಹರಿ ಇಂಗಡಲ ಸೇರಿದನೆನಲಾ ಮುನಿ | ವರನ ಧೈರ್ಯವನೇನ ಬೇಳ್ಳಿ || (116)

ಸುತ್ತಲು ವೃತ್ತಗಳಾವಂಸಿದವ | ರೋತ್ತಿನೊಳಗೆ ಲತೆ ಪರ್ವ ||

ಪತ್ನಿದುದಂಗವ ಪಲವು ಸರ್ಪಂಗಳ | ಮೊತ್ತವಾಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊಂಡಿಹುನು || (117)

ಕೆಡಗಳನುಗುಳುತ ಕುಕ್ಕುಟ ಸರ್ಪಂಗೆ | ಲೆಡೆಯೊಡಂತಿಹವು ದೋರ್ಬಲಿಯ ||

ಎಡೆಯದೊಳಗೆನಲಾತನ ಧೈರ್ಯದ | ಬೆಡಗನೇನೆಂ ಬೇಳ್ಳುವೆನು || (118)

ಪೊಡೆವ ನಿಡಿಲು ಮಿಂಚು ಬೇಸುವ ಬರುಗಳ್ಳಿ | ಯೊಡಗೊಡ ಮುಗಿಲೊಡೆಂತೆ ||

ನಡೆವ ಬಿಲ್ಲೋನೆಗಳದರ ಸಂಪಾಕಕೆ | ಯೊಡಲೊಡ್ಡಿ ನಿಂದನಾ ಯೋಗಿ || (119)

ವಾಗಿ ಬೇಸಗೆ ಮಳೆಗಾಲದೊಳ್ಪ್ರತಿ ಮಾ | ಯೋಗದೊಳಾ ಮುನಿ ರಾಯ ||

ಆಗ ಶೀತತಪ ಮಳೆಗೆ ಸುಗಿಯದೆ ಮ | ಹುಗಿರಿಯಂತೆ ನಿಂದಿದ || (120)

ನಡೆಗಳ್ಳು ನಿಮಿರ್ದವು ಕರ್ಮಾಂಧನಗಳ | ಸುಡಲು ಧ್ಯಾನಾಂಗಗಳಿಂದ ||

ಕಡುವೇಗದಿಂದ ಬೇಳ್ಳಿ ಧೂಮಲೇಖಿಗಳಂತೆ | ಕಡು ಸೊಬಗಿಂದಾ ಮುನಿಯ || (121)

ಯತಿಪನ ತನು ಕಲ್ಪತರುಮೆಂದೆನು ತೊಡಂದ | ಲತೆಗಳ್ಳಿ ವಿದ್ಯಾಧರ ||

ಸತಿಯಾಯ್ತಂದು ಬಡಿಸುವರು ತಪದು | ಗ್ರತೆ ಗತಿ ವಿಸ್ಮಯಾಹುಟ್ಟು || (122)

- ಇಂತುಗೋಗ್ರ ತಪದೊಳೊಂದು ವರುಷವ | ಯಾಂತ ನಿರಂತರ ನಿಲಲು ||
ಅಂತರಿಸಿತು ಕೇವಲ ಬೋಧವೇಕೆಂದು | ಚಿಂತಿಸಿದನು ಭರತೇಶ || (123)
- ಆಜಿಜನೇನ ಬೆಸಗೊಳ ಬೇಕೆಂ | ದಾವರದಿಂದ ಲೆಯ್ದಿದನು ||
ಮೇದಿನಿಸತಿ ಬಲಗೂಡಿ ನಾನಾವಾದ್ಯವ | ನಿನದ ದಿಕ್ಪಟವ ವ್ಯಾಪಿಸಲು || (124)
- ಅವಿ ಜನೇಶನ ಬಲಗೊಂಡು ನುತಿಸಿ ಚೆ | ನನ್ನಿ ಯಪ್ಪಾಂಗದಿಂದೆರಗಿ ||
ಶ್ರೀಗುರು ಹಂಸನ ಪೂಜಿಸಿ ಬೆಸಗೊಂಡ | ನಾಗದೋರ್ಬಲಿ ಮುನಿಸತಿಗೆ || (125)
- ಧ್ಯಾನದೊಳೊಂದು ವರುಷನಿಂದು ಕೇವಲ | ಅಸ್ಥಾನವುದಯವಾದುದಿಲ್ಲ ||
ಎನು ಕಾರಣ ಸ್ವಾವಿ-ಯೆಂದು ಕೇಳಲು ದಿವ್ಯ | ಧ್ವನಿಯೊಂದು ಮಮಯಿಸಿತಾಗ || (126)
- ಮಾನ ಕಪಾಯವನ್ನು ಪತ್ತೂವೆಡೆದು ನಿ | ನ್ನೀ ಕೆಲದೊಳು ನಿಂದೆನೆಂಬ ||
ಹೀನ ಧ್ಯಾನವ ಬಟ್ಟು ಕೇವಲ ಬೋಧವ | ನೀನೆರಗಲು ಪಡೆದವನು || (127)
- ಎಂದು ಬೆಸಳಲು ಗುರೂಪದೇಶವ ಕೇಳ | ಒಂದು ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ ||
ಸುಂದರ ಗಿರಿಯಂತೆ ನಿಂದಿರ್ದವೀ ಮುನಿ | ಮೃಂದಾರಣನ ಪದಯುಗವ || (128)
- ಪೂಜಿಸಿ ಸಾಕ್ಷಾಂಗವೆರಗಿ ಕೈಮಾಗಿದು ಮ | ನೋ ಪನಯಮನೀ ರಾಯ ||
ಮೂಸಗದೊಡೆಯನಪ್ಪದ ಬಟ್ಟು ನೀನಿಂತು | ವ್ಯಾಸದಿ ನಿಲುವುದುಚಿತವೆ || (129)
- ಎನ್ನಂದಿಗರು ಪಲಂಬರು ಯೊಧರೆಯನು | ಮುನ್ನಪಹಂ ಪೋಹದಿಂದ ||
ಎನ್ನದು ತನ್ನದೆಂದಾಳ್ವ ಪೋದರು ಧರ | ನಿನ್ನಾರದೆಂದು ನೀ ನೆನೆವೆ || (130)
- ಮೂರಾದಿನದ ಸಿಗಿಗರು ತೊಡವ ಕೋರ್ಪ | ನೀರೆ ಯಿಟ್ಟಂತೆ ಯೊ ಬಾಳು ||
ಹೋರಾಟವ ಮಾಡಿ ಬಂದೆ ದೊರಗಳೆಲ್ಲ | ದೂರಿ ಗೀಡಾದರು ಸ್ವಾಮಿ || (131)
- ಆ ನುಡಿಗೇಳಿಯಾಂತಿ ಕರಣದೊಳುದ್ಧ | ಮಾನ ಕಪಾಯ ತೊಲಗಲು ||
ಧ್ಯಾನ ನಿಶ್ಚಲವಾಗೆ ಘಾತಿ ಕರ್ಮಗಳ | ಸೇನೆ ಬೆವರೆದುದೇನೆಂಬೆ || (132)
- ಘಾತಿ ವೊಡಲು ಮೋಹವನು ಬಳಕೆ ತಾನು | ವಿತರಾಗತೆಯೊಂದಳದ ||
ನೂತನವೆನಿಸ ಕುಳ್ಳಧ್ಯಾನದಿಂ ಶೇಷ | ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ ಬಂಟಿಸಿದ || (133)
- ಕೇವಲ ಬೋಧದಿವಾಕರನುಮಯಿಸ | ಲಾವಿಭುಷಿಗೆ ಗಂಧ ಕುಟಿಸು ||
ದೇವೇಂದ್ರನಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು | ದೇವಕಳತಿ ಮುದವಿಂದ || (134)
- ಚಾಮರಯಾಗಲವೇಕಾತ ಪತ್ರದ ಸಿರಿ | ಹೇಮ ಕಿಟ್ಟರ ಪ್ರಪ್ಪವೃಷ್ಟಾ ||
ಆ ಮುಮಗೆ ಸುರದುಂದುಭಯಾಪ್ಪಿತು | ಕೋಮಲ ತನುಕಾಂತಿವೆರೆಸಿ || (135)
- ದಿವಿಗಳೆಲ್ಲರು ಸಮಾಘೋಷ ದುಂದುಭಗಳ | ರವದೊಡಗೂಡಿ ಬಂದಾಗ ||
ತವಕದಿ ಪೂಜಿಸಿ ಪೋಪರದರ ವೈ | ಭವವನೇನೆಂದು ಮೇಳುವೆನು || (136)
- ನಾನಾದೇಶ ವಿಹಾರದಿಂದಾ ಜನ | ಭಾನು ಭವ್ಯಾಂಭೋಜವನು ||
ಎನೆಂಬೆ ಏಕನನವನು ಮಾಡಿ ತಣಪಿದ | ಪೀನವಚೋಂಶುಗಳಿಂದ || (137)
- ಬಂದಾದಿ ಜನವನ ಸಮವಸರಣದೊಳು | ನಿಂದಿರ್ದೋರ್ಬಲಿ ಜನನ ||
ಅಂದು ಪೂಜಿಸಿದರು ಭರತೇಶ್ವರ ಮುದ | ದಿದ ಮಹಾ ವಿಭವದೊಳು || (138)

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಯುದ್ಧಗಳ | ವಕ್ರೋಕ್ತಿಯಂ ಬೇಳೆ ಕೆಲರು ||
ಆಕ್ರಮಿಸದೆ ನಾನು ಪೂರ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಯ | ಥಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ಬೇಳೆದನು || (139)

ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚದುರ ಚಂದ್ರಮುಖರಚಿಸಿದ |
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳ್ಳದಿನಾಂಕುಸಂಧಿ || (140)

(ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹದಿನೈದನೆಯ ಸಂಧಿ.

ಶಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ರಿಪು ಕರ್ಮಗಳ | ಪೃಕ್ತಿಯ ಗೆಲಿದು ಸುಖದೊಳ್ಳು ||
ಮುಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ವಾಳದ ದೋರ್ಬಲೀಶಗೆ | ಭಕ್ತಿಯೊಳಾನೆರಗುವೆನು || (1)

ಉದ್ಧತರಿಪುಗಳ ಗೆಲಿದು ಭರತಚಕ್ರ | ಸಿದ್ಧ ವಿಜಯ ತಾನಾಗಿ ||
ಸಿದ್ಧ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳ್ಳು ಕುಳಿತನು ಮೌಲಿ | ಬದ್ಧರೋಲಗಿನಲು ತನ್ನ || (2)

ಮೊದಲನು ಕ್ರಮದಿ ಸಾಧಿಸಿ ಮಾಗಧ ದೇವ | ಮೊದಲಾದ ಸುರರೆಯ್ಯಂದು ||
ಮುದದಿ ಗಂಗಾ ಸೀಧು ಸತ್ತೀರ್ಥ ಮೊದಲಾದ | ನದಿಗಳ ಜಲವನು ತುಂಬಿ || (3)

ಮಂಗಲವಾದೊಪಧಿ ರತ್ನಗರ್ಭತ | ಗಾಂಗೇಯ ಕುಂಭಗಳ್ಳುದಿದು ||
ಮಂಗಲವಾವ್ಯ ಮೊಳಗಲಭೀಕವ | ಕಂಗೊಳುಪಂತಿ ಮಾಡಿದರು || (4)

ಮೂವತ್ತಿಚ್ಛಾಸಿರ ಮಕುಟಬದ್ಧರು ಮೈ | ಗಾವಲ ಗಣ ಬದ್ಧರಂಬ ||
ದೇವಕಳು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರಬಂದು | ಸೇವೆಯನೊಡಿದು ಮಾಡುವರು || (5)

ರಂಭೆಗೆ ಸರಿಮಿಗಿಲೆನುವ ರೂಪಿನ | ಕುಂಭ ಕುಚದ ಕೋಮಲೆಯರು ||
ತೊಂಭತ್ತಾರು ಸಾವಿರವಿರ ಭರತ ಸು | ಖಾಂಬೋಧಿಯೊಳೊಪ್ಪಿದನು || (6)

ಪುರ ನಿಧಿಶೈಲಾಸನ ಭೋಜ್ಯ ವಾಹನ | ವರರತ್ನ ಲನಾಭ್ಯಸಭಾ ||
ಮೆಕರವೆನಿಪ ದಶಾಂಗ ಭೋಗಂಗಳ | ಸಿರಿಯೊಳೋಲಾಡುತ್ತರಿದ || (7)

ವಿನುತ ಮಹಾ ಮಹವೆಂದೆಂಬ ನಾಮದ | ಜನಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ||
ಧನಕನಕಾದಿ ವಸ್ತುಗಳ ಸತ್ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ | ವಿನಿಯೋಗಿಸಲೆಂದು ನೆನೆದು || (8)

ಮೊಳೆತಧಾನ್ಯಗಳ ರಾಜಾಂಗಣ | ದೊಳಗು ಸೊರಗು ಬತ್ತಿಸಿದನು ||
ಗಲನ ಬರಹೊಳದನು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮೈಶ್ಯ | ಕುಲೋತ್ತಮರನಿಪಭವ್ಯರನು || (9)

ಕೆಲರು ಕದರಿದ ಪಲ್ಲವ ಪ್ರಪ್ಪು ಫಲನಂ | ಕುಲಧಾನ್ಯಾಂಕುರಗಳನು ||
ತುಳುವುತ ಬಂದರಾವುತಿಕರು ಪ್ರೇಕರು | ಕೆಲರಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂದಿರಲು || (10)

ಸಾವಧ್ಯ ಫೀರಾಗಳೆಂಬುದ ತಿಳಿದು ಮ | ತ್ವಾಪಿಭಾ ಬರಹೊಳವರು ||
ತೀವಿದಂಕುರಗಳ ಮೆಟ್ಟಿದ ಬಂದಮ | ಹೀ ಪಲ್ಲಭನಿಗಿರಗಿದರು || (11)

ಎಲ್ಲರು ಬಂದವಾರ್ಗವಜಿಟ್ಟು ನೀವೀಗ | ಫಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವ ||
ಸೊಲ್ಲಿಸಿ ನೀವೆನಲವರೆಂದರು ಭೂ | ವಲಭನೊಳಗಿಂತೆಂದು || (12)

ಫಲಪಲ್ಲವ ಹರಿತಾಂಕುರ ಕಸುಮಂಗ | ಳೊಳ್ಳು ಜೀವರಾಶಿತುಂಬಹುದು ||
ಕೊಲೆನೆಂಬ ಪ್ರತವುಳ್ಳವರು ಮೆಟ್ಟಿ ಬಾರದೆ | ದೊಲಿದು ವೃಷಭಸೇನಮುನಿಪ || (13)

ಬೆನನೆ ಜನೇಂದ್ರನ ಸಭೆಯೊಳ್ಳು ಕೇಳ್ದವು | ಪುನಿಯಲ್ಲ ವರ್ವದಿನದೊಳ್ಳು ||
ಕಸುಮಾಂಕುರಗಳ ಮೆಟ್ಟಿಬಾರದು ಯಂ | ದೊಸೆದಿಲ್ಲಿ ಬಂದವು ಸ್ವಾಮಿ || (14)

ಎಂದೆನಲವರ ದೃಢವ್ರತಗಳಗಾ | ನಂದಿಸಿ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ ||
ವಂದ್ಯರು ದಾನ ಸನ್ಮಾನಯೋಗ್ಯರು ಯಿವ | ರೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿ ಪಡ್ಯನಿಧಿಯ || (16)

ತರಿಸಿ ಸೂತ್ರಂಗಳನೇಕ ದಶೋತ್ತರ | ವೆನಿಸಿ ಪನ್ನೋದು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ||
ವರಯಾಜ್ಞಸೂತ್ರಗಾತ್ರರ ಮಾಡಿಯವರಿಗೆ | ನಿರವಿಸಿದನು ಕ್ರಿಯೆಗಳನು || (16)

ದಾನ ಸನ್ಮಾನದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿದನು ವ್ರತ | ಬೀನರಕಳೆದು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ||
ಮಾನ ಭಂಗವತಾಳ್ವ ವ್ರತಗಳ ಕೈಕೊಳ್ಳುವ | ಮಾನಸರಾವರನಿಬರು || (17)

ದಾನ ಪೂಜಾದಿ ಷಟ್ಕರ್ಮ ಭೇದಂಗಳ | ತಾನವರವರ ನೃತ್ತಿಗಳ ||
ಮಾನವ ಪತಿ ನಿರವಿಸಿದನು ಶ್ರೇಣಿನ | ಭಾನು ಪೇಳಿದ ಮಾರ್ಗದೊಳು || (18)

ಮತ್ತೆ ಗರ್ಭಾದಾನ ಮುಂತಾದ ನೂರಂ | ಬುತ್ತಮ ಕ್ರಿಯೆಗಳನವರ್ಗ ||
ಬತ್ತರದಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಿದನು ಭೂ | ಸೋತ್ತಮ ಪಾನುಕುಲತೀಕ || (19)

ವರಗರ್ಭದೀಕ್ಷಾನ್ವಯ ಕರ್ತಾನ್ವಯ | ಸುರುಚಿರನಾಮದಿಂದೆನೆವ ||
ಪರಮಾರ್ಥವೆನಿಸಿ ನೂರಂಟು ಕ್ರಿಯೆಗಳನು | ವರಮಂತ್ರವಿಧಿಪೂರ್ವಕದಿಂ || (20)

ವ್ರತ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಗಳಿಂದ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಾದುದರಿಂದ ||
ನುತಿಸಿ ದ್ವಿಜನ್ಮರು ದ್ವಿಜರಂಜ ಪೆಸರಿಟ್ಟ | ನತಿಸಯದಿಂ ಭರತೇಶ || (21)

ಉತ್ತಮ ಹೃತ್ತಿಯ ಪುತ್ರರೊಳಗೆ ಮೂ | ವತ್ತಿಚ್ಚಾಸಿರನಾಗಿ ನೋಡೆ ||
ಮತ್ತವರಿಗೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪುತ್ರರೊ | ಬುತ್ತಮ ನಾಮವನಿಟ್ಟು || (22)

ರಾಜಮಾನ್ಯರು ವರ್ಣೋತ್ತಮರತಿಪುಣ್ಯ | ಭಾಸನರಿವರೆ ದಾನ ||
ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯರೆಂದವರ ಮನ್ನಿಸಿದನು | ರಾಜಾಧಿ ರಾಜ ಸಂತಸದಿ || (23)

ಕೆಲವು ದಿವಸನಿಂತು ವಿಪ್ರಸಂತಾನವವು | ಸಲಿಸೆಂದು ನಡೆವುತ್ತಲಿರಲು ||
ಇಳಿಯಾಣ್ಮನೊಂದುನಿನದ ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಕಂಡ | ಹಲವುದಾಃ ಸ್ವಪ್ನಗಳನು || (24)

ಆಚ್ಚರಿಯನು ಪ್ರಹ್ಲಾದನವರ ಫಲಗಳ | ಲಚ್ಚಣವನು ಸೂಚಿಸುವ ||
ಬೇಟೆ ದಂದದಿ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಕಂಡ ಭರತೇಶ | ನೆಚ್ಚುತ್ತ ಮನದಿ ಚಿಂತಿಸಿದ || (25)

ಯುಗದ ಕಡೆಯೊಳವು ಫಲದೊಲಿವವೆಂದು | ಬಗೆದನು ಮನದಿಂದಾಗ ||
ಜಗದೊಡೆಯನ ಕೇಳಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕೆಂದು | ಸುಗುಣರದೇವ ನೆಯ್ದಿದನು || (26)

ಉದಯಕಾಲದ ಕ್ರಿಯೆಗಳನು ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ | ಮಾದದಿಂದ ಪರಿಜನವೆರಿಸಿ ||
ಸದಮಲ ಚರಿತನೆಯ್ದಿದನಾದಿ ಜನಪನ | ಪದಪದ್ಮಗಳ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ || (27)

ಬಲಗೊಂಡು ಸಾಸಿರದೊಡು ನಾಮಗಳು | ದೊಲಿದು ನುತಿಸಿ ಜನಪತಿಯ |
ಪಲವರ್ಚನೆಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಮುನಿಕುಲ | ತಿಲಕನ ವಂದಿಸಿ ಬಳಕ || (28)

ನರಪತಿಯುಚಿತ ಸ್ಥಾನದೊಳುಕುಳಿತಿರಲಾಗ | ದೊರೆಕೊಳ್ಳಿ ಪರಿಣಾಮ ಶುದ್ಧಿ ||
ಭರದಿಂದ ದೇಶಾವಧಿ ಬೋಧ ಪ್ರಪ್ತಿಯು | ಭರತೇಶ್ವರನ ಪುಣ್ಯಕಣೆಯ || (29)

ವಿನಯದಿ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪನ ಕೇಳಿ | ವನಿವತಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನು ||
ಜನಪತಿಯೊಡನೆ ಬನ್ನವಿಸಿದನೂ ಮರು | ಳ್ಳನದಿಂದ ದ್ವಿಜರ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ || (30)

ಒಂದಾದಿಯಾಗಿ ಪನ್ನೋದ್ವೇಗದರೋಳ ಪರ್ಯಂತದಿ | ಸಂದಗುಣಗಳ ಸೂಚಿಸುವ ||

ಒಂದು ಸೂತ್ರದಿ ಮೊದಲೊಂಡು ಸೂತ್ರಂಗಳ | ನೋಂದಿಸುವೆಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ || (31)

ಇದರೊಳು ಗುಣವೊದೊಳೊಳೊ ಮೋನೆಯಾಕ್ತವೊ | ಮುದಯಾಕ್ತವೊ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿ ||

ಇದರಿಂದವೃದ್ಧಿ ಬೆಸಸೆಂದು ಕೇಳುವ | ನವರಂದವನು ಭರತೇಶ || (32)

ಅಂತಲ್ಲದೆ ಯೆಂದು ಬೆಳಗುವ ಜಾವದೊ | ಭಂತು ದುಸ್ಸಪ್ತಸಂತತಿಯೆ ||

ಅಂತರಿಗದೆ ಕಂಡನಿವರ ಫಲಂಗಳ | ಕಲತು ಒನಯ ಬೆಳಸಲು || (33)

ಅವಧಿ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಾನರಿವರು ಭವ್ಯ | ನಿವಹವೆಲ್ಲವು ಕೇಳಲೆಂದು ||

ಅವನಿವ ಬೆಸಗೊಳಲೊಡನೆ ದಿವ್ಯ ಧ್ವನಿ | ಅವತರಿಸಿತು ಭೋಗರದು || (34)

ದ್ವಿಸರನು ಧರ್ಮಾರ್ಥದಿಂದ ನಡೆಸಲೆಂದು | ಸೃಜಿಸಿದುದಮುವೆ ಲೇಸಾಯ್ತು ||

ನಿರಭರ್ಪದೊಳು ಕೃತಯುಗ ಮುಯಂತರ | ದ್ವಿಸರು ನಡೆವರಲ್ಲಂದ || (35)

ಕೇಯುಗ ದೊತ್ತಿನೋಳವರು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ | ಸಲಿಸುವಂಥಿಗಳಹರು ||

ಒಂದು ದುರ್ಮಾರ್ಗೋಪ ದೇಶಗಳನು ಮಾಡಿ | ಬಲಿಯನುವರು ಮಿಥ್ಯಾತ್ವವನು || (36)

ಕವಚ ಹೃದಯದಿಂದ ಶ್ರುತಿಸಾಕ್ಷ್ಯಂಗಳ | ವಿವರೀತವಾಗಿ ಬೇಳುವರು ||

ಜಪಹೋಮ ತರ್ಪಣನಿಯುವ ವೆಂದರ್ಥವ | ಅವಹನುವರು ಲೋಭದೊಳು || (37)

ಗ್ರಹಣ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಪರ್ವಗಳೊಳು ದ್ವಿಜರಿಗೆ | ಬಹಳ ಧನಗಳುತ್ತವರ್ಗೆ ||

ಗ್ರಹಚಾರದೊಳೊಳು ಪರಿಹಾರವೆಂದು ಸಂ | ಗ್ರಹವಮಾಡುವರು ಧನಗಳ || (38)

ಮಧು ಮದ್ಯ ಮಾಂಸ ಸೇವೆಗಳ ಮಾಡುವರು ಬಹು | ಪಥಯಾಗವನಿವದಿಂದ ||

ಅಧಮಾರಾಧಾರ್ಮಿಕರವರನ್ನೆ ವನಿತಾನೇ | ವನಿಯೊಳು ತತ್ಪರರಹರು || (39)

ಅತಿಧೂರ್ತರು ಪಾಪಿಗಳು ನಿಷ್ಕರ ವಾಕ್ಯ | ಯಾತರು ಹಿಂಸಾಕರ್ಮರತರು ||

ವ್ರತಹೀನರವರಿಗೆ ದಾನವ ಕೊಡಲಭೋ | ಗತಿಯಲ್ಲದೆ ಪ್ರಣಯಿಲ್ಲ || (40)

ಉತ್ತಮ ವಾದಾಹಾರಾದಿ ದಾನವ | ನೋತ್ತರಿಸುವದೀದ್ವಿಸರು ||

ಹತ್ತತ್ತೆರಡ ದಾನಂಗಳ ಕಲ್ಪಿಸಿ | ವಿತ್ತವನವಹರಿಸುವರು || (41)

ಈಗಸದಾಚಾರರಪ್ರದರಿಂ¹ ದಿನ | ರಾಗದು ಕಡಿಸಲ್ಪನ್ನಿವರ ||

ನೀಗುರಿಯಾಗವಿರಪೇರ್ತಿಗೊಂದಾ | ಯೋಗಿಗಳರಸ ಬೇಳುವನು || (42)

ಬಬಕೇಳುವನು ಕೋಡಕ ಸ್ವಪ್ನಂಗಳ ಫಲ | ಗಳುಮನಂತೆಂದು ಜಿನೇಂದ್ರ ||

ನೇದಾಣ್ಣ ಕೇಳು ನೀಕಂಡ ಕನಕುಗಳು | ಭೇದಾಯಿಗಳು ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ || (43)

ಇವೃತ್ತ ಮೂರು ಕೇಸರಿಗಳ ನೀಬೆಳ | ಗವ್ಯ ಜಾವದೊಳು ಕಂಡುದರಿಂ ||

ಇವೃತ್ತ ಮೂರು ತೀರ್ಥೇಶ್ವರರಿನ್ನು ಮುಂ | ದವ್ವರು ಕ್ರಮದಿಂದಿಲ್ಲ || (44)

ಹರಿಯೊಡನಾಡುವ ಹರಿಣಾದಿ ವೃಗಗಳ | ನಿರದೆ ನೀ ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ಛರಿಯೊಳು ಪಾಪಂಡಿಗಳು ಪ್ರಹ್ಲಿಯಾಡಗುವ | ಪರಿಯ ಸೂಚಿವುದು ಭೂಪಾಲ || (45)

ಆನಯ ಭಾರವ ಹೊರಲಾರದಳುಕುವ | ಹೀನ ಹಯವ ಕಂಡುದರಿಂ ||

ಹೀನ ಮೂರ್ತೋತ್ತರ ಗುಣಗಳ ಮುನಿಗಳು | ಹೀನ ಸತ್ಯರು ದುಷಮದೊಳು || (46)

ಧರಿಸಲಾರದೆ ಕಡಿಸುವರು ಕೆಲರು ತಮ್ಮ | ಗುರುಜನಗಪೇರ್ತಿಯನು ||

ತರಿಸುವ ಕಲಿಕಾಲ ದೋಷವಿದೊಡು | ನಿರವಿಸುವನು ಜನಜಂವು || (47)

ಹಿಂಡಾಗಿರಿಂದ ವೃಷಭಗಳ ಕನಸಿನೊ | ಳ್ಳುಂಡುದರಿಂದ ನರೇಂದ್ರ ||

ಹಿಂಡನಿಲಿಯುಗದೊಳು ಚಕುಸದೆ ತಂಡನಿಹುದು ಮುನಿಸನರ || (48)

ಮುಸುಕಿದ ಮುಗಿಲಿಂದೆಸವ ಸೂರ್ಯನ ಕಂಡ | ದೆಸೆಯಿಂದ ಕಲಿಕಾಲದೊಳು ||

ಅಸದೃಶ ಕೇವಲ ಬೋಧ ಮುನಿಗಳೊಳು | ಮಸುಳಿಸುವರು ಮಸುಳೇಶ || (49)

ಫಲ ಪಲ್ಲವ ಪುಷ್ಪ ಕಳಿಕಾಂಕುರನಿಂದ | ತೋಗಿನ ಮರಕ ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ಕಲಿಯುಗದೊಳು ನರನಾರಿ ನರರು ಸತ್ಯ | ಕುಲಧರ್ಮವ ಮೊರುವರು || (50)

ತಳಿಲೆಗಳ ಬಿಟ್ಟು ತರಗಲೆಗಳನದ | ಕುಲಮೇವುದರ ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ಕುಲವರ್ಗವ ಬಿಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗಂಗಳ | ಪಲವು ದುಕ್ಕ ರಿತವಾಂತಿ ಹವು || (51)

ಮತ್ತಗನವನೇರಿ ಕೋಡಗನಿದುರದ | ಮತ್ತ ಕಂಡದರಿಂದ ಮುಂದೆ ||

ಉತ್ತಮ ಕುಲದರನರು ಅಳವರು ಮುಂದೆವು | ಸ್ಮೃತ್ತದೊಳಿತರಸಹರು || (52)

ಹೀಕ ಕುಲರು ದುಕ್ಕ ರಿತರು ಸತ್ಪಾತ್ರ | ದಾನಧರ್ಮ ವಿವರ್ಧಿತರು ||

ಈಕೆಲ ಕರಸುಗಳಪ್ಪರು ಷಟ್ಪಂಡ | ಭೂನಾಥ ಕಲಿಕಾಲದೊಳು || (53)

ಕಾಗೆಯ ಹಿಂಡಿಂದ ಬಳಸಿ ಕೊಂಡಿರುತಿರ್ಪ | ಗೂಗೆಗಳನು ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ಆಗಮವಿದರ ಸುರದೆ ಕುರಿಂಗಿಗಳನು | ಪೋಸಿ ನರರು ಸೇವೆವರು || (54)

ಮರುಳು ತಂಡಗಳ ನೀ ನಿರುಳು ಕಂಡುದರಿಂದ | ಧರೆಯೊಳು ಗುರುಗಳ ವಸರ ||

ಕರೆವರು ನಡಮತಿಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವ್ಯಂ | ತರದನು ಕೊಂಡು ಕೊನೆವರು || (55)

ನಡುಗೆರೆ ಬತ್ತಿ ಸುತ್ತಲು ನೀರಿದುರದ | ಪೊಡವಿರ ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ನಡುನಾಡೊಳು ಧರ್ಮ ನೆಲಸದೆ ಸುತ್ತಲು | ಕಡೆಯೊಳು ನಿಲ್ವದೆಂದೆಯ || (56)

ಧೂಳಿಗಳಿಂದ ಧೂಸರನಾಸ ನವರ | ತ್ಯಾಜ್ಯಯನು ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ಕಾಲ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಬುದ್ಧಿಗಳಲ್ಲ ಭೂ | ಖೇಲಕರಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ || (57)

ಕೊರಳೊಳಗಕ್ಕೆ ಮಣಿ ಚಂಪಣವಣ್ಣು | ಮೆರೆಸಿ ರನ್ನದ ವಿಷ್ಟರದೊಳು ||

ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಸಿರುವ ಜೋನಾಯರು | ಧರಣೀಶ ಕಂಡುದರಿಂದ || (58)

ವ್ರತಾನರರು ದುವೆಸನಿಗಳವೆಯೊ | ಳತಿಕವ್ಯರು ಸನ್ಯಾಸ ||

ಪ್ರತಿಕೂಲವೆನಿಸ ಅತಿಥಿಗಳಿಗಾಹಾರವ | ಪ್ರತಿದಿನವಿತ್ತು ಮನ್ನಿಕರು || (59)

ತರುಣ ವೃಷಭ ಕಲಿವ್ರತ ತೊಳಲಾತ್ತಿಹ | ಕನಕನು ಕಂಡುದರಿಂದ ||

ತರುಣರು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಗೆ ಮೈಗೊಡುವರು | ಪರಿಣತವಯರು ಮೈಗೊಡರು || (60)

ಪರಿವೇಷಗೊಂಡ ಜಂತ್ರನ ಕಂಡುದರಿಂದ | ಧರೆಯೊಳು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ||

ವರಮುನಿಗಳಿಗೆ ಅವಧಿ ಮನಃ ಪರ್ಯಾಯ | ದೊರೆಕೊಳ್ಳದಾನಿ ಚಕ್ರೇಶ || (61)

ಪ್ರದಿವಿದ ತರಗಲೆಗಳನು ಕಂಡುದರಿಂದ | ತುದಿಯೊಳು ಧಾನ್ಯ ಸಮಾಹ ||

ಹದಗೆಟ್ಟು ನೀರಸವಹುದಾ ಜನಕೆಲ್ಲ | ಅದನೆ ಭೋಗಿವರು ನರೇಂದ್ರ || (62)

ನೀನಗೀ ಸ್ವಪ್ನದ ಫಲಗಳ್ಳು ತಪ್ಪವು | ಜನಧರ್ಮವೆ ರಕ್ಷೆವುದು ||

ಕನಸಿನ ಫಲಕೆ ಕೂಕ್ಕುರಿಸದಿರಿವು ಬಲು | ದಿನಕಲ್ಲದೆ ಫಲಗೊಡವು || (63)

ಎಂದು ಬೇಳಲು ವೈಪಭೇಷನ ಪಾದಾರ | ವಿಂದಕರಗಿ ಭರತೇಶ ||

ಅಂದು ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿತ್ತದಿ ಬೇಳೊಂಡು ತಾ | ಬಂದರಯೋಧ್ಯಾ ಪುರಕೆ || (64)

ಜನಪತಿಗಭೀಕೆ ಪೂಜೆ ಶಾಂತಿಕೆ ಮುಖ್ಯ | ಜನಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷ ಮಹಿಮೆಯ ||

ಮುನಿಸನಕಾಹಾರ ದಾನವಮಾಡಿಸಿ | ದನು ಬಲ್ಲವರ ಪಲ್ಲಭನು || (65)

ಭೂದಿವಾನಂಗಳ ಕೊಬ್ಬನು ವಿನಯೋಪ | ಚಾರದಿಂದುಳಿದವರ್ಗೆಲ್ಲ ||

ಧಾರಣೇಶ್ವರ ಕೂಟ್ಟ ವಿವ್ಯಜ್ಜನಗಳ ಮ | ನೋರಥ ವೂರೈಸುವಂತೆ || (66)

ಕೈಲಾಸಗಿರಿ ಶಿಖರಗಳೊಳು ಜನ ಚೈ | ತ್ಯಾಲಯಗಳನು ಮಾಡಿಸಿದ ||

ನೀಲಮಾಲಿಕೆ ವಜ್ರ ವೈಡೋರ್ಯಮಯದ | ತಾಲವ ಬಿಂಬಗಳನು || (67)

ನಿರ್ಮಾಪಣೆಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಜನ | ಧರ್ಮ ಪ್ರಭಾವನೆಗಳನು ||

ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದವನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಪೂಜೆಯ | ನಿರ್ಮಲ ಮಂದಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ || (68)

ಇಂತು ಶೋಕದ ಜನರಿಗೆ ಸರ್ವಪ್ರೀತಿಯ | ಶಾಂತಿಯಾಗಲಿಯೆಂದು ಚಕ್ರಿ ||

ಸಂತೇವದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದನು ಧರ್ಮಕೆ ಪ್ರಾಣ | ವಂತರ ಭಾಗ್ಯವತ್ತಿ || (69)

ವಂದನ ಮಾಲೆಗಳನು ಮಾಡಿಸಿದನು | ಬಂದು ಪೂಗುವ ಪೊರಮಡುವ ||

ನಿಂದಿಪ್ಪ ತಾಣ ಗೋಪುರ ಪುರದೊಳಗಾ | ನಂದದಿಂ ಭರತ ಚಕ್ರೇಶ || (70)

ಇತ್ತ ವೈಪಭಜನ ವೈಪಭಸೇನಾದಿ ಯಿಂ | ಭತ್ತನಾಲ್ವರು ಗಣಧರರ ||

ಮೊತ್ತದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಯಾಯಾಪ್ಯದೊಳಗೆಂ | ಭತ್ತ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಪೂರ್ವ || (71)

ಸಂದದೊಳು ಪದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸಗಳು | ಕುಂದಿದ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಯ ||

ಮುಂದಣ ಸಿದ್ಧಕೂಟದಿ ಪೂರ್ವ ಮುಖವಾಗಿ | ಸಂದ ಪೃಥ್ವಿಕಾಸನದೊಳು || (72)

ಆಗಲಾ ಪುಷ್ಯ ಮಾಸದ ಪುಣ್ಣಿಮೆಯೊಳು | ಯೋಗನಿರೋಧಕುಜ್ಜಗವ ||

ಯೋಗಿಗಳರಸ ಮಾಡಲು ಕನಸನು ಕಂಡ | ನಾಗಭರತ ಚಕ್ರೇಶ || (73)

ಮಂದಾರ ಮಿಷತ್ಪ್ರಾಕಾರ ಪರ್ಯಂತರ | ಸಂದು ನೀಳ್ವದಕೆ ವಿಸ್ತಯವ ||

ಮಂದರ ಧೀರಮಾಡಿದ ನಾಗ ತಾನಿದ | ರಂದವೇನೆಂದು ಮನದೊಳು || (74)

ಯುವರಾಜ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲ ರೊಂದೊಂದು | ನವನವಸ್ವಪ್ನವ ಕಂಡು ||

ಸುವೀಕದಿಂದ ಪುಗೋತನೊಳು ಬೇಳ | ಲವನಿಂತೆಂದು ಬೇಳದನು || (75)

ನೀಪ್ಲರು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಫಲದಿಂದ | ದೇವರ ಕೈವಲ್ಯ ಪದವಿ ||

ಪಾವನ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಪೋಷನೆಂಬೆಂಬ | ಭಾವನ ಸೂಚಿಸುತಿದೆ ಕೊ || (76)

ಎಂದು ಬೇಳಾವಸಮಯದೊಳ್ಳೈ ತಂದನು | ನಂದನನಿವ ವೇದಕನು ||

ನಿಂದು ಕೈಮಾಗಿದು ಬೇಳದನು ವೈಪಭಜನ | ನಂದವ ಚಕ್ರೇಶನೊಡನೆ || (77)

ಆತನ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಚಕ್ರೇಶನು ವಿ | ನೀತ ಜನರನೊಡಗೂಡಿ ||

ವೀತರಾಗನ ಬಳಗಯ್ಯಂದು ಪೂಜಿಸಿವಿ | ನೊತಮಹಾಮಹದಿಂದ || (78)

- ಪದಿನಾಲ್ಕು ದಿವಸಪರ್ಯಂತರ ಸ್ವಾಮಿಯು | ಪದಪದ್ಯಗಳನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ||
ಮೊದಲ ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಕೇವಲಿಯೋಗವಾಡಿದ | ವಿದಿತ ಪ್ರವೇಶನಿರ್ವರಯ || (79)
- ದಂಡಕಾನಾಟ ಪ್ರತರ ಲೋಕಪೂರಣ | ಗೊಂಡು ಸಮಾಧ್ಯಾತ ವಿದಿಯ ||
ಬಂಡಿತ ಘಾತಿ ಚತುಷ್ಕಸ್ತಿತ್ಯನುಭಾಗ | ಮಂಡನನಾದನಾ ಯೋಗಿ || (80)
- ಯೋಗ ಬಾಧರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೃಷ್ಣಿಯ ಮಾಡಿ ಮ | ತ್ವಗನಿರುದ್ಧನಿಶೇಷ ||
ಯೋಗಾಸ್ತ್ರವನಿರುದ್ಧ ಚರಮ ಗುಣಸ್ಥಾನ | ಯೋಗದೊಳುದ್ದನಾ ಯೋಗಿ || (81)
- ಆಗುರುಪಂಚಾಕ್ಷರೋಚ್ಚರಣ ವೆಲ್ಲವನು | ಇೃಗುಣದು ಶಾಂತ್ಯದೊಳಮ ||
ಸುಗುಣ ಸಮಯದೊಳು ದ್ವಾಸಪ್ತತಿ ಪ್ರಕೃ | ತಿಗಳನು ಕಡಿಸಿ ಮತ್ತೊಳು || (82)
- ಚರಮ ಸಮಯದೊಳು ಪದಮೂರು ಪ್ರಕೃತಿಯು | ಕೆಡಿಸಿದನಾಕ್ಷಣದೊಳಗೆ ||
ಪರಮ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದಡಿಯುಪ್ಪವಂತರ | ವರಸಿವ್ವ ಪರಮೇಷ್ಟಿಯಾದ || (83)
- ಪರಮಬ್ರಹ್ಮ ಕಲ್ಪಕೆ ಸಂದು ಸುಖನಾ | ಗರಮಧ್ಯದೊಳಗಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ||
ನಿರದಪ್ಪಗುಣದೊಳು ಭವ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ | ಯಿರುತಿರ್ದ ಮೂನಗದೊಡೆಯ || (84)
- ವರಮಾಘ ಮಾಸದ ಕೃಷ್ಣ ಚತುರ್ದಶಿ | ವರದಭಜನ್ಯ ಮಹಾರ್ತದೊಳು ||
ಪುರುಪರಮೇಶ್ವರ ಪರಮ ಮುಕ್ತಿ ವಧು | ವರನಾದ ಮಂಗಲ ಮುಖ || (85)
- ತದನಂತರ ಬಾಹು ಬಲಿಹನವತಿ ಯಾ | ಪದದೊಳು ನಿಂದು ಧ್ಯಾನದೊಳು ||
ಮೊದಲು ಪೇಳ್ವಂತೆಯು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳ | ಹದಗಡಿಸಿದ ನೇನಂಬೆ || (86)
- ಎಪ್ಪತ್ತಯೆರಡು ಪ್ರಕೃತಿಗಳ ಕಡಿಸಿದ | ತಪ್ಪದಯೋಗಿ ತಾನಾಗಿ ||
ಏಪ್ಪತ್ತ ಚರಮ ಸಮಯದಿ ಕಡಿಸಿದ ಮುಂ | ದಿಪ್ಪ ಪನ್ನೆರಡು ಪ್ರಕೃತಿಯು || (87)
- ಇಂತಾ ನನಶಕ್ತಿ ಯುಕ್ತಿಗಳಂ ಬಹು | ರಂತರಂಗದ ಶತ್ರುಗಳನು ||
ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಗೆಲ್ಲ ಸುಖದಿ ಪರಮ ಮುಕ್ತಿ | ಕಾಂತೆಗೆ ವರನಾದನಾಗ || (88)
- ಭರತಗೆ ಗುರುವಿಯೋಗದ ದುಃಖ ಶರಧಿಯು | ಭರತದಂದದಿ ಕಣ್ಣಿನಿಗಳು ||
ಸರಸಿನ ವಳನೇತ್ರದೊಳುಗುಕ್ಕುತಿರೆಗಣ | ಧರಮಾನಿ ಮುಖ್ಯನಿಂತೆಂದ || (89)
- ದೃಷ್ಟಾಪ್ತಕರ್ಮಗಳನು ಗೆಲ್ಲ ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಾ | ದೃಷ್ಟಗುಣಗಳನು ಪಡೆದು ||
ಶಿಷ್ಟನಾದನು ನಿನ್ನಯ್ಯನು ನೀನಿದ | ಕೆಟ್ಟು ಪರಿಯಲಿ ಸೋಕೆಪರೆ || (90)
- ಮೊದಲು ಲೋಚನ ಗೋಚರವಾದ ನಿನ್ನಯ | ಹೃದಯದೊಳಗೆ ನಿಲಿಗೇ ||
ಇದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಸಮೀಪವಾವುದು ನೀನು | ಹದುಳಸಿನೋಡು ಚಿತ್ತವನು || (91)
- ಚರಮಾಂಗು ನಾವೆಲ್ಲರ ನಮಗಿನ್ನು | ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವಿವು ನಾಲ್ಕುದಿನದ ||
ಸಿರಿಯಲ್ಲದೆ ಮುಂದೆ ಪುರುಜನನೆಯ್ದಿದ | ಪರಮಪದವನೆಯ್ದುವೆವು || (92)
- ಎಂದು ಹಲವು ಪರಿಯಂದೊಡಂಬಡಿಸಿ ತಾ | ಹಿಂದಾದ ಭವಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ||
ಅಂದುಗಾಣಿಸಿ ಬೇಳೆ ಸಂಕರ ಭ್ರಮಣೆಗೆ | ಇಂದವ ಕಿವು ಚಕ್ರೇಶ || (93)
- ಇರಲಾಕ್ಷಣದೊಳು ದೇವತಿಕಾಯ ಬಂ | ಧಾರ ಕೈಲಾಸಾದ್ರಿಯೊಂದು ||
ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಧಿಯನುಮ | ವಿರಚಿಸಿದರು ಸಂಭ್ರಮದಿ || (94)

ವರಗಾರ್ಹವತ್ಯಾಹವನೀಯಃ ಕುಂಡದೊ | ಘುರುದೇಹದ ಪ್ರತಿಕ್ಯುತಿಯ ||
ವಿಚಿಸಿಯಗ್ನಿ ಕುಮಾರನ ಮಕುಟಾಗ್ನಿ | ಯುರಿಯಂದದಿಗಿಲಾ ಶ್ರೀಖಂಡ || (95)

ದೇವ ಕುಸುಮ ಕುಂಕುಮ ಕರ್ಪೂರದಿಂ | ದಾವಿಭಾಗಳ ನಿರ್ವಾಣ ||
ಪಾವನಕ್ರಿಯೆಯನು ಮಾಡಿಯ ಭಸ್ಮವ | ದೇವಕಳೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ || (96)

ಭಣಿಕಂಠ ಭುನಯುಗ ಹೃದಯ ಪ್ರವೇಶದೊ | ಘೇಕೆಯ ಪಂಚಪದಗಳ ||
ಗುಣಮಣಿಗಳ ಭರಿಸಿದರು ಗುಣವತಿ | ಧೀನಿಯೊಳೊಲಾಡಿ ತಣೆಯದೆ || (97)

ಪುರುಷನ ಪತಿ ಬಾಹುಬಲಿಜನ ಮಾಂತಾದ | ವರಿಗೆ ನಿರ್ವಾಣ ಕ್ರಿಯೆಯನು ||
ಪರಿನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಸುರರೆಲ್ಲ ತಂತಮ್ಮ ಪುರಕನ್ನಿದರು ಸಂಭ್ರಮದಿ || (98)

ಇಂತೆಂದು ಬಾಹುಬಲೀಶನ ಪೂರ್ವ ವೃ | ತ್ವಾಂತವೆಲ್ಲವ ಮುನಿರಾಯ ||
ಸಂತೋಷದಿಂ ವೇಳೆ ಕೇಳ್ದಿರಗಿದನು ಭೂ | ಕಾಂತ ಶ್ರೀ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜೇಂದ್ರ || (99)

ಇಂದಿವ್ಯ ನನ್ನ ಸಫಲನಾಮದು ಸ್ವಾಮಿ | ಯೆಂದು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಸಂಭ್ರಮದಿ ||
ಬಂದು ಮಂದಿರವನು ಸೇಕ್ಕ ಸುಖದೊಳರ್ಪ | ಮಂದರಧೀರ ಖಂಡ್ಯೇಂದ್ರ || (100)

ಇದು ಸ್ತುತಕಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಚಮರ ಚಂದ್ರಮ ರೇಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯ | ಪದದೊಳ್ಪದಿನೈವನೆಯಸುಸಂಧಿ || (101)

(ಹದಿಮೈದನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಲೋಕಾಲೋಕವ ಬೆಳಗುವ ಬೋಧದಿ | ವಾಕರ ಗುರುತರ ಸಾರ ||
ಶ್ರೀಕಾರಕಳದ ಗುಮ್ಮಟದಿನ ಸುಖವೃತ್ತ | ಕೇಶಸಂಪದ ಸುಖವಿತ್ತ || (1)

ಆತನವ್ಯಯದೊಳನೇಕ ಭೂಕಾಲರು | ನೀತಿನಿಪ್ಪಾರು ಪ್ರಸಿದ್ಧರು |
ಬೂತಳದೊಳು ಧರ್ಮ ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆದು ಪಿ | ಖ್ಯಾತರಾದರು ಜಗದೊಳಗೆ || (2)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಳಿಕಾದೊರೆಗಳ ಕಾಲವೀಡ | ಪುಲ್ಲಸರನ ಸಮರೂಪ ||
ಎಲ್ಲ ದೊರೆಗಳಗಧಿಕ ಪ್ರತಾಪ ಭೂ | ಎಲ್ಲ ಭ ನೀತಿ ಕಲಾಪ || (3)

ಶ್ರೀ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಭಂಗರಾಜೇಂದ್ರನ | ಪಾವನ ಗರ್ಭಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರ ||
ಭೂವಳಯ ದೊಳುಳ್ಳ ಭೋಗದೇವೇಂದ್ರ ವಿ | ಭಾವವಸೇರಿ ಮೃಗೇಂದ್ರ || (4)

ಕಮ್ಮಗಣೆಯ ನರಸಿಯ ಪೋಲ್ವುರೂಪಿನ | ಗುಮ್ಮಟಾಂಬಿಕೆಯ ಗರ್ಭದೊಳು ||
ಇಮ್ಮಡಿ ಭೈರವಗಾಯ ಪ್ರಶ್ನಿದರವ | ಹಮ್ಮಿನ ದೊರೆಗಳಗಂಡ || (5)

ಆತನ ಪಟ್ಟದಗಸಿ ಭಾವನದೊಳು ಪಿ | ಖ್ಯಾತೆ ಯೋಕಲಿಯಾಗದೊಳಗೆ ||
ನೀತಿಯಿನಿ ಮಲ್ಲಿ ದೇವಿಯಮ್ಮನು ನಗ | ನ್ಯಾತೆ ಯೊಪ್ಪಿದಳು ಧರೆಯೊಳು || (6)

ಅವರೀರ್ವರ ಗರ್ಭದೊಳುದಯಿಸಿದನು | ಭುವನೈಕ ವೀರ ಪಾಂಡ್ಯೇಂದ್ರ ||
ಅವನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ದೊರೆಗಳನ್ನಾರು ನೋ | ಡಲಿ ಭಾವನದೊಳನ್ನಿಲ್ಲ || (7)

ಅಂಗದ ರೂಪನವನ ಕಂಡು ಮರೆಗೊಂಡ | ನಂಗವೆನರ ಪಡೆದು ||
ಅಂಗನೆಯರು ಕೋಲ್ವುದರಿದಿಯವನ ರೂಪಿ | ನಂಗ ಕೃಂಗಾರವ ಕಂಡು || (8)

ಪರನಾರಿಯಾಗಿ ಸಹೋದರ ನಂದೆಂಬ ಬಿರುದನು ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವನು ||

ಸರಸ ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲಾಧರ | ಧರಧೀರ ಶರಧಿ ಗಂಭೀರ ||

(9)

ಸಾಮದಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಸಕಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು | ನಾಮಬೀಜತಿಯಾಳು ತಿರಲು ||

ಭೂಮಿ ಪಾಲಕರೆಲ್ಲ ಕಪ್ಪವಕೊಡುವರಿ | ನನ್ನಮಹಿಮಾನಿಗಣೆಯಾಂಟಿ ||

(10)

ಅವನರಾಜಾತನು ಚಂದ್ರಶೇಖರನೆಂಬ | ಸುವಿವೇಕಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಬಳಕ ||

ಅವನ ವಿನ ಸುವಿತರಣಗುಣ ಮುಂತಾ | ದವನು ಬಣ್ಣ ಸಲಳವಲ್ಲ ||

(11)

ಆಜಾನಬಾಹು ಪಂಥದೊಳು ಗರ್ವಿಪುನು | ರಾಜಮಂಡಲವರಾರು ||

ಶ್ರೀಜನ ಪದಭಕ್ತ ಮಿಬುಧ ಸತ್ಕವಿಕಲ್ಪ | ಭೂನವೇಳ್ಳೊಗೆ ಮನೋನ ||

(12)

ಕವಿಗಮಗೆಳು ವಾದಿಗಳು ರಾಗ್ಗಿಗಳೆಂ ಬೇ | ವರಗೊಪ್ಪಿ ಬೊಳನು ದಿವ್ಯ ||

ಅವನಿದ್ದು ರಾಜ್ಯವ ಪ್ರತಿಪಾಲಿಸುವ ನಿ | ನ್ನವನವೇಕೆಕೆ ಸಂಯೆ ||

(13)

ಆನನುನ ನಿಮ್ಮಡಿ ಭೈರವರಾಯ | ನೂತನ ವರನಿ ಕಾರು ||

ನೀ ತಿನಿಧನನು ಸಮರ ಗಾಂಗೇಯ ವಿ | ಖ್ಯಾತನೀಧರೆಯೊಳೊಪ್ಪಿದನು ||

(14)

ದೊರಗಳ ದೇವ ಶರಣು ಪೋಕ್ಕವಕಾಪ | ಧರದೊಳು ರಿಧವದವ ||

ಸರಸವಿಬುಧನ ಸಂಜೀವಕರದೇವ | ಸುರಭಜಬಂಜರ ಭಾವ ||

(15)

ಅರಾಯರಗಂಡ ಧಾವಣಿಯೆಂದೆಂಬ | ಬಿರಿದಾಳ್ವ ಸಮರ ನಿಶಂಕ ||

ತರಾಣಿಯಾಗಿ ಮಕರಾಂಕವನೋಹರ | ಚರಿತ ಚಿತ್ತದಿ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ||

(16)

ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭರತ ನಾಟಕ ಕಾವ್ಯ | ಸ್ವಂಗಾರ ನೀತಿ ಕಾಸ್ತ್ರಗಳ ||

ಸಂಗ್ರಹ ಧರ್ವರ್ಥ ಕಾಮ ಕಾಸ್ತ್ರಗಳಂತ | ರಂಗವನೆಯಲ್ಲ ಜಾಣ ||

(17)

ಮನದಿಂಗಿತವಲ್ಲ ಮಾನಿನಿ ಗುರಿಗೆಲ್ಲ | ತನುವಾಂತ ಪೋಸಕಬ್ಬವಿಲ್ಲ ||

ಜೀವನೊಬ್ಬಬಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳದ ಗುಣವನೆಯ | ನನಗೆ ವೇಳುವರಳವಲ್ಲ ||

(18)

ಕೊಟ್ಟಭಾಗೆಗೆ ತನ್ನವರಗಂಡ ರಣಕೆ ಹಿ | ಮೈಟ್ಟವ ದೊರಗಳ ಗಂಡ ||

ಪಟ್ಟ ಪೊಂಬಾಜವರವರಾಧೀಶ್ವರ | ಪಟ್ಟದದೊರೆ ಭೈರವೇಂದ್ರ ||

(19)

ಶ್ರೀ ವೀತರಾಗಗಲ್ಲದೆ ಸುಕ್ಕದೇವರ್ಗೆ | ಎರಗುವ ಭಾವದೊಳಲ್ಲ ||

ಆವಕಟೆಯೊಳು ನೋಡಿದರವಗದಿಲ್ಲ | ಕೋವಿಧರಣಗಂ ಮಲ್ಲ ||

(20)

ಆತನದಸಕ ಭೈರವರಾಯನಿಗೆ ಪ್ರಣ್ಯ | ಖ್ಯಾತಿಗಳಾಗಲಿದೆನುತ ||

ನೂತನ ಜನ್ಮಾ ಭವೇಕವ ಗುಮ್ಮಟ | ನಾಥಗಯವನು ಮಾಡಿಸಿದ ||

(21)

ಕ್ಷೀರಸಮಾವೃದ ಜಲದಂತೆ ತೆಗೆಸುಳಿ | ದೋರುವ ಕ್ಷೀರಧಾರೆಯನು ||

ಧೀರಗುಮ್ಮಟ ಜನಪತಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದನು | ಭೂಮೈಭವದೊಡಗೂಡಿ ||

(22)

ಹಿಡಿದೊನ್ನು ಪಟ್ಟಿಯ ಹಜ್ಜಡ ದಂಡಿಗೆ ಸ | ಮರ್ಪಣೆಯನುಮಾಡಿ ಬಳಕ ||

ಪೊಡಮಟ್ಟನುಗುರು ಸನಕಲ್ಲ ಮೂಲೋಕ | ದೊಡೆಯನ ದನ್ತೋತ್ಪದದೊಳು ||

(23)

ಕಲಿಯಾಗ ಗಣಧರ ಕಲ್ಪಸನ್ಮುನಿಕುಲ | ತಿಲಕ ಮಹೇಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿಯನು ||

ನಿಲಸಿ ಕೂಂಡವರಿಂದ ಬುಧನನಿಗೆ ಕಾರ | ಕಳದೊಳನ್ನಿಲ್ಲ ವೆಂದನಲು ||

(24)

ಅಬ್ಧಿಸವಾಸ ಗಂಧೀರವೆನಿಸ್ತು ಪುಣ್ಯ | ಅಬ್ಧಿಸಾರವ ಹೇಳಿಸಿದನು ||
 ಲಾಬ್ಧನೈವರಗಂಡೆ ಭೈರವರಾಯಗೆ | ಲಾಬ್ಧ ಭೂಭೂತರಣೆಯಕರೆ || (25)

ಕಲಿಕಾಲದೋಪದಿಂದಾ ಗೇಮಟೀಳಗೆ | ಕೆಲವು ದಿವಸ ಪರಿಯಂತ ||
 ಕೇವಾಗಿ ಪೂಜೆಯಂತೆನಿಸಲಾ ಭಸಪನ | ಕುಲಗುರು ಲಲಿತಕೀರ್ತ್ಯಾರ್ಯ || (26)

ಗುರುಕುಲಾಂಬರನಾರ್ಯ ಸುರಗಿರಿ ಸಮುಚ್ಚಾರ್ಯ | ನಿರುಪಮಗುಣಗಾಂಭೀರ್ಯ ||
 ನಿರುತನು ಕಂಡಾಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾರ್ಯ || ಸ್ಮರಿಸಿದ ಪರಂತ ಕಾರ್ಯ || (27)

ಆಗಲಾ ಗುಮ್ಮಟ ಜಿನಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿಯ | ನಾಗು ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ||
 ಆ ಗುರುಪಿನ ಕೂಡೆ ಆಳೋಚನೆಯ ಮಾಡ | ಲಾಗುರುವವನೊಳುಂತೆಂದ || (28)

ಎಲೆ ಭೈರವರಾಯ ಭವ್ಯ ನರಂಗಳ | ಗೊಲಿದು ಪುಣ್ಯವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ||
 ಸಲಹಬೇಕೇ ಪ್ರತಿಸ್ಥಿಗೆ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಕೊಟ್ಟು | ಸಲಿಸಬೇಕನ್ನ ಭೀಷ್ಮವನು || (29)

ಹಿರಿಯರು ಮಾಡಿದ ಬಂಬಪ್ರತಿಸ್ಥಿಯ | ಪರರಿಗೆ ಕೊಡುವದೆಂತೆನಲು ||
 ಪರರಾರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಬಂಧು ನೀನಲ್ಲವೆ | ನಿರುಪಮ ಗುಣಗಣ ನೀಯ || (30)

ಗುರುಮಾಡಿದ ಧರ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗಲ್ಲವೆ | ಯೆರವೇಕೆನವೊಳ್ಳಗನಲು ||
 ಗುರುವಚನವನಲ್ಲಂಭಿಸಬಾರದೆಂ | ದರನ ಚಿಂತಿಸಿ ಮನದೊಳಗೆ || (31)

ಆರು ಧರ್ಮವಮಾಡಿದರು ಕಾರಕಳದೊಳು | ಭೈರವೇಂವ್ರಗೆ ಪುಣ್ಯವೃದ್ಧಿ ||
 ಕಾರಣಕೆಂದು ಮುಂಪೇಳ್ವರೈಸೆಯೆಂದು | ಧಾರಣೆಪತಿ ಚಿಂತಿಸಿದನು || (32)

ಒಂದು ವೇಳ್ವದಿ ಭವ್ಯ ನರರಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾರ್ಥ | ಕಂದವಕಾಶವ ಕೊಡಲು ||
 ಕಂದಹುದೆಯೆಂದು ಧರ್ಮಕನುತ ಬತ್ಯೆ | ಯಿಂದಪ್ಪಣೆಯಕೊಟ್ಟನಾಗ || (33)

ದೇವರ ವಚನವ ಮಿರುವದನುಮೆ | ಗಾವವೀಕವೆಂದೆನುತ ||
 ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಳ್ವದೆಂ | ದಾವಿಭು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು || (34)

ಪರಗೊಟ್ಟಿದಗ್ನಿಯ ಕಾಸಿದರದು ತಾ | ಪರಿಹರಿಸದೆ ಶೀತವನು ||
 ಗುರುನೀಪೇಳ್ವಂತೆ ಮಾಡಲೆನಗೆ ಪುಣ್ಯ | ದೊರೆಯದಿಹುದೆ ಯೆಂದನಾಗ || (35)

ಕೃತ ಕಾರಿತಾನು ಮೋದಗಳೆಂದು ಮೂರುಂಟು | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಪುಣ್ಯಕಾರಣವು ||
 ಯಾತ್ರಿರಾಯ ಪೇಳ್ವಂತೆ ಕಾರಿತದಿಂ ಪುಣ್ಯ | ಮತಿಯಿಂದೊರೆಯದೆ ಪುಣ್ಯ || (36)

ಅಂದೈನೂರು ಪೊನ್ನನು ಗುರುಪಿನ ಕೈಯ್ಯ | ತಂದು ಕೊಟ್ಟನು ದೊರೆಯಾಯ ||
 ಮುಂದೆ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯವ ಮಾಳ್ವ ತಾ | ನೆಂದೊಡಂಬಟ್ಟಿರಗಿದನು || (37)

ಆಗಾದರು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡ್ದದೇವನೆಂದು | ಮೇರುದೂರವನೆಯ್ದಿತೆನಲು ||
 ಕಾರಕಳದ ಭೈರವರಾಯನೆದೊಂದು | ದಾರತೆಯನು ಬೇಳಲಳವೆ || (38)

ಪಲರೈದು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ಬಂದಾಯತಿ | ಕುಲತಲಕನನಿದಿಗೊಂಡು ||
 ಬುದೊಡ್ಡ ಕಾರ್ಯವನೆಸಗಿದರೆಂದು ತಾ | ಪೊಲೆದಿರಗಿದರಡಿದಳಕೆ || (39)

ದೇವರದಯೆಯಿಂ ನಾಲ್ಕು ಸಂಘವನಲ್ಲ | ನಾವುತಡೆದು ದಾನದಿಂದ ||
 ಏವನನವೆವ್ವೆಂದರು ಮೂಲಕಾರಣ | ಶ್ರಾವಕರೈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ || (40)

ಕೋಲ ಬಳಯ ಭವ್ಯ ಜನರೈದು ಸಾವಿರ | ಲೀಲೆಯೊಳ್ಳೈತಂದರಾಗ ||
ಓಲಗವನು ಮಾಳ್ವೆವು ಸ್ವಾಮಿ ನೀ ಬೇ | ಳ್ಲೊಳಗದವರಂತೆ ನಾವು || (41)

ಸಂಬಳವಿಲ್ಲದೆ ಊಳಗದವರೆಂ | ತೆಂಬಿ ಮಾತದೆಂತನಲು |
ಸಂಬಳವಲ್ಲವೆ ಮುಕ್ತಿಗೀ ಕಾರ್ಯ ವಿಂ | ತೆಂಬರೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ || (42)

ಕೈ ಸಹಾಯವ ಮಾಳ್ವೆವು ನಾವೆಲ್ಲರು | ಮೈಸಹಾಯವನು ಮಾಡುವೆವು ||
ಕೈ ಮೈ ಸಹಾಯವ ಧರ್ಮದೊಳಗೆ ಮಾಡಿಂ | ಮೈಸಿರಿವಂತರಹವು || (43)

ಅವರೆಲ್ಲರನುಮತಿಯಿಂದಾ ಮುನಿಪತಿ | ಸುವಿವೇಕದಿಂ ಮಾಡಲೆಂದು ||
ಹವಣಿಸಿದನು ಕಾರಕಳದೊಳು ಧರ್ಮವ | ನವನಿಯೊಳುಂಟಿಲ್ಲ ವೆನಲು || (44)

ಅರುವತ್ತು ದಾನ ಸಾಲೆಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಪಾಂಡ್ಯ | ಪುರದೊಳೊಕ್ಕಲ ನಿಟ್ಟುನಾಗ ||
ನೆರೆದ ಜನರ ಪಡಿ ಪಾನಕಂದೆನುತ ಪ | ನ್ನಿರಡುಗ್ರಾಣವ ಮಾಡಿಸಿದ || (45)

ನೇಮಿ ಜೇನೇಶನ ಚೈತ್ಯ ಗೃಹಕೆ ಪೋಗಿ | ನೇಮದಿಂದಭೇದಕೆ ವಿಧಿಯು ||
ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಸಿ ನುತಿಸಿದ | ಪ್ರೇಮ ಭಕ್ತಿಯೊಳೊಡಗೂಡಿ || (46)

ಲೋಕಕ್ಕಲ್ಲಕೆ ಶಾಂತಿಯಾಗಲೆಂದೆನುತ ನಿ | ರಾಕುಲ ಭಾನುತೊಡಗಿದ ||
ಕಾರ್ಯಕೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನವ ಮಾಡು ಕೈ | ಪಾಕರ ಜಗದೇಕ ಬಂಧು || (47)

ಆವುದು ಗಹನ ನಿಮ್ಮಯ ಪದಗಳ ನಂಬಿ | ಭಾವಿವ ಭವ್ಯ ಜನರಿಗೆ ||
ಕೈವಲ್ಯ ಸುಖವವ್ವುದುಳದ ಕಾರ್ಯಗಳೊಳು | ದೇವ ನಿನ್ನಯ ಕೈಬೆಯಿಂದ || (48)

ಕತ್ತಗಳೆಲ್ಲರು ತಮ್ಮ ಕೋಪವ ಬಿಟ್ಟು | ಮಿತ್ರರವ್ವರು ಜಗಧೀಶ ||
ಸೋತ್ರವ ಮಾಡಲು ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ | ನೇತ್ರಾನಂದೈಕ ರೂಪ || (49)

ಎನ್ನಭಿಮತವನು ಸಲಿಸಿ ಕೊಡುವ ಭಾರ | ನಿನ್ನದು ಲೋಕೈಕ ನಾಥ ||
ಮನ್ನಿಸಬೇಕು ಬಾಲಕ ನಾನು ಮಾಡುವ | ಬನ್ನಹವನು ಭವದೂರ || (50)

ತ್ರಿಭುವನ ಗುರುವೆ ನೀನೇ ಗುರು ನಮಗೆಂದು | ಸಭೆಯೆಲ್ಲ ಮೆಚ್ಚು ವಂದದೊಳು ||
ಉಭಯ ಲೋಕಕೆ ಹಿತವಪ್ಪ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು | ಕುಭಮಹಾರ್ತದೊಳು ಮಾಡಿದನು || (51)

ಚಾಮರ ಸತ್ತಿಗೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಮುಂತಾದ | ರಾಮಣೀಯಕ ಚಿಹ್ನೆಗಳ ||
ನೇಮಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು ಯತಿರಾಯ ಗುಮ್ಮಟ | ಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜೆಯಪ್ಪನಕ || (52)

ಭಕ್ತ ಪಾಂಸದೊಳಗಿನಿ ತಿನಿತಂದು ವಿ | ಚಕ್ಷುಣ ಯಿಮಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ||
ಆಕ್ಷುಣದೊಳೆ ದೇವರ ದೇವ ನೀನೇ | ಸಾರ್ಥಿಯಿಂದಾ ಮುನಿರಾಯ || (53)

ಇಂತು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಲಾ ಮುನಿಪತಿ | ಯಂತರಂಗದ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ||
ಅಂತರಿಗದೆ ಶ್ರಾವಕ ಶ್ರಾವಕಿಯರು | ತಂತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆರಗಿ || (54)

ವ್ರತಗಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಭೂವಣ ವಸ್ತು | ಪ್ರತಿದಿನ ಉಂಟವಸ್ತುಗಳ ||
ಮಿತವನು ಮಾಡಿ ತಾವಿನಿತಿವಿತೆಂದಾ | ಯತಿ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಗವರು || (55)

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟದ ಬ್ರಹ್ಮರಾಯಗೆ | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ||
ಸೊಲ್ಲ ಸಿ ನುಡಿದಂತೆಂದ ನೀ ಕಾರ್ಯ | ಕೆಲ್ಲ ನೀ ಸಹಾಯವಾಗು || (56)

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಗಿದರ್ವನಿಗೆ | ನೀರ ಬರವೆ ನಿನ್ನ ಕರಾಣ ||
ಆರಿಗುಂಟವನಿಗೆ ನನದ ಆರ್ಯಗಳ್ಳು ಕೈ ಸೇರುವದೊಂದಜ್ಜರಿಯೆ || (57)

ಮಾನ್ನೇಸರು ಮೂಡೆ ಕತ್ತಲೆಗಳೊಂಡು | ಭಿನ್ನವಪ್ಪಂತೆ ಲೋಕದೊಳು ||
ನಿನ್ನ ಕರಾಣವಿರೆ ವಿಘ್ನ ಸಮೂಹ | ಕೈನ್ನವಕಾಶಗಳೊಂಟೆ || (58)

ಎಂದು ನುತಿಸಿ ನಾನಾತೆರದಿಂದಲ್ಲಿ | ನಿಂದು ಪೊಂಬಿಜದಂಬಿಕೆಗೆ ||
ಅಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳ್ಳು ಮಾಡಿಕೊಂಡನು ಮಾನಿ | ವೃಂದಾರಕರ ಮಾದದಿಂದ || (59)

ಇಂತು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿಯಾಪ್ಪಲಿಗೆ | ಮುಂತಾದವಕೆ ಮರಗಳನು ||
ತಾಂತಡೆಯದೆ ಮುಹೂರ್ತವನು ಮಾಡಿಸಿದನು | ಕಂತು ವಿಡಯ ಮಾನಿರಾಯ || (60)

ಅಲ್ಲಿಂದ ದಿಗ್ಗಾವುದ ದೂರವುಂಟೆ | ಬಲ್ಲಿಂದ ರುಜುವೃತ್ತನಾದ ||
ಬಲ್ಲಿತ್ತಾದಾ ಮರಗಳ್ಳು ತರಿಸಿದನು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂ ಮಾನಿರಾಯ || (61)

ಐದು ಸಾವಿರ ಕೋಲಬಳ್ಳಯವರೆಲ್ಲರು | ಯೆಯ್ದಿಯಾ ಮರಗಳನೊಳಿದು ||
ಐದಾರು ಮರಗಳ್ಳು ನೊಂದೊಂದು ದಿನಕೆ ತಾ | ವೆಯ್ದಿಸುವರು ಮಾದದಿಂದ || (62)

ಅಂತಿದ್ದಾ ಮರಗಳ್ಳು ನೆಳೆವಾಗೆ ತಾ | ಸಂತ್ಯೆಸುವರೆಲ್ಲರನು ||
ತಾಂತರಿಸಿದ ಪಾನಕ ವೀಳ್ಯ ಫಲಗಳ್ಳು | ಮುಂತಾದ ಪರಿಕರಗಳನು || (63)

ಕುಡಿಮಜ್ಜೆಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯ ಪಾನಕಗಳ್ಳು | ಕೊಡ ಕೊಡದೊಳು ತುಂಬಿ ತರಿಸಿ ||
ಕೊಡಿಸಿದನವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಪ್ಪಂತೆ | ಎಡೆಯಾದೆಯನುದಿನವು || (64)

ಬೆಲ್ಲ ಬಾಳೆಯಹಣ್ಣು ಕಬ್ಬು ಕಡಲೆ ಕಾಯಿ | ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಮುಂತಾದ ||
ಫುಲ್ಲ ಸರಗಳ್ಳು ತರಿಸಿ ಕೊಡಿಸುವ ನವ | ಯೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಮೈಯುಬ್ಬುವಂತೆ || (65)

ಎರಡು ತಿಂಗಳ್ಳು ಪರಿಯಂತವೀರಿತಿ ಯೊ | ಳ್ಳರ ಮೋವುಗಳ್ಳು ತರಿಸಿದನು ||
ದೊರೆಗಳಗಲ್ಲದೆ ಯತಿಗಳಿಗೀ ಯಾತ್ನ | ದೊರೆಯದೆಂದೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡೆ || (66)

ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕುಂಭಗಳನು ಮಾಡಿಸಿದನು | ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಭಾಜನಗಳ್ಳು ||
ಉತ್ತಮವಾದಂಕುರ ಭಾಜನಗಳ್ಳು | ಚಿತ್ತಜಮೈರಿ ಮಾಡಿಸಿದ || (67)

ಧರ್ಮಚಕ್ರವು ಪದ್ಮಯಾನ ಪೋಡಕಸ್ತಂಭ | ಬೆರ್ಮೆಯ ಸಂತತಿಗಳನು ||
ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದ ಬರಸಿದ ಸಮವಸರಣವನು | ಕರ್ಮಕ್ಷಯಾರ್ಥವ ಮುನಿಪ || (68)

ಧ್ವಜಪಟ ದಿಕ್ಪನ್ನಿಕೆ ದಿಕ್ಪಾಲರ | ನಿಜನಿಜ ಲಕ್ಷಣಗಳನು ||
ಗಜಗರುಡಾದಿ [ವಾಹನ ವೇರಿಂದರು] | ಭುಜಬಲ ಜಿನನುತ್ಸವಕೆ || (69)

ಮಂಡಪಗಳ್ಳು ಮುಂಚಿ ಮಾಡಿಸಿಯಾದೊಳು | ಕುಂಡವೇದಿಕೆಯನೆತ್ತಿಸಿದ ||
ಕಂಡ ಕೈಕರಣವ ಬಲ್ಲ ಆಚಾರ್ಯರ | ತಂಡದಿಂಗಾ ಮಾನಿರಾಯ || (70)

ಬಡಗಿ ಕಮ್ಮಾರರ ಮೋವ ತರಿಸಿದನು | ಬಡಿಸಿದ ಕದನಿ ಬಾಣಗಳ್ಳು ||
ಕಡಿಸಿ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭವ ತರಿಸಿದ ಮು | ಪೊಡೆಯನ ಉತ್ಸವಕಂದು || (71)

ಸಾವದ್ಯವಲ್ಲವಾದರು ಪುಣ್ಯ ಬಹಳ ವೆಂ | ದಾವಿಬುಧರು ಬೇಳ್ವರದನೆ ||
ಭಾವಿಸಿ ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂದಾ ಮಾನಿ | ಯಾ ವಿಧಗಳನು ಮಾಡಿಸಿದ || (72)

ಬದುರಗು ಕಾರಕಳಕು ಭೇದವಿಲ್ಲೆಂ | ದುದರೈದು ಸಾವಿರ ಹಲರು ||

ಇದಿಗೊಂಡು ಇನ್ನೂರು ಹೊನ್ನ ಗೋಪ್ತಿಯ ಮಾಡೆ | ಮುದದಿಂದಿತ್ತು ರಾ ಮುನಿಗೆ || (73)

ಬದುರಗೆ ಹೊಂದಿದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ನಗ | ರದ ಹಲರಲ್ಲ ರಾರತಿಯ ||

ಮುದದಿಂದಿಗೊಂಡು ವಿನಯ ಸಸ್ಯಾನದಿಂ | ದೊಡಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು ಧನವ || (74)

ತುಳುದೇಶದ ಭವ್ಯಜನರೊಳ ಗೊಬ್ಬರು | ಉಳಯಿತಿಲ್ಲೆಂಬಂದದೊಳ ||

ಫಲನಿ ಗೋಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಬಾಹು | ಬಲಜಿನನುತ್ಸವಕಂದು || (75)

ಅಜಲ ಭೂಪಾಲನು ಕೊಟ್ಟನು ತನ್ನಯ | ವೃಜಿನವೆಲ್ಲವು ಪೋಗಲೆಂದು ||

ನಿಡವಾದ ಗುಳವನೈನೂರು ಹಾಡವನಾ | ತ್ರಿಪದದೊಡೆಯನುತ್ಸವಕ || (76)

ಬಂಗಾರು ಕೊಟ್ಟರು ನೂರು ಗದ್ಯಾಣವ | ಮಂಗಲೋತ್ಸವ ಕಾಜಿನನ ||

ಹಿಂಗಾಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಘ್ನಗಳೆಂದಾ ಮುನಿ | ಪುಂಗವಾಚಾರ್ಯನ ಕೈಯ್ಯ || (77)

ಕೊಟ್ಟರು ಚೌಕರು ನಿತ್ಯ ಪೂಜೆಗೆ ಮನ | ಮುಟ್ಟು ಭೂಮಿಯನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ||

ಪಟ್ಟಿಯ ಬರಿಸಿ ಗುಮ್ಮಟ ಜನನಿಗೆ | ಪಟ್ಟದ ಗುರುವಿನ ಕೈಯ್ಯ || (78)

ಘಟ್ಟದ ಮೇಲಣ ಕ್ರಾವಕರಲ್ಲರು | ಕೊಟ್ಟರು ಗೋಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ||

ಪಟ್ಟದಾಚಾರ್ಯನ ಕೈಯ್ಯ ತಮ್ಮ ಮನ | ಮುಟ್ಟು ಕತ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕಂತು || (79)

ಉಳದ ಸಹಾಯವನಲ್ಲವ ಕಳೆದಿಯ | ದೊರೆಯು ಬೇಗದಿ ಮಾಡಿಸಿದ ||

ಇಳಿಯೊಳಾಮಾನಿ ಪುಣ್ಯೋದಯ ದೊಂದ | ಗುಳಕೆಯನೇ ನೆಂದು ಪೇಳೈ || (80)

ಉರೂರೊಳಗುಳ್ಳ ಕ್ರಾವಕರಲ್ಲರು | ಭೋರಂಬ ವಾದ್ಯದಿಂದೆಯ್ದಿ ||

ಆರತಿ ಯೆತ್ತಿದಿ ಗೋಳ್ವರಾ ಮುನಿವನಿ | ನ್ನಾರು ಬಣ್ಣ ಪರಾ ಸೊಬಗ || (81)

ತರಿಸಿದ ಮರಗಳ ಬಿಟ್ಟವ ನೆಯ್ದಿಸಿ | ಬರಿಸಿ ಬಡಗಿಗಳ ಬೇಗ ||

ವಿರಚಿಸಿ ಅಟ್ಟುಳಗೆಯ ಕಟ್ಟ ಮಾಡಿದ | ನಿರುಪವು ಮುನಿ ಮುಖ್ಯನಾಗ || (82)

ಅಟ್ಟುಳಗೆಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಮುಗಲನು | ಮುಟ್ಟುವಂದದೊಳಾ ಜನಗೆ ||

ದಿಟ್ಟು ನೋಡುವ ಜನರ ಕಣ್ಣಿನವನು | ನೆಟ್ಟನೆ ಸೂರೆಗೊಂಬಂತೆ || (83)

ನವರಂಗವನೊಡ್ಡಿಸಿದನು ನೋಳ್ವರ ಕಣ್ಣೆ | ತಾರಂಗು ಪುಟ್ಟನುವಂತೆ ||

ನವಕೇವಲಬ್ಧಿ ಸ್ವಾಮಿ ಗುಂಟೆಂಬುದ | ವಿವರಿಸಿ ತೋರ್ಪಂದದೊಳು || (84)

ಪಟ್ಟ ಝಲ್ಲಿ ಗಳಿಂದ ನವರಂಗವನೊಡ್ಡಿ | ಇಟ್ಟನದರ ಮಧ್ಯದೊಳು ||

ಕಟ್ಟಾಯತವಾದ ಪೊಂಗಗಳನವನು ತಂ | ದಿಟ್ಟನಾಶ್ಚರ್ಯ ವಪ್ಪಂತೆ || (85)

ಪೊಂದಾವರೆ ಮೊಗ್ಗಗಳನು ತಮ್ಮಯ ಮಕ | ರಂದವನುಣೆನ ಬೇಕೆಂದು ||

ಬಂದವೊ ತರುಗಳೆಂಬಂತಾ ಕಳಸಕ | ಣ್ಣೆಂಬಾಗಿ ರಂಜಿಸಿತಂದು || (86)

ವಿಳಾನೆಲೆಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವಪಟ್ಟಲಿಗೆಯ | ಮೇಲೆ ರನ್ನದ ಪೊನಕಳನ ||

ಛಾಳನುತಿಹುದು ಮಹಮ್ಮೇರಾಗಿರಿಯಗ | ಚೂಳಕೆಯೆಂಬಂದ ದೊಳು || (87)

ಜನನೇಂಬ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಪಲ್ಲವಗಳ | ನನುಕರಿಸಿ ತೋರ್ಪಂತೆ ||

ಅನಿಲಾಂದೋಲಿತ ಕೇತುಗಳೊಪ್ಪಿದ | ವನಫನಟ್ಟಲಿಗೆ ಯಗ್ರದೊಳು || (88)

ನಲಿ ನಲಿಯೊಳು ತೋರ್ಪ ನೆಚ್ಚಣೆಗಳ್ಳು ಕ | ಕ್ಷೋಭಿಸುತಿದವನೋಳ್ವಜನಕೆ ||

ಸಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮೋಕ್ಷದ ಪದವಿಯಾರೋಹಣ | ಕೂಲಿದಿಟ್ಟ ನಿಶ್ರೇಣಿಯಂತೆ || (89)

ಹಸುರಡಕೆಗಳು ಹಣ್ಣಡಕೆ ಗಳಿಸುತ್ತಿ | ಪೂಸತಾದ ಕುಂಭವೊಪ್ಪಿಹವು ||

ಮಿಸುವ ಪಚ್ಚೆಯ ಪದ್ಮರಾಗದ ಮಣಿಗಳು | ದೊನೆದು ತೆತ್ತಿಸಿದದೊಳು || (90)

ಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಕರ ತೊರಣಗಳ್ಳು ವೀಧಿ ಮ | ತ್ವಲ್ಲಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ತೋರಣಗಳು ||

ಲಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕುರುಚು ಪತಾಕೆಗಳೊಪ್ಪಿದ | ವೆಲ್ಲಿನೊಡಿದರು ಪುರದೊಳು || (91)

ಮನೆ ಮನೆಗಳ್ಳು ಮುಂದೆ ಚೆವ್ವರಗಳ್ಳನಿಕ್ಕಿ | ಯನುಪಮ ಪಟ್ಟಿರುಳ್ಳಿಯೊಳು ||

ಮನ ಮೊಲ್ಲ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು ಪುರವನುಗ | ದನದ ಪುರದಂ ತೊಪ್ಪಿಹುದು || (92)

ಚಿತ್ರಗಳ್ಳನು ಮನೆ ಮನೆಯೊಳು ಬರಸಿದ | ನೇತ್ರಕಾನಂದ ವಪ್ಪಂತೆ ||

ಪಾತ್ರದಾನಕೆ ಸಾರಣೆಯ ಮಾಡಿಸಿದರು ವಿ | ಚಿತ್ರ ವೆನಿವ ವಸ್ತುಗಳ್ಳನು || (93)

ಬೇಳೆ ಬೆಲ್ಲಗಳ್ಳನು ಗೋಡಿಕಡೆಯನು | ಮೇಲಾದ ತುಪ್ಪ ಹವ್ವಳವೆ ||

ಮೇಲಾದ ಸಣ್ಣಕ್ಕಿ ಶಾಕಪಾಕಗಳ್ಳ ಭ | ವ್ಯಾಳ ಸಾರಣೆಯ ಮಾಡಿದುದು || (94)

ಚವ್ವರಗಳ್ಳನು ಮಾಡಿಸಿದರೆಲ್ಲಿಂದ | ಬವ್ವಜನಕೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಲು ||

ತಪ್ಪದೆ ಮೇಲ್ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಮುನಿರಾಯ | ನೊಪ್ಪುವಂತಲ್ಲಲ್ಲಿಗಾಗ || (95)

ಪನ್ನೆರಡು ಗ್ರಾಣದ ಮನೆ ತುಂಬಿತು | ಮುನ್ನವೆ ಸಾರಣೆ ಬಂದು ||

ಇನ್ನೊಲ್ಲ ತೆರಪಿಲ್ಲವೆನಲಾ ಮುನಿವನ | ಸನ್ನಹವನು ಬೇಳಳವೆ || (96)

ಎಣ್ಣೆಯ ಹಾಡ ತುಪ್ಪದ ಹಾಡೆಗಳು ಬಹು | ಬಣ್ಣದ ಧಾನ್ಯ ರಾಶಿಗಳು ||

ಸಣ್ಣಕ್ಕಿಯ ರಾಶಿ ಸಕ್ಕರೆಗಳ್ಳ ರಾಶಿ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕೋರೈಸುತಿದವು || (97)

ನಾಳಕೇರದ ರಾಶಿಗಳು ಬೆಲ್ಲದ ರಾಶಿ | ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣ ಕೊನೆಗಳು ||

ಮೇಲೋಗರದ ಕಾಯ ರಾಶಿಯನಿನ್ನು | ಬೇಳವರೆನಗಳ್ಳವಲ್ಲ || (98)

ಮೊನುಪ್ಪುಹುಳ ಮುಂತಾದ ಸನ್ನಹಗಳ್ಳ | ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡಿಸಿದನು ||

ಹಣ ಹೊನ್ನುಗಳ್ಳ ನೆಲ್ಲ ತೃಣಕೆಣೆಯೆಂದಾ | ಗುಣಮಣಿ ಹಾರ ಬಗೆದನು || (99)

ಉಳಗದವರುಗ್ರಾಣದವರು ಕಾವ | ಲಾಳು ಕಟ್ಟಿಗೆಯಾಳ್ಳಳನು ||

ಮೇಳದವರು ವಾದ್ಯದವರು ಮಣಿಹದ ಕ | ಟ್ವಾಳಗಳ್ಳನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ || (100)

ಬಾಗಿಲವರ ವಲಿತಾಳಗಳ್ಳನು ಕಂಡು | ಪೋಗುವ ಹರಿಕಾರನು ||

ಬೇಗಬರವ ಸೇನಭಾವ ಲಿಕ್ಕಿಗರಮ | ತ್ತಾಗುರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದನು || (101)

ತೇರನುಗೊನ್ನಿದ ನೋಳ್ವರಿಗಿದು ಪೂಸ | ತೀರಾಯಿತೆಂಬ ಮಾಳ್ಕೆಯೊಳು ||

ಕಾರಕಳದ ಗುಮ್ಮಟೀಶನುತ್ಸವ | ನಾರು ಬಣ್ಣ ಪರಿಂತೆಂದು || (102)

ಗಾಳಿಯಿಟ್ಟಿನ ಮರ ಹಲಗೆ ಕಂಭಗಳು | ಮೇಲಾ ನೆಲಗಳ್ಳಸಿಂಗರಿಸಿ ||

ಮೂಲೋಕದ ಸಿರಿಯನು ತೋರುತಿಹುದದು | ಸುಲು ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚಿನಿಂದ || (103)

ಪಟ್ಟಿರುಳ್ಳಿಗಳು ಸಿಂಗರಿಸಿದರದ | ಕಟ್ಟಾಯತಗಳ್ಳನು ಮಾಡಿ ||

ಮುಟ್ಟುವಂದದಿ ಮುಗಿಲನು ಪತಾಕೆಗಳು | ಇಟ್ಟಣಿಸಿದವೇನನೆಂಬೆ || (104)

ಮೂರು ನೆಲೆಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಮೇಖಲೆಯಿಂದ | ಬೀರುತ ರನ್ನದ ಸೊಬಗ ||
ಮೇರುವೆ ಜನನ ಮಜ್ಜನ ಕೆದಿವರ್ವಂದಂತೆ | ತೇರೂಪ್ಪಿತನೊಂದು ಪೇಳ್ವೆ || (105)

ಜವಳಯಾ ನೈವತ್ತು ಕೋಡಿಯ ತರಿಸಿದ | ನವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕಂತು ||
ಹವಣಿಸಿ ಸಂಘ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು | ಭವಹರ ಜನನುತ್ಪವದೊಳು || (106)

ಜವಳಯಂಗಡಿ ಮುತ್ತಿನಂಗಡಿ ರನ್ನದ | ಪವಳದಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ||
ವಿವಿಧ ತಾಮ್ರದ ಕೆಂಚಿನುವಕರಣಂಗಳ | ನವನವ ಪಸರವೊಪ್ಪಿಹವು || (107)

ಅಕ್ಕಿಯ ರಾಸಿ ಮೇಲೋಗರ ಕಾಯ್ಗಳ | ಚೂಕ್ಕುಜವಾವ ರಾಸಿಗಳು ||
ಇಕ್ಕಲದಲಿ ತುಂಬಹವೆಲ್ಲ ನೋಡಲು | ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಬೀದಿಗಳೊಳು || (108)

ಹಿಲಿಯ ಕಳುಹಿಸಿ ದೇಶ ದೇಶದ ಭವ್ಯ | ಜಾಲವ ಬರಿಸಿದನಾಗ ||
ಸಾಲುದಂಡಿಗೆ ಭತ್ತ ಚಾಮರದಿ ಪುಣ್ಯ | ಶೀಲರಾ ಚಾರ್ಯರೆಯ್ದಿದರು || (109)

ಅವರವರಿಗೆ ತಕ್ಕ ವಿನಯೋಪ ಚಾರದಿಂ | ದವರನು ತಾವಿದಿಗೊಂಡು ||
ವಿವಿಧ ವಿಭವದಿಂದ ಗೂಡಿ ತಾ ಕರತಂದು | ಸುವಿವೇಕದಿಂ ಮುನಿರಾಯ || (110)

ಶ್ರಾವಕರಿಗೆ ಶ್ರಾವಕರನು ಕಳುಹಿಸಿ ಮ | ತ್ವಾವಿಭವದೊಳುದಿಗೊಳಿಸಿ ||
ಠಾವನು ಮಾಡಿ ಕೊಡಿಸಿ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ | ಪಾವನ ಮುನಿಕುಲತಲಕ || (111)

ಇಂತು ಸನ್ನಹವ ಮಾಡಿಸಿ ಯಾ ಮುನಿ | ಕಾಂತನಾನಾ ತೆರದಿಂದ ||
ಕಂತು ವಿಜಯ ಜನಪತಿಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ತಾಂತೊಡಗಿಸಲು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ || (112)

ಇದು ಶ್ರುತ ಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಜಮರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯೊ | ಲ್ಪದಿನಾರನೆಯನುಸಂಧಿ || (113)

(ಹದಿನಾರನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ-

ಕಾಯಜನಾಗಿ ಕಾಯಜನ ಗೆಲಿದು ಮುಕ್ತಿ | ನಾಯಕೆಗರಸಾದಭವ ||
ಹೇಯಾದೇಯ ತತ್ವಗಳ ಲಿಳುಹಿಕಾಮ | ಕಾಯೊ ಶ್ರೀ ಗುಮ್ಮಟಜನವ || (1)

ತ್ರಿಭುವನ ಗುರು ನೇಳು ನಾಥಗೆ ಮೊದಲೊಳ | ಗಭೀರೇಕ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿ ||
ಕುಭ ಮುಹೂರ್ತದೊಳು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಾರಂಭಕೆ | ಅಭಯ ಘೋಷಣೆಯ ಮಾಡಿಸಿದ || (2)

ಜಯಘಂಟೆ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಿತು ಪುರದೊಳು | ಜಯದಯವೆನೆ ಭವ್ಯಸಂಗ ||
ನಯನೀತಿಯೊಡಗೂಡಿ ವಿಘ್ನ ನಿವಾರಣ | ಕ್ರಿಯೆಯ ಮಾಡಿದರು ಯತಿಗಳು || (3)

ಪೂಜಾಚಾರ್ಯನ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಯುಕ್ತನ | ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪೂಜಿತನ ||
ಮೂಡಗ ದೊಡೆಯನುತ್ಪವ ದಾದಿಯೊಳು ಜನ | ರಾಜ ಮನ್ನಿಸಿದ ಸಂತಸದಿ || (4)

ನೇಮಿ ಜಿನೇಶನ ಜೈತ್ರಾಲಯಕೆ ಮ | ತ್ವಾಮ ಹಾದನರನು ಕರೆಸಿ ||
ಬ್ರೇಮದಿಂದಾ ಭವ್ಯ ಸಂಘ ದೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಯಾಮುನಿ ಪೇಳ್ವನೀಂತಂದು || (5)

ಬಾಲಕ ನಾನು ಬಲ್ಲವನಲ್ಲ ವಿಧಿಗಳ | ಕಾಲವೆಂಬುದು ಬಲು ವಿಷಮ ||
ಮೂಲೋಕ ದೊಡೆಯನುತ್ಪವಕೆ ನೀವೆಲ್ಲನು | ಕೂಲವಾಗಿ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು || (6)

ಇಂದ್ರರೊಳುತ್ತಮ ವೆನಿಸುವ ಶ್ರೀನಾಗ | ಚಂದ್ರನ ಕರೆದು ತಕ್ಕೈಸಿ ||
ರಂದುಗಣಾನಿತ್ಯ ನಿನ್ನಿಂದಲಿ ಜಿನ | ಚಂದ್ರನುತ್ಪಹ ವಾಗಬೇಕು || (7)

ಇಂದ್ರನಹುದು ಜಿನ ಪೂಜೆಗೆ ಸ್ತುತಿಗೆ ನಾ | ನಾಗೇಂದ್ರನಹುದು ಜಿನಪತಿಯ ||
ಚಂದ್ರ ನಹುದು ಶಾಂತರಸದೊಳಗೆಂದು ಮು | ನೀಂದ್ರ ನುಡಿದನಾತನೋಡನೆ || (8)

ದೇವೇಂದ್ರ ಮಾತುವ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಯಿದ | ನಾವೇನು ಬಲ್ಲೆವು ಸ್ವಾಮಿ ||
ದೇವರ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಬಲ್ಲಂದದಿ | ನಾವೆನಗುವೆ ಮೆದವನು || (9)

ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯ ಮಾಧವದೊಳಗೆ ನಾವು | ಉತ್ತಮಾಧಮ ವಿಧಿಗಳನು ||
ಇತ್ತರನನು ಬಟ್ಟು ಮಧ್ಯಮ ವಿಧಿಯನು ಚಿತ್ತೈಸು ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಡುವೆವು || (10)

ಈ ಕಾಲದೊಳಗೆ ಭಘನ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ | ಸಾಕಲ್ಯದಿಂ ಮಾಡಿಸುವರು ||
ಲೋಕದೊಳಗೆ ದುರ್ಲಭವದೊಂದಿದು | ಸಾರೇ ಕಾಲದೊಳೊಂದ || (11)

ಅಂತಾದೊಡದಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯ | ನೀಂತಳುವದೆ ಬರೆನೆನಲು ||
ಮುಂತಪ್ಪ ವಿಧಿಗೆ ಬರೆಸಿ ಬಿನ್ನವಿಸಲು | ತಾಂತರಿಸಿದನಾ ಮುನಿಪ || (12)

ಆ ಮಾರುದಿನದೊಳಗಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ | ತಾಮಾಡಿಸಿದ ಬೇಕೆಂದು ||
ಬ್ರೇಮದಿಂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಭತ್ತ ಚಾಮರ ವಾದ್ಯ | ಸೋಮವ ಕಳುಹಿದನಾಗ || (13)

ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿಯಾಂತು ಮುತ್ತೈದೆ ವೆಂಗಳು | ತಳೆಯ ನೆಳಲೊಳೆಯ್ದಿದರು ||
ವಿಳಸಿತ ಧವಳ ಶೋಭನಗಳ ಪಾಡುತ | ಕಳಹಂಸ ಗತಿಯೊಳೆಯ್ದಿದರು || (14)

ಪಲ್ಲ ಕೆಯೊಳಗಿಂದ ಕುಳಿತು ಬಂದನು ನೋಳ್ವನನ | ರೆಲ್ಲ ಚ್ಚರಿವಡುವಂತೆ ||
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಾಗಲಾ ಮುನಿಪತಿ ಯೊ | ದರ್ಲಿಯ ದಾನ ನದನಕೆ || (15)

ಇದಿರು ಗೊಳಿಸಿ ಕರತಂದು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ | ಮುದದಿಂದ ಹನೆಯನು ಬರೆಸಿ ||
ಜದುರೆಯರಿಂದ ಶೋಭನಗಳ ಪಾಡಿಸಿ | ಯದರೊಳು ಹಸವಣೆಯಿಡಿಸಿ || (16)

ಕುಳುರಿಸಿ ಸೇಸೆಯನಿಡಿಸಿ ಯಾರತಿಯನು | ಬೆಳಗಿಸಿ ಕಮ್ಮೆಣ್ಣೆಯನು ||
ಕುಲಸತಿಯಾರ ಕೈಯ ಲೊತ್ತಿಸಿ ಸ್ನಾನವ | ಘಟನಿ ಮಾಡಿಸಿ ಬಳಕೆ || (17)

ಪಟ್ಟಿಯ ಹಚ್ಚಡ ಭೋತ್ರ ಮುಂಡಾಗನು | ಕೊಟ್ಟು ಕುಂಡಲ ಕಂಕಣವ ||
ಕಟ್ಟಿದ ನವರತ್ನ ಮಯವಾದುದ ನಾಗ | ಪಟ್ಟದಿಂದ್ರಗೆ ಮುನಿರಾಯ || (18)

ಉಡಿವಾರ ಮುದ್ರಿಕೆ ಹೊನ್ನಂಗುರಗಳ | ನಿಡಿಸಿ ಚಿನ್ನದ ಯಜ್ಞ ಸೂತ್ರ ||
ವಿಡಿದು ಮಂತ್ರ ವನುಚ್ಚರಿಸಿ ಯಾತನಿಗೆ | ಕೊಡಿಸಿದನತಿ ಮದದಿಂದ || (19)

ಈ ರೀತಿಯೊಳು ಹತ್ತು ಮಂದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು | ದಾರ ಶಿರೋಮಣಿ ಬಳಕೆ ||
ಪೂರೈಸಿ ಕೊಡಬೇಕು ನಮ್ಮಭೀಷ್ಟವನೆಂದು | ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಹರಸಿದನು || (20)

ಮೇಲಾದವರಿಗಲ್ಲ ಭೋತ್ರ ಮುಂಡಾಗನವ | ಲೀಲೆಯಿಂದಿತ್ತನಾ ಮುನಿಪ ||
ಲಾಲಿಸಿ ಕಳುಹಿದ ಮುನ್ನಿನಂದದಿ ದಾನ | ಶೀಲರಿಗುಂಟೆ ಲುಬ್ಧತ್ವ || (21)

ಅಂದಿನ ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಮುನಿಪತಿ | ನಾಂದಿ ಮಂಗಲದ ವಿಧಿಯನು ||
ಹಂದದಿಂ ಮಾಡಿಸಿದನು ಸಂತೆಯೊಳು ಬೇ | ಲ್ಲಂತೆಲ್ಲ ಸಾಕಲ್ಯವಾಗಿ || (22)

ವಿಸ್ತಾರ ಸಂಕ್ಷೇಪವೆಂದಿತ್ತಿರನುಂಟು | ವಾಸ್ತು ಪೂಜೆಗೆ ಬಲಿಯಲ್ಲಿ ||
ವಸ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಯ ತರಿಸ ಮಾಡಿಸಿದನು | ವಿಸ್ತಾರ ವಾಸ್ತು ಪೂಜೆಯನು || (23)

ನಾಂದಿ ಮಂಗಲವಾಸ್ತು ಪೂಜೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ | ನಂದ ಯಂತ್ರವನುಧ್ಧರಿಸಿ ||
ಒಂದು ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಮಾಡಿಸಿದನು | ಮಂದರಧೀರನುದಾರ || (24)

ಸ್ತಂಭವ ನೆತ್ತಿಸಿ ಧ್ವಜಪಟ ಪೀಠವ | ಪ್ಲಂಥಿಸಿ ಧ್ವಜವನೆತ್ತಿಸಿದ ||
ಗಂಭೀರವಾಗಿ ದುಂದುಭಿ ವಾಹ್ಯಗಳ ಧ್ವನಿ | ಯಂಬುಧಿಯಂತೆ ಘರ್ಜಿಸಲು || (25)

ದಿಕ್ಕನ್ನಿಕ್ಕಯರ ದಿಕ್ಕುಲರ ಧ್ವಜಗಳ | ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನೊಳೆತ್ತಿಸಿದನು ||
ದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ಪೂರ್ವ ಮುಖವಾಗಿ ನಿಂದುದು | ಚೌಕಕ್ಕೆ ಏನೆನಿ ಮುಖ್ಯ ಧ್ವಜವು || (26)

ಅಲ್ಲಿಗೆ ದಳ ಕದಳಯ ಕಂಬ ತೋರಣ | ರುಲ್ಲಿ ಪತಾಕೆ ಕಬ್ಬುಗಳ ||
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದರ್ಭೆ ಮಾಡಿಯ ನುತ್ತಿಸಿದನು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದಾ ಮುನಿಪ || (27)

ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೊಳು ಸರ್ವಾಣ್ಯಕ್ಷನನಿಟ್ಟು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಪುರದೊಳಗೆ ||
ಪಲ್ಲವ ನೆತ್ತಿಗೆ ಧರ್ಮ ಚಕ್ರಧ್ವಜ | ಯಲ್ಲಲ್ಲಿ ಯಾಡುವ ಖಾತ್ರ || (28)

ಆಲಿ ವಟ್ಟಲಾ ಸೂರ್ಯ ಪಾನ ಚಾಮರ | ಸಾಲು ಪಂಜಿಗಳು ಹಿಲಾಲು ||
ಓಲಗಿಸುವ ನಾನಾ ವಾದ್ಯರಭಸದಿಂ | ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಕಹಳಗಳ || (29)

ಧ್ವನಿಗಳು ದಿಕ್ಕು ಕ್ರಮನು ವ್ಯಾಪಿಸುತಿರೆ | ಮುನಿಪನ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯೊಳು ||
ಅನುಪಮ ವಿಭವದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಬರುತಿರೆ | ಜನರೆಲ್ಲ ಜಯಜಯವೆನಲು || (30)

ಆಕಾಶಬಾಣ ಬರಿಸು ಕದನಿಯ ಧ್ವನಿ | ನಾಕಲೋಕವನು ವ್ಯಾಪಿಸಲು ||
ಶ್ರೀಕಾರಕಳುಡುತ್ತವದ ಪ್ರಾರಂಭವ | ನೇಕ ಸಂಭ್ರಮದೊಳೊಪ್ಪುವುದು || (31)

ಎರಡು ಹೊತ್ತಿನಿ ಇತ್ತರದ ಪ್ರಭಾವನೆ | ಪುರದೊಳು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ||
ಪೂರಮಡುವುದು ಮುನ್ನಿಂತಿಲ್ಲ ವೆನಲಾ | ಸಿರಿಯನದೇನ ಬಣ್ಣ ಬೆನು || (32)

ಮತ್ತಾ ಮರುದಿನದೊಳು ಶುದ್ಧವೆನಿಸುವ | ಮೃತ್ತಿಕೆ ಸಂಗ್ರಹಗಳನು ||
ಉತ್ತಮ ಮುನಿ ಮಾಡಿಸಿದನು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ | ಬತ್ತಿಸಲಂಕಾರಗಳನು || (33)

ಪಟಲಪಾವಿಕೆ ಕರಾವೆಗಳನು ಮತ್ತೆ | ಘಟಗಳೆಂಬವ ಮಂಜಪದೊಳು ||
ಸ್ಫುಟವಾದ ವೇದಿಕೆಯೊಳು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು | ಪಟುತರ ಭಕ್ತಿಯೊಳಾಗ || (34)

ಹದಿನೆಂಟು ತೆರದ ಧಾನ್ಯಗಳನು ತರಿಸಿ ಮ | ತ್ತದನು ಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆ ಗೆನ್ನಿ ||
ಸುದತಿಯರನು ಸಿಂಗರವಾಗಿ ಬರಹೇಳು | ಮುದದಿ ಡಂಗುರವ ಸಾರಿಸಿದ || (35)

ಮೊದಲಿ ಬಂದಿದ್ ನಾನಾ ದೇಶದ | ಸುದತಿಯರೆಲ್ಲ ಸಿಂಗರಿಸಿ |
ಮುದದಿಂದ ಬಂದೇರಿದರಾ ಗಿರಿಯನು | ಮದಗಜ ಗಮನೆಯರಾಗ || (36)

ಕಾಲುದುಗೆ ಕಟನೂತ್ರ ಕಡೆಗೆ ಕಂಠ | ಮಾಲೆ ಮೂಗುತಿ ಕನ್ನಡಿಯ ||
ಓಲೆಮುತ್ತಿನ ಬೊಟ್ಟು ನಿ [ಟ್ಟು] ಸಿಂಗರವಾಗಿ | ಬಾಲೆಯರೆಯ್ದಂದರಾಗ || (37)

ಪೊಂಬಾಳೆದೊಡೆಯ ಪೊಂಬೊಗರೆ ಮೂಲೆಯ ಪಕ್ಷ | ಬಿಂಬಾಧರದ ಬಲ್ಲಾಡಿಯ ||
ಕಂಬು ಕಂಠದ ಪಿಡಿನಡುವಿನ ಕಳರವ | ದಂಬುಜ ಮುಖಿಯರೆಯ್ದಿದರು || (38)

ಪಟ್ಟೆ ಪೀತಾಂಬರ ಬಗೆ ಬಗೆ ಬಣ್ಣವ | ನುಟ್ಟು ಪಟ್ಟೆಯಾರವಕಗಳ ||
ತೊಟ್ಟು ಸಿಂಗರವಾಗಿ ಬಗೆಯಿಂದ ಬಂದರು | ಕಟ್ಟಾಣಿವೆಂಗಳೊಗ್ಗಿನಲಿ || (89)

ತಳರಡಿಗಳ ತಾವರೆಯೆಸಳ್ಳಣ್ಣಿನ | ಕಳಸ ಕುಚದ ತೆಳುವನುರ ||
ಕಳಕಳನುವ ನಗೆಮೊಗದ ಕೋಮಲೆಯ ರಂ | ದೆಳಸಿದರಂಕುರಾರ್ಪಣೆಗೆ || (40)

ಎಸಳುಗಂಗಳ ವರೆ ನೊಸಲ ತುಂಬಿಗಳಂ | ತೆಸೆವಳಕದ ನಳತೋಳ ||
ದೆಸೆದೆಸೆಯೊಳು ಪಸರಿನುವ ಮೈಬೆಳಗಿನ | ಪೊಸಸವ್ವನೆಯರೆಯ್ದಿದರು || (41)

ನುರಸತಿಯಾರೊ ವಿದ್ಯಾಧರ ಸ್ತ್ರಿಯಾರೊ | ಉರಗ ಲೋಕದ ಕಾಂತಿಯಾರೊ ||
ಸರಸ್ವತಿ ಪಲವು ರೂಪಾದಳೊಯೆಂಬಂತೆ | ತರುಣಿಯರೆಯ್ಯಂದರಾಗ || (42)

ಬಂದಾಗಿರಿಯಗ್ರವನೆಯ್ದಿ ಕಡೆಸೊಬ | ಗಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಲಗೊಂಡು ||
ವಂದಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುರುವಿನ ಚರಣಾರ | ವಿಂದಕರಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || (43)

ಹರಸಿಯಾಗುರಾರಾಯ ಧ್ಯಾನವ ಚಿನ್ನದ | ಹರಿವಾಣದೊಳಗಿಟ್ಟವರ ||
ಕರದೊಳು ಕೊಟ್ಟಂಕುರವ ಬತ್ತಿಸಿದನು | ವರಪೂತ್ರ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ || (44)

ಪುಣ್ಯಾಂಕುರದ ಬೀಜವ ಬತ್ತಿಸುವಂತೆ | ಪುಣ್ಯಾಂಗನೆಯರ ಕೈಯಿಂದ ||
ಪುಣ್ಯಾಂಗನೆಯರು ಪಾಡಿನರ್ತಿಸಲಗ | ಗಣ್ಯ ವಾಡಿಸಿದ ನಾ ವಿದಿಯ || (45)

ಸಾವಿರ ಮುತ್ತೈದೆ ವೇಣುಗಳಾಗ | ಭಾವದ ವಿಸಯ ಮಾನೀಂದ್ರ ||
ದೇವಾಂಗ ವಸ್ತ್ರ ರವಕೆಗಳ ಕೊಟ್ಟು ಸಂ | ಭಾವಿಸಿ ದಕ್ಷಿಣೆ ಸಹಿತ || (46)

ಕಡಲೆ ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಕಬ್ಬಿನ ಕಂಡಿಕೆ | ಮಡಿಲಕ್ಕೆ ಬಳೆಯ ಹಣ್ಣು ||
ಅಡಕಲೆಗಳ ತುಂಬ ಕನಕಭಾಷನದೊಳು | ಕೊಡಿಸಿದ ಬಾಗಿಲಗಳನು || (47)

ಅವೆಲ್ಲ ರಿಗಾರ್ಥವಾದವ ಮಾಡಿ | ಯವರನು ಕಳುಹಿಸಿ ಬಳಕ ||
ಭವಹರ ಜಿನಬಿಂಬ ಶುದ್ಧಿಯ ಮಾಡಲು | ಹವಣಿಸಿದನು ಮುನಿರಾಯ || (48)

ಮುದದಿಂದ ಕಲಕನಾಸವ ಮಾಡಿಸಿ ನೂ | ರದಿಮೂರು ಕಳಸದೊಳು ||
ಸದಮಲ ಸರ್ವಾರ್ಥದಿ ಜಲವನು ತುಂಬಿಸಿ | ಯದರವಿನಾಸವನರಿತು || (49)

ಧಾಮಶುದ್ಧಿಗೆ ದಾಮ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದದರಿಂದ | ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಿಂಬ ಶುದ್ಧಿಯನು ||
ತಾಮಾಡಿಸಿದನು ಸರ್ವಾರ್ಥದಿ ಜಲದಿಂ | ದಾಮುನಿರಾಯನುತ್ಸವದಿ || (50)

ಗರ್ಭಾವತರಣ ಜನ್ಮಾಭೀಕೆಗಳೆಂಬ | ನಿರ್ಭರ ಕರ್ಣಾಣವಿಲ್ಲ ||
ದರ್ಭಶಯನ ವಕಾರ ಶುದ್ಧಿಗಳೊಳಂ | ತರ್ಭಾವವೆಂದು ಮಾಡಿಸಿದ || (51)

ಯಾವರಾಜ ಪಟ್ಟ ಮುಂತಾದ ವಿಧಿಗಳನು | ಸುವಿವೇಕದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ||
ಭವಹರ ಜನರಪಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೈ | ಭವನ ತೋರಿಕಲೆಂದಾಗ || (52)

ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಧಿಯ ಮತ್ತೆ | ಪರಮಾನಂದದೊಳಾಗ ||
ಗುರುಕುಲ ತಿಲಕ ಮಾಡಿಸಿದನು ನಿರ್ವೇಗ | ಕೈರನು ತಾನಾದುದರಿಂದ || (53)

ಮಾತಾ ಪ್ರಖ್ಯಾಯಂತೋದ್ಧಾರವ | ಬಿತ್ತರದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದ ||
ಉತ್ತಮ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು | ಸುತ್ತಿದ ದಿಕ್ಕರ್ಥಕೆಯೊಳು || (54)

ಯವನಂದ್ಯಾವರ್ತವಯ ಮುಂತಾಗಿರ್ದ | ವರಮಹಾ ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳ ||
ಅವರವರಾಹ್ವಾನ ಸ್ಥಾಪನಾದಿಗಳಿಂದ | ಸವಿನಯದೊಳು ಮಾಡಿಸಿದ || (55)

ಮಂಗಲಾದ್ವೈಕವ ಪತಾಕಾವ್ಯಕ್ರಮನು | ಕಂಗೊಳುಪಾಯಾಧಾವ್ಯಕ್ರಮ ||
ಸಿಂಗರಿಸಿದ ಕರಬನ ಮುಂತಾದವ | ಹಂಗದರ್ಚಿಸಿದರಲ್ಲ || (56)

ಶ್ರೀಪತಿಗಾಗ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿಯನಾ | ರೋಪಣೆಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು ||
ಪಾಪ ಕರ್ಮಗಳ ಕಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ | ರೂಪಿಗುಪಾಯವೆಂದಿನಿವ || (57)

ಕನಕ ಭಾಸನದೊಳು ಹಿಮದುಗ್ಧ ಸಕ್ಕದೆ | ಯನುಮಿಶ್ರವನುಮಾಡಿ ಬಳಕ ||
ಕನಕ ಕಲಾಕಗಳಿಂದ ನೇತ್ರೋನ್ಮೀ | ಅನವಧಿಗಳ ಮಾಡಲಾಗ || (58)

ತೆರಜಾರಿತು ಘಾತಿಕರ್ಮ ತೋಲಿದಂತೆ | ವರಭವ್ಯಜನ ಜಯವೆನಲಾ ||
ದೊರೆಗಳು ಶ್ರಾವಕರಲ್ಲರು ಸ್ವಾಮಿಯ | ಚರಣಕ ಕಾಣಿಕೆಯುಕ್ಕಿ || (59)

ಜಯಜಯವೆಂದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆರಗಿದರು | ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಾ ಜನಗೆ ||
ಅಯಮೇವಕೇವಲಿಯೆಂದು ಭಾಷಿಸಿರಾ | ಕ್ರಿಯೆಯ ಮಾಡಿದರು ಯತಿಗಳು || (60)

ವಸು ಋತು ಶರಶಿ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳಗೆ ವ | ತಿಳಿಸುವ ಶಕಾಬ್ದದೊಳಂದು ||
ಎಸೆವ ಪಾರ್ಥಿವದ ಘಾಲ್ಗಣದ ಕುದ್ಧ ದ್ವಾ | ದಶಿಯೊಳಾಜನಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ || (61)

ಅದುದಾ ಸಮಯದೊಳಗೆ ಭವ್ಯಸಂಘ | ಮೇದಿನಿಯೊಳು ಮೂರು ಲಕ್ಷ ||
ಅವರದಿಂದ ನೆರೆದುದದರಂದವ | ಭೇದಿಸಿ ಪೇಳಲೆನ್ನಳವೆ || (62)

ಇಂತು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿಸಿ ತ್ರಿದಿನ ಪ | ಯಂತ ಮಹಾ ವಿಭವದೊಳು ||
ಶಾಂತಿಕವಿಧಿಯನು ಮಾಡಿಸಿದನು ಶೋಕ | ಶಾಂತಿನಿಮಿತ್ತ ಮುನೀಂದ್ರ || (63)

ಒಂದೊಂದು ಹೊತ್ತಿಗೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಮನೆಯೊಳು | ಗೊಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಘಕ್ಕೆ ||
ಬಂದು ಸನ್ಮಾನಿಸಿಕ (?) | ನು || (64)

ಪರಮಾನ್ನ ಕಷ್ಟಾಯ ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ ಪರಿ | ಪರಿಯ ಶಾಕೋಪದಂಶಗಳ ||
ಪರಿಮಳನುವ ಶಾಲ್ಯನ್ನ ದಧಿ[ಯನ್ನವ | ನಿರದುಣ ಬಡಿಸಿ ಶ್ರಾವಕರ] || (65)

¹ ಆ ಸಮಯದೊಳಗೆ ಮಾಸಪರ್ಯಂತ ವಿ | ಲಾಸದಿಂದಾ ಶ್ರಾವಕರು ||
ಲೇಸನೆ ಮುದಾಯ ಸಂಘವ ತಡೆದರಿ | ನ್ನಾ || (66)

. ಳೊಳಗೊಂದೊಂದು ಸಾವಿರ | ಅನುಂಬುದ ಭವ್ಯಸಂಘ ||
ಯೇನೆಂಬೆ ವೊಂದೊಂದು ಹೊತ್ತಿಗಾ ಸಿರಿಯನು | ನಾನಾ ಪ || (67)

. ಧನರಿಗೆ ನಿಜ್ಜ | ಸನ್ನಾಹವನು ಮಾಡಿಸುವನು ||
ತನ್ನ ಪಂಜಿಯೊಳು ಬಿಡ್ಡೆಗೆ ಮುನಿಪನದಾನ | ದುನ್ನತಿಕೆಯ ನೇನ ದೇವ್ಯ || (68)

. ಗಳನು ತಾವು | ತರಿಸಿ ನಾನಾವಾದ್ಯ ವೆರಸಿ ||
ಸರಿಯಾದದ್ದು ಕುಗ್ರಾಣಗಳನು ನಿಜ್ಜ | ಪಿರಿದಾಗಿ ತುಂಬಿಸುತಹನು || (69)

. | ದಿನವಳವುತಲಿಹರು ||
ಮುನಿಪನಪ್ರಣೆಯಿಂದ ನಾನಾಪ್ರಜೆಗಳ್ಗೆ | ವಿನಯೋಪ ಚಾರಗಳಿಂದ || (70)

¹ ಅಂದವ ಸಮಯದೊಳಗೆ,

ಸಕ್ಕರೆ ತ | ಹಿತ ||

ಜೊಕ್ಕುಟವಾಗಿ ಪಡಿಯ ಕೊಡಿಸುವನು | ಮಿಕ್ಕಯಾಚಕ ಜನಕ್ಕಲ್ಲ || (71)

ದಿನವೊಂದೆನ್ನೊಂದು ಕದನಿ ಬರಿಸುಬಾಣ | ||

. ಮುಂದಾರತಿ ನಿವಾಳಗಳನು | ಜನರು ಮಾಳ್ವರು ಪ್ರಭಾವನೆಗೆ ||

ಸಿಂಗರಿಸಿದ ರಥದೊಳು ಋಷಿಬಿಂಬವ | ತಂದಿಹ್ನು ವ |

. | ಗಣದಾಚಾರ್ಯರ ಬರಿಸಿ || (73)

ಆ ರಥವೇರಿಸಿ ಧರ್ಮದೊಳ್ತನ್ನ ಮ | ನೋರಥ ವೆಯ್ದಿಸುವಂತೆ ||

ಭೂರಿವೈಭವದೊಡಗೂಡಿ ನಿಪ || (74)

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯಾಡುವ ಪಾತ್ರ ಭೋಗಗಳು ಮ | ತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರಿಸು ಬಾಣಗಳು ||

ಸವಿಲೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಿ ತೋರಿ | || (75)

ಎತ್ತಿದ ಪಂಜುಹವಾಲು ದೀವಟಗೆಯ | ಮೊತ್ತಗಳೆಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ||

ಕತ್ತಲೆಯನು ಕಂಡು ಪಲವು ನೂರ್ಯರ | || (76)

ತಾಲಿಯ ಬೇತ್ಕಾರವಾಗಲಾದಿಕ್ಕ ಕ್ರ | ವಾಲವನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ||

ಲಾಲಿಸಿ ದಿಗ್ಗಜ ತಂತಮ್ಮ ದಿಕ್ಕನ | ಮೂಲೈದಿದ || (77)

. ವಾದ್ಯದ ರಭಸಕ್ಕೆ | ಜಲಧಿಯ ಜಲ ಮೈಯುಬ್ಬಿ ||

ನಲದಾಡು ತಿರ್ಮದೊಯನೆ ತೆರೆ ಕೈಗಳಂದೆ | ನಲುಳದವ ನಿನ್ನೆ || (78)

. ಛತ್ರಧ್ವಜ, ವಾಗಲೆತ್ತಿದವು ಪತಾಕೆಗಳು ||

ಆಗನವೆಲ್ಲಿಯು ತೆರಪಿಲ್ಲ ವೆಂಬಂ | ತಾಗಿಯಾರದ ಮು || (79)

. ಬಳಯ್ಯದು ಸಾ | ವಿರನೇರಿದಾ ತೆರಮಿಣಿಯನು ||

ಹರಾದೆಂದೆನ್ನಿ ಪಿಡಿದರೆಂದೆನಲಾ | ಸಿರಿಯನ ದೇನ ಬಣ್ಣ ಬೆನು || (80)

. ನೇನಿಜನೇಕನಾಲಯ | ಮುಟ್ಟಿರಥವ ತಾನೆಳಸಿ ||

ಪಟ್ಟದ ಗುರಾರಾಯನಾಜನನಿಗೆ ಮನ | ಮುಟ್ಟಿ ಪೂಜೆಗಳ ಮಾಡಿ [ದನು] || (81)

. ಮುನ್ನಿನ ಪರಿ | ಯೊಳೆಯಾ ಮಾರ್ಗದೊಳೆಯ್ದಿ ||

ನಿಲಿಸಿ ರಥವನು ಬಿಟ್ಟದ ಸನ್ನಿಧಿ | ಯಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ ದೋರಿ || (82)

ಶ್ರೀಗುಮ್ಮಟನಾಥನ ಪಾದ ಪದ್ಮಕ್ಕೆ | ಬೇಗನಿವಾಳಯ ನಿಟ್ಟು ||

ಆಗಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವೆರಗಿದನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ | ದಾಗುರು || (83)

. ಮುಟ್ಟಿ ಜಿನಗಭಿಷೇಕವ | ನಾರೈದು ಮಾಡಿಸಿ ಬಳಕೆ ||

ಸಾರವೆನಿಸುವ ಮಹಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ | ಪಾರಂಭವ ಮಾಡಿಸಿದನು || (84)

ಅಂದಾ ಕಲಹಮೆಲ್ಲ ಕೆ ತಿಲದಂತರ | ದಿಂದಾ ತಂತಾಗಳ ಸುತ್ತು ಸಿದ ||

ಒಂದೊಂದು ಪದದೊಳು ಪ್ರಸ್ಥಪ್ರಮಿತತಾಲಿ | ಯಿಂದ ರಚನೆಯಮಾಡಿಸಿದ || (85)

ಆ ಮಹಾ ದ್ವೀರನಮುದ್ರದಂ ತೊವ್ವುವ | ರಾಮ ಸಮುದ್ರದ ಜಲವ ||

ಆ ಪುನಿರಾಯ ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮ | ಹಾ ಮಹಿಮೆಯೊಳೆಯ್ದಿದನು || (86)

ಭವ್ಯಜನರಕ್ತೆಯ್ಯ ಬೇರೆಬೇರೊಂದೊಂದು | ನವ್ಯ ಕುಂಭಗಳನು ಕೊಟ್ಟು ||
ಸೇವ್ಯವೆನಿಸೆ ಜಲದೇವತಗಳನಲ್ಲಿ | ದಿವ್ಯಜಲಾದಿಗಳಿಂದ ||

(87)

ಮನ್ನಿಸಿ ಜಲವನು ಸೋದಿಸಿ ತುಂಬಿಸಿ | ಚೆನ್ನಬೆಳ್ಳಿಯ ಕುಂಭದೊಳಗೆ ||
ಪನ್ನಿರಿಗೆ ಸಮಗಂಧ ಬಂಧುರತೆಗೆ | ಚೆನ್ನತುಂಬಿಗಳು ಬಂದೆರಗೆ ||

(88)

ಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಕುಂಭಗಳನು | ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ಮಿಕ್ಕಾದ ||
ಪಲ್ಲವ ಶೋಭಿಸೆ ಕುಂಭಗಳನು ಭವ್ಯ | ರಲ್ಲರಕ್ತೆಯೊಳು ಕೊಟ್ಟು ||

(89)

ಮಂದಿ ನರ್ತನನಾದ್ಯ ಸಂಗೀತಗಳ ನಾ | ನಂದದಿಂದೆ ನಗುತಲಿರಲು ||
ಹಿಂದೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯೊಳು ಮುನಿಸತೆ ಭವ್ಯ | ವೃಂದದೊಡನೆ ಬಂದನಾಗ ||

(90)

ಮಂಗಲಾಷ್ಟಕವನು ಬೇಳೆಯಾ ಜನರಲ್ಲಿ | ಹಂ ಗದೆ ಜಯ ಘೋಷಣೆಯೊಳು ||
ಕಂಗೊಳನುತ ಮೇರುವಿನಂತೊಪ್ಪುವ | ತುಂಗಗಿರಿಯನೇರಿದರು ||

(91)

ಬಂದೊಂದು ಕಳಸದಡಿಗೆ ಪ್ರಸ್ಥವ್ರೀಹಿಯ | ತಂದು ಹರಹ ಕಮಲಗಳ ||
ಅಂದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿಕವನು ಬರೆ | ದಿಂದಿರೆ ಕಲಶವ ತಂದು ||

(92)

ಕೂನ್ಯರೂದಗಳನು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಹರಹದ | ಧಾನ್ಯಪದಂಗಳ ಮೇಲೆ ||
ಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಸ್ವಸ್ತಿಯ ವಪ್ಪಡೆಂ | ದಾಂ ನ್ಯಾಯದಾವರಣದೊಳು ||

(93)

ಫಲವುಪ್ಪ ಪಲ್ಲವ ಚೆಂದಿ ಮುಂತಾಗಿದ | ಹಲವು ವಸ್ತುಗಳಿಂದಾಗ ||
ಜೆಲುವನಪ್ಪಾಡಕ ಜಲಪರಿವೂತ | ಕಲಶವ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು ||

(94)

ಕೋಣೆಗಳೊಳು ಮಧ್ಯದೊಳು ತಂದಿಟ್ಟರು | ದೋಣಿ ಪ್ರಮಾಣ ಕುಂಭಗಳ ||
ಉಣಿಯ ವಿಲ್ಲದೆ ತುಂಬಿ ಮಂಗಲದ್ರವ್ಯ | ಶ್ರೇಣಿಗಂಧೋದಕಗಳನು ||

(95)

ಕಳನಾರ್ಚನೆಯನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ | ಬಳಕೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಗದ್ಯಗಳ ||
ಭಳರೇ ಬೇಳಸಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಕಲಶೋದ್ಧರಣವನಾಗ ||

(96)

ಮೊದಲಿಂದ್ರನಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಭವ್ಯವೃಂದವ | ಮುದದಿಂದ ಪಂಚಾಯೋಚ್ಚಲಿಸಿ ||
ಪದಕಳಸವ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಕ್ರಮದಿಂದ | ದೊದವಿಸಿಕೊಟ್ಟರರ್ಥಿಯೊಳು ||

(97)

ಭವ್ಯಮೇಘಗಳು ಕುಂಭದ ಜಲಗಳ | ನವ್ಯಯ ಸುಖವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ||
ದಿವ್ಯಜನೇಕನೆಂದೆಂಬ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದೊ | ಭವ್ಯವೃದ್ಧಿಯ ಮಾಡಲೆಂದು ||

(98)

ಇಂದ್ರನ ಕೈಯೊಳು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು ಜನ | ಚಂದ್ರನ ಮಜ್ಜನಕಾಗ ||
ರಂದ್ರ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗುತಿರಲಾ ಮು | ನೀಂದ್ರನ ಮೊದವನೇನೆಂಬೆ ||

(99)

ಎರಡುಭುಜದ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಗೀರ್ವರು | ವರಮಸ್ತಕದ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ||
ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂದೀರ್ವರಿಂದ್ವರು ಜಯವೆನೆ | ಸುರಿದರು ಕುಂಭದ ಜಲವ ||

(100)

ಹಿಮಗಿರಿಯಿಂದ ಗಂಗಾಸಿಂಧು ನದಿಗಳು | ಕ್ರಮದಿಂದೆಯ್ದುರಾವಂತೆ ||
ಕಮಲ ಸರೋವರದಂತಿರ್ದೆ ಕುರುಳ್ಳುಂ | ಕ್ರಮ ಪರಿಯಂತನಾ ಜಲವು ||

(101)

ಕುರುಳ್ಳೊಳು ಸುಳುದು ಶ್ರೀಮುಖದೊಳು ನಲಿದು | ಉರದೊಳುಯಿಳಿದಾ ನಾಭಿ ||
ಸರಸಿಯ ಪೊಕ್ಕು ತ್ರಿವಳಗಳ ಮಿಕ್ಕವ | ತರಿಸಿತು ಚರಣಯುಗಲವ ||

(102)

ಭೇರಿಯ ಗಂಭೀರ ನಾದಿಘರ್ಜಿತ ಮಿಂದ್ರ | ಬ್ರೇರಿತ ಕುಂಭ ಮೇಘಗಳು ||
ಭೋರೆಯ ಕರೆದುವು ಜನನಂಗ ಹ್ವೇತ್ರದೊ | ಛಾನರನಾಥ ಸುಜಲದ || (103)

ಸಾಸಿರದೊಂಟು ಕುಂಭದ ಜಲಗಳನಿಂತು | ಸೊಸಿದರಭವನಂಗದೊಳು ||
ಆಸಮಯದೊಳು ಭವ್ಯರು ಜಯಜಯವೆಂದು | ಲೇಸಾಗಿ ಘೋಷಿಸುತ್ತಿರಲು || (104)

ವಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರಗಳನು ನಿವಾಳಯ | ನಿಟ್ಟು ಜಲಾದಿಗಳಿಂದ ||
ವಟ್ಟದಿಂದ್ರರು ಬಂದು ಪೂಜಿಸಿದರು ಮನ | ಮುಟ್ಟಿದ ಭಕ್ತಿಯೊಳಾಗ || (105)

ಅಮೃತರಸಕ ಸಮವೆನಿಪ ಕೆಂದೆಂಗಿನ | ವಿಮಲ ಶೀತಲ ಜಲದಿಂದ ||
ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಾಸಿರದೊಂಟೆ ಇಂದ್ರರು | ಕ್ರಮಿಸಿ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡಿದರು || (106)

ಲಕ್ಷತೆಂಗಿನ ಕಾಯ ಸುಳಯ ವಜ್ರದಿಸಿದ ಬ | ಲಾಕ್ಷ ಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರಮನ ||
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಣ ವಾಲಿಗಳೊಯಿಂಬಂ | ತಾಕ್ಷಣದೊಳೆ ಮುನಿರಾಯ || (107)

ಈ ಜನನಂಗವ ಸೋಂಕೆ ಕಲಂಕವ | ಮಾಜನ ಬೇಕೆಂದು ಚಂದ್ರ ||
ರಾಜವ ತನ್ನಕೆರಣ ಜಾಲದಿಂದ ಬಂದು | ಪೂಜಿಸು ವಂತೊಪ್ಪಿತಾಗ || (108)

ಮಂದಾರ ವಾಲಿಯೊಡನೆ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯ | ನಂದು ಸುರರು ಮಾಡಿದಂತೆ ||
ಬಂದು ನೋಡುವ ಜನರಿಗೆ ಕಾಯಸುಳಗಳ | ನಂದವ ಪುಟ್ಟಸುತಿಕವು || (109)

ಆಕಾಶದೊಳು ನಿಂದು ನೋಡುವ ಸುರರು | ನೀಕದ ಕಣ್ಣೆಳಗುಗಳು ||
ಆಕಾರವಾಂತಂತೆ ತೆಂಗಿನ ಸುಗಿಗಳ | ನೇಕವಿಷ್ಣುವ ಪುಟ್ಟಪವು || (110)

ಕದಳಯ ಪಕ್ವಫಲಗಳಭೀಕನ | ತದನಂತರದೊಳ್ಳಾಡಿದರು ||
ಅದಕಂತೆಸಾರ ಮೃದು ಮಧುರತೆ ಗಂಧ | ಒದವಿತಾ ಜನನ ಸೋಂಕೆಂದ || (111)

ಕಂಟಕ ಬಹುಳ ವಾದುವು ನಮಗಿನ್ನು ನಿ | ಪ್ಯಂಟಕವನು ಮಾಡಿಸೆಂದು ||
ಕಂಟಕೆ ಪಲಸಾರಗಳು ಜನನಂದ ದೊ | ಳ್ಳಂಟು ತನವನು ಮಾಡಿದುವು || (112)

ಮೊದಲು ನಿನ್ನಯಚಾಪವನು ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನು | ಮುದದಿಂದ ಸಲಹಿದೆಯಿನ್ನು ||
ಮದನಾರಿ ನಿಮ್ಮಾದರಪದಯುಗಲವ ಸರ್ವಥಾ | ಬಡೆವುನಾವೆಂದೆನುತ || (113)

ನೀ ತವದೊಳು ತಪ್ಪನಾದಂತೆ ನಾವಗ್ಗಿ | ಯಾ ತವದಿಂದ ತಪ್ಪರಾಗಿ ||
ಓತು ಬಂದೆವು ಸಲಹೆಂದಪ್ಪಿದಂತಿಹ್ನು | ಜಾತ ರಸಗಳೊಪ್ಪಿದುವು || (114)

ಮುನ್ನೂರು ಕೊಡಗೊಳದಭೀಕವಮಾಡಿ | ರನ್ನದ ಬಿಂಬವೆಂಬಂತೆ ||
ಮುನ್ನೆಕಂಡಿತು ಜನರಿಗೆ ಬಳತಾ ಬಿಂಬ | ಚೆನ್ನದ ಬಿಂಬದಂದದೊಳು || (115)

ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆ ಯಭೀಕದೊಳಗೆ ಮೋ [ಹ] | ಮಲ್ಲನೊಡನೆ ಕಾದಲೆಂದು ||
ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ದೇಹದೊಳು ಕೆಂದೊಳಯ | ಚೆಲ್ಲಿದಂತೊಪ್ಪಿಹಾಡಾಗ || (116)

ಶ್ರೀಜನ ಪತಿಯವ[ರ]ಭಿಕರಣಕ ಮುಕ್ತಿ | ರಾಜೀವ ಮುಖಿಯ ಕುಂಕುಮದ ||
ರಾಜವ ಚಾರಣವ ತಳದಂತೆ ಗುಡಚಾರಣ | ವಾಜನನಂಗ ಕೊಪ್ಪಿಹುದು || (117)

ಜನನಿದಿರೊಳುತಾದಿ ಸೋಲ್ತಮೇಲೇಬಿಲ್ಲ | ನನಗೇತಕಂದೆನುತ ||
ಮನಸಿಜನೀತೆರದಿಂದ ಚಾರಣವಮಾಡಿ | ಜನಗೆ ಸೇಳಿಸಿದಂತೊಪ್ಪಿಹುದು || (118)

ಹೃದ್ಯ ನುಬದ್ಧಿ ವರ್ಧನಕರ ಶ್ರೇಷ್ಠನ | ವಿದ್ಯೆಯಂ ತೋವೃತ್ತಲಿಪ್ಪ ||
ಸದ್ವ್ಯಾಪ್ತತದಭಿರೇಕಸ ನೆಸಗಿದನಿರ | ವಸ್ತುಗೆ ಮಾಡಿದರಾಗ || (119)

ದಂಡಾಕಾರವ ನೆಯ್ದಿದ ಮಿಂಚಿನ | ಬಂಡಮಾಲೆಗಳೊಯಂಬಂತೆ ||
ಪಂಡಿತ ಪುಂಡರೀಕರ ಕಣ್ಣೆರಂಜಿಸಿ | ಕಂಡಿತಾ ಫುತಧಾರೆಯಾಗ || (120)

ನೀನೆನ್ನ ಮೇಲಣ ಸ್ನೇಹವ ಬಿಟ್ಟುರು | ನಾನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹವ ಬಿಡೆನು ||
ತಾನೆಂದು ಬಂದು ತೇಜೋಲೇಶ್ಯ ವೊಪ್ಪಿದಂ | ತಾನವಸ್ತುತ ವೊಪ್ಪಿತಾಗ || (121)

ಫುತವರಸಾಗರ ವೆಯ್ದೆಂದುದೋಜಿನ | ಪತಿಯ ಮಜ್ಜನ ಕಂಠಂತೆ ||
ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲವೆನೆ ಮುನ್ನೂರು ಕೊಡ ಗೋ | ಫುತದ ಭಿರೇಕ ವಾಯ್ತಾಗ || (122)

ಗೋಕ್ಷೇರದಿಂ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡಿಸಲಾಗ | ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ ಜನರಕ್ಷಿ-ಗಳಿಗೆ |
ಸಾಕ್ಷಾತ ರಜತ ನಿರ್ಮಿತ ಬಿಂಬವೆಂಬಂ | ತಾಕ್ಷಣದೊಳ ಗೊಪ್ಪಿದುದು || (123)

ತೆನೆನೊರೆ ತುಂತುವನಿ ಗೂಡಿ ಕ್ಷೇ-ರಸಾ | ಗರವೆಯ್ದುಂದಾ ಜನನ ||
ಶಿರದಿಂದ ಪಾವ ಪರ್ಯಂತರ ಚೆಲ್ವನು | ಪರಿಪರಿಯಲಿ ನೋಡಿಬಳಕ || (124)

ತನ್ನಮಗಳು ಬಹುರಂಗ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಿತ್ತು | ಮನ್ನಿಸಿ ಯಾಜಿನ ಪತಿಯಾ ||
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಗಾಢಾಲಿಂಗನವನು ಮಾಳ್ವ | ಬಿನ್ನಾಣವನು ತೋರಿತಾಗ || (125)

ಇನ್ನೀ ಜನನೊಳು ಕಾದಿದೆ ಯಾವರೆ | ನನ್ನಾಣೆಯೆಂದು ಮೊಮ್ಮಗನ ||
ಮುನ್ನಿನಿವಾರಿಸಿ ಕ್ಷೇ-ರಾಬ್ಬಿ ಜನಪನ | ಮನ್ನಿಸಿದಂತೊಪ್ಪಿತಾಗ || (126)

ಸಾವಿರದೆಂಟೆಂಟು ಕುಂಭದೊಳಗೆ ತುಂಬ | ಪಾವನ ಕ್ಷೇರವ ತಂದು ||
ದೇವನ ಮಸ್ತಕ ಭುದಯಾಗ ದೊಳು ಮ | ಹಾ ವಿಭವದೊಳು ಸೂಸಿದರು || (127)

ಘನಗೊಂಡ ಹಿಮ ಬಂಡದಂತೆ ಪಾಂಡುರವಾದ | ಕೆನೆಮೋಸರಭಿರೇಕವನು ||
ಜನನ ಮಸ್ತಕದೊಳು ಮಾಡಿದರಾ ಪುಣ್ಯ | ಜನರಲ್ಲ ಜಯ ಜಯ ವೆನಲು || (128)

ಮಂಗಲ ವಸ್ತುವಿನೊಳು ಮುಖ್ಯ ವಾಯ್ತುಜೆ | ಸಾಂಗ ಸಂಗಮ ಮಾತ್ರದಿಂದ ||
ಹಂಗದೆ ದಧಿಯನೆ ಭಜನುವ ಭವ್ಯವ | ನಂಗಳ ಭಾಗ್ಯವಿನ್ನಂತೊ || (129)

ಕೊಡ ಕೊಡದೊಳು ತುಂಬ ದಧಿಯಭಿರೇಕವ | ತಡೆಯದೆ ಮಾಡಲಾದಧಿಯಾ ||
ಅಡಿಮುಟ್ಟು ಸ್ನೇಹವ ಬಿಡದೆಂದ್ವಿ ತಾಜಿನ | ನಡಿಯ ಸಾದರ್ಪಿಸುಂಟೆ ಜಡತೆ || (130)

ಬೇರೆ ಬೇರೊಂದೊಂದು ತೆರದಭಿರೇಕಕೆ | ಸಾರಜಲಾದಿಗಳಿಂದ ||
ಆರಾಧಿಸಿ ನಿವಾಳಿಸಿದರು ಪಟ್ಟಿ | ಪಾರಿಗಳಿಂದಾ ಜನಗೆ || (131)

ಪಿಪ್ಪಳಂ ಕಲ್ಮಚೂಣ ಮುಂತಾದ ವಿ | ಶಿಷ್ಟವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಜನನ ||
ಸಾಕ್ಷಾಂಗ ದೊಳಗುಳ್ಳ ಸ್ನೇಹಾ ಮೋಹವ | ಶಿಷ್ಟರು ಮಾಡಿದರಾಗ || (132)

ಸಿಂಧೂರ ಕುಂಕುಮ ಕರ್ಪೂರ ಮಿಶ್ರಿತ | ಗಂಧದಿಂದ ಭಿರೇಕವನು ||
ಬಂಧುರಾಂಕಕೆ ಮಾಡಲಾಜಿನಪನಿತನು | ಗಂಧ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ದಿಕ್ಕಿರುವ || (133)

ಮಂದಾರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕುಂದನೇವಂತಿಗೆ | ಬಂದುಗೆ ಜಾಜಿಮುಂತಾದ ||
ಕಂದದ ಪೂವಿನ ಮಳೆಗರೆದರಾಜಿನನೆಂದೆಂಬ ಸುರ್ಜೇತ್ರದೊಳು || (134)

- ಇಂತೀ ಮಹಾಭಿರೇಕವ ಮಾಡಿಸಿ ಮುನಿ | ಕಾಂತನತ್ಯಾಸಂದದಿಂದ ||
ಮುಂತೆ ಸಾಕ್ಷಾಂಗ ವೆರಗಿದನು ಜನಪತಿ | ಗಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || (135)
- ಆನಂದಾಶ್ರ ಜಲಗಳಿಂದ ಮುನಿಪತಿ | ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದನಾಗ ||
ವಿನಂಬೆ ಜನಚಂದ್ರ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪರ | ಮಾನಂದಗ[ಡ] ಲೋಳುಬ್ಬಿದನು || (136)
- ಉತ್ತಮವಾದ ಬೃಹತ್ಪಾಂತಿ ವಿಧಿಯನು | ಮತ್ತೆ ಮಾಡಿಸಿ ಮುನಿರಾಯ ||
ಪತ್ತು ಕುಂಡಗಳೊಳು ಬಿತ್ತರದಿಂದಲಿ | ಪತ್ತು ಮುಂದಿಂದ್ರರ ಕೈಯ್ಯ || (?) || (137)
- ಅದರಿಂದ ಬಳಕ ನವಗ್ರಹ ಶಾಂತಿಯ | ನದರ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ||
ಮುಂದದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿದನು ನವಕುಂಡ ದೊ | ಳದರ ಬಿನ್ನಣವನೇನಂಬೆ || (138)
- ಭಟ್ಟಾರಕಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಮುನಿರಾಯನು | ಪಟ್ಟಿಯ ಹಚ್ಚಡಗಳನಿತ್ತು ||
ಕೊಟ್ಟನು ವಸ್ತ್ರಾಂಗ ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷವೆ ಕೈ | ಬಿಟ್ಟಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ || (139)
- ಉಳಿದ ಯತಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವರಕದ | ಬಿಳಿಯ ಹಚ್ಚಡಗಳನಿತ್ತು ||
ಬಳಕಾರ್ಯಕ ಸಮುದಾಯಕೆ ಹಚ್ಚಡ | ಗಳನಿತ್ತು ಮುದದಿ ಮನ್ನಿಸಿದ || (140)
- ಇಂತೀಳು ನೂರಡಕೆ ಸಂಘ ಪೂಜೆಯ | ನಂತರಂಗದ ಶುನ್ಧಿಯಿಂದ ||
ಕಂತು ವಿಷಯ ಶ್ರೀಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯರ | ದಂತು ಬಣ್ಣ ಪೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಿರಿಯ || (141)
- ವರಬುಧರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನವರ ಮನೋರಥ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಸ್ತ್ರದದೊಳು ||
ಗುರುರಾಯ ಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯನತ್ಯಾಗ | ದಿರವನಾನಂತು ಬಣ್ಣ ಪೆನು || (142)
- ಭೂರಿದಾನಗಳನು ಯಾಚಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು | ಧಾರಣಿ ಪೂಗಳು ವಂದದೊಳು ||
ಮಾರಮಣರಿಗುಡು ಗೋರೆಯನು ಕೊಟ್ಟನು | ದಾರ ಶಿರೋಮಣಿಯಾಗ || (143)
- ದಾನಸನ್ಮಾನದಿಂದಾ ಚತುಕಸಂಘವ | ತಾನು ಮನ್ನಿಸಲಾ ಮುನಿಪ ||
ನಾನಾದೇಶದ ದೊರೆಗಳು ಶ್ರಾವಕ | ರಾನಂದವಿಂದೈತಂದು || (144)
- ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪ ನೈವೇದ್ಯ ದೀಪದಿಂದ | ವಿಲಸಿತ ಧೂಪ ಸತ್ಕಲದಿಂದ ||
ಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯನ ಮುದ ಪದ್ಮವ | ನೋಲಿದು ಪೂಜಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ || (145)
- ಪಟ್ಟಿಯ ಹಚ್ಚಡಗಳನು ಕಾಣಿಕೆಯನು | ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮಿಯ ರತ್ನಗಳನು ||
ಇಟ್ಟು ಸಾಕ್ಷಾಂಗ ವೆರಗಿದರು ಭವ್ಯರು | ಪಟ್ಟದ ಗುರುವಿನ ಮುಂದೆ || (146)
- ನಿರುಪಮ ಸದ್ಭರ್ಮ ನಿರತರು ನೀವಾಗಿ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸುಖದೊಳೊಲಾಡಿ ||
ಪರಮ ಸ್ವರ್ಗ ಪವರ್ಗವ ನೆಯ್ದಿ ನೀವೆಂದು | ಹರಸಿದ ನವರಸಾ ಮುನಿಪ || (147)
- ಮಿಸುನಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಯಂಡೆಗಳೊಳು ಕುಂಕುಮ | ರಸವನು ತುಂಬಿಯೊಳುಕುಳಿಯ ||
ಹೊಸಹರೆಯದ ಹೊಂತ ಕಾರಿಗಳಾಡಿದ | ರೆಸೆದಿಸೆದೋರೋವರಾಗ || (148)
- ಉಟ್ಟ ಜ್ವಲಣ ಜಟ್ಟಿ ಜೋಗೆ ಕುಲ್ಲಾಯಿಗ | ಳಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿ ಬೊಟ್ಟು ಮೆರೆವ ||
ಕಚ್ಚಾಳುಗಳಂತೆ ವೀರ ಶೃಂಗಾರದಿಂದ | ದಿಟ್ಟಾಡಿದರು ತುಂಬಿ ಜಲವ || (149)
- ಬಿಟ್ಟದೊಳಂತು ವಸಂತವ ನಾಡಿಯಾ | ಪಟ್ಟಣದೊಳು ಭವ್ಯಜನರು ||
ಇಟ್ಟಣಿಸುತ್ತ ಕುಂಕುಮ ಜಲವನು ತುಂಬಿ | ಇಟ್ಟಾಡಿದರು ರಭಸದೊಳು || (150)

ಚಿನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಜೀರ್ಣಗಳವೆಗಳನು ತುಂಬಿ | ಪನ್ನೀರು ಕುಂಕುಮ ಜಲವ ||
ಮನ್ನೆಯಾರಲ್ಲ ವಸಂತವಾಡಿದ | ರಿನ್ನೇನ ಪೇಳುವೆನು ಸಿರಿಯ ||

(151)

ಇಂತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಿಧಿಯ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ | ಕಂತು ವಿಜಯ ಮುನಿರಾಯ ||
ತಂತವ್ಯ ಪುರಕ ಸರ್ವರನು [ಬಿಳ್ಳೊಟ್ಟು] ಟ್ಪು ನಿ ಶ್ವಂತ ಮನದೊಳು ತಿರಲು ||

(152)

ಹಲರಿಗೆ ಬಲಯ್ಯೆದು ಸುಖರ ಮೂದಿಗೆ | ಬಳಕ ಸಸ್ಯನ ಭೋಜನವ ||
ಲಲಿತ ಕೀರ್ತ್ಯಾಚಾರ್ಯ ಮಾಡಿಸಿದನು ಭೂ | ತಳವೆಲ್ಲ ಪೋಗಳುವುದೊಳು ||

(153)

ಶ್ರೀ ನೇಮಿನಾಥನಿ ಗಭೀಕ ಪೂಜೆ ಮ | ಹಾ ನೈವೇದ್ಯ ಮುಂತಾದ ||
ಮಾನಿತ ವಿಧಿಗಳ ಮಾಡಿಸಿ ನುತಿಸಿದ | ನಾನಂದದಿಂದಾ ಮುನಿಪ ||

(154)

ಗರುಡನ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡುವ ಮನುಷರ್ಗ | ಗರಳದ ಭಯವುಂಟೆ ನಿನ್ನ ||
ಚರಣಾರವಿಂದವ ಭಜನುವ ಭವ್ಯರ್ಗ | ದುರಿತವಿಘ್ನಗಳಂಟೆ ಸ್ವಾಮಿ ||

(155)

ನೇಸರು ಮೂಡಲೊಡನೆ ಕತ್ತಲಿ ದಿ | ಗ್ಧೀಕವ ಬಿಟ್ಟೊಡನಂತೆ ||
ಸಾಸಿರ ನಾಮದೊಡೆಯ ನೆನೆಯ ವಿಘ್ನ | ರಾಶಿಗಳವುದೊಂದರಿದೊ ||

(156)

ಎಂದು ನಾನಾ ತೆರದಿಂದ ನುತಿಸಿ ಮನ | ದಂದು ಕೈಕೊಂಡ ವ್ರತಗಳ ||
ನಿಂದು ನಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು ಭವ್ಯಸಂಘವ | ಮುಂದೆ ಜನರ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳು ||

(157)

ಬಳಕ ಬಂದನು ಬೆಟ್ಟದ ಬ್ರಹ್ಮರಾಯನ | ಬಳಗೆ ಸಂತಸದಿಂದ ಮುನಿಪ ||
ವಿಲಸಿತ ತೈಲ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಸಿನು ಮಾಡಿಸಿ ತೀರ್ಥ | ಜಲ ಮಜ್ಜನವನು ಮಾಡಿಸಿದ ||

ಸಾವಿರ ಕೆಜ್ಜಾಯಾದಿಂವೈ ಚರುವನು | ತೀವಿದ ಪಾಯನ ತಾಪ್ತ ||
ಸಾವಿರ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣುಗಳಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ದೇವಗೆ ಮಾಡಿಸಿ ಬಳಕ ||

(159)

ಸಾವಿರ ತೆಂಗಿನ ಕಾಯನೊಡನೆ ನಿಟ್ಟ | ಪಾವನ ಜಿನಧರ್ಮವನು ||
ಕಾವುದು ನೀನೆಂದೊಪ್ಪಿಸಿದನು ತನ್ನ | ಭಾವದೊಳಟ್ಟು ಪಾರ್ಥನೆಯ ||

(160)

ಚೆನ್ನದ ಕಂಗಳು ಪಾಶಂಕುಶ ಫಲ | ಸನ್ನತ ಭಯಹಸ್ತಪದ್ಮ ||
ಜನ್ನ ಸರಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿದನು ಪೂಂಭುಜ | ದುನ್ನತ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೆಗೆ ||

(161)

ಅಭೀಕ ಪೂಜೆಯೈ ಚರು ಘೃತ ಧಾರೆಯ | ನಭಿನವನೆನಲು ತಾನೆಸಗಿ ||
ಕುಭವಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸು ಧರ್ಮವನೆಲೆ ಕೊಟ್ಟ | ಳಭಯ ಹಸ್ತದೊಳ್ಳು (ಂದು) ||

(162)

ಇಂತೀ ಪಾರ್ಥನೆಗಳನೊಪ್ಪಿಸಿ ತನ್ನ | ಯಿಂದ ||
ಕಂತು ಏಜಯ ಮುನಿರಾಯ ತಪೋರಾಜ್ಯ | ವಂ ತಾನು ರಕ್ಷಿಸುತರ್ಥ ||

(163)

ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಧರಗಲ್ಲ ಭವ್ಯ ಜ | ನಂಗಳ ಗಭವ್ಯದ್ಧಿಯಾಗಿ ||
ಕಂಗೊಳನುವ ಜಿನಧರ್ಮ ಬೆಳಗಲಂತ | ರಂಗದೊಳಗೆ ಭೂಭುಜರ ||

(164)

ಶ್ರೀ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚುತೆಯ ಬೇಗ | ರಾಗದಿಂದೊಡುವ ಕೇಳ್ವ ||
ಭೋಗಿಗಳಗು ಯೋಗಿಗಳಗು ಸಂಪದ ಸುಖ | ವಾಗುತಲಿರಲಿ ನಿರಂತರವು ||

(165)

ಇದರೊಳು ಕೊಂಕುಳ್ಳಡೆ ತಿದ್ದಿ ಬಲ್ಲವ | ರದುತಾನಿರಲು ಭೂಪಣವೆ ||
ಸುದತಿಯ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಡು ಕುರುಳ್ಳುರ್ಬಾ | ಮುದವ ಪುಟ್ಟಸವೆ ಲೋಕದೊಳು ||

ಇದು ಶ್ರುತಸಾಗರ ಮುನಿರಾಯನ ಶಿಷ್ಯ | ಜದುರ ಚಂದ್ರಮ ವಿರಚಿಸಿದ ||
ಮದನಾರಿ ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿಯ ಚರಿತೆಯೊ | ಲ್ಪದಿನೇಳನೆಯ ಸುಸಂಧಿ ||

(167)

(ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸಂಧಿ ಸಮಾಪ್ತಂ)

ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ : ಶ್ರೀ : ಶ್ರೀ :

ತಪ್ಪಂ ಬರೆದಾತಂ (ಕಡು) ಜಡ |

ನೆಪ್ಪಾತನೆಂದು ಬೈಯಲೈಡಂ ||

ತಪ್ಪಕ್ಕು ಶುದ್ಧವಕ್ಕುಂ |

ತಪ್ಪುಳ್ಳೊಡತಿದ್ದಿ ಕೊಂಬುದುತ್ತಮ ಪುರಾವೆರ್ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕವರ್ಷ 1727 ನೆಯ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ
ಸಲುವ ರಕ್ತಾಕ್ಷಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ನಿಜ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಬ. 5 ಯಲ್ಲ ಮಹಾರಾಜೇಶ್ರೀ ಮಂಗಳೂರ
ದೊರೆಗಳ ಸನ್ನಿಧಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಕಾರಕಳದ ಕಾವೆಟ್ಟಿನ ಧರಣಿವ್ವ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಬರೆದು ಒಪ್ಪಿಸಿದ
ಗುಮ್ಮಟ ಸ್ವಾಮಿ ಚರಿತೆಗೆ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ : ಶ್ರೀ :
